

ШКОЛА

Наталья Попова,
учитель «Основ православной культуры»
средней школы № 1,
г. Ртищево Саратовской области

О ЧЁМ ГОВОРЯТ ПРИТЧИ?

Разработка урока

Цели урока:

1. Образовательная: рассмотреть духовно-нравственный смысл некоторых притч, рассказанных Христом (о сеятеле, о милосердном самарянине, всепрощающая Любовь, блудный сын), формирование таких понятий, как притча, образ, прообраз, православные символы и их значение.

2. Воспитательная: воспитание высоконравственных качеств ученика, осмысление вопроса о смыс-

ле жизни человека, патриотическое воспитание (Россия, как блудный сын), воспитывать уважительное отношение к чужому мнению.

3. Развивающая: развивать речь, умение высказывать и формулировать свои мысли.

Межпредметные связи: история, литература, философия

Оборудование: презентация (прилагается), карточки на доску (прилагаются), перфокарты для работы в группах (прилагаются).

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
|---------------------|---|--|
| Постановка проблемы | Эпиграф: <i>Кто не падал, тот не поднимался.</i> <i>Русская пословица</i> Вопросы ученикам: — Приходилось ли вам что-нибудь кому-то объяснять? — Имеет ли значение кому вы объясняете? — От чего это зависит? | Примерные ответы: — Конечно, часто. — Да. Например, взрослому или ребёнку, спокойному человеку или вспыльчивому и т.п. — От уровня образованности, возраста, понимания проблемы. |

Наталья Попова **О чём говорят притчи?**

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
|---------------------|--|--|
| Постановка проблемы | <p>— Как можно сложное объяснение сделать доступным?</p> <p>— Чуму учил людей Христос?</p> <p>— Как вы думаете это сложные вещи?</p> <p>— Многие из Своего учения Христос говорил прямо и открыто, не обращая внимания на осуждения книжников и фарисеев. Но нередко, рассказывая о Боге о Царстве Небесном, Спаситель использовал для раскрытия духовного смысла простые жизненные примеры, иносказательные образы и понятия, притчи.</p> <p>О чём же говорят притчи? Это и будет темой нашего занятия.</p> | <p>— С чем-нибудь сравнить или рассказать поучительную историю.</p> <p>— Как достигнуть Небесного Царства, что такое Царство Небесное, как люди должны относиться к Богу и друг к другу.</p> <p>— Конечно, ведь Христос учил самым главному, что нужно человеку в жизни и после неё.</p> |
| Актуализация знаний | <p>Со словом притча вы наверняка встречались на уроках литературы.</p> <p>Что такое притча?</p> <p>Давайте сверимся с учебником.</p> <p>Найдите определение притчи стр. 117</p> <p>— Притчи, рассказанные Христом, составляли значительную часть Его учения. Как вы думаете почему?</p> <p><i>На доске слова: страх, деликатность, осторожность, любовь. Какие слова лишнее? Объяснить правильность других слов.</i></p> | <p>Всевозможные ответы детей</p> <p>Притча — малый дидактико-аллегорический литературный жанр, содержащий в себе религиозное или моральное поучение.</p> <p>— Лишние страх, осторожность.</p> <p>— Деликатность — т.к. человек из-за гордости не может выносить прямую критику, он всегда себя оправдывает, и поэтому Христос давал человеку увидеть свой грех со стороны.</p> <p>— Любовь — Христос через притчи не осуждал людей, а с большой любовью помогал им понять главные истины и встать на путь исправления.</p> |
| | <p>— С некоторыми притчами мы с уже знакомы. Какими?</p> <p><i>На доске два столбика: Отношение человека к Богу. Отношение человеку к человеку. Соотнесите их по указанным категориям и коротко сказать смысл притчи.</i></p> | <p>— Притча о мытаре и фарисее, Притча о милосердном самарянине, Притча о сеятеле, Всепрощающая любовь.</p> |

ШКОЛА

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | |
|------------|---|---|---|
| | <p><i>Работа по рядам (3 ряда, на каждой парте текст притчи, работа в парах): К каждому образу притчи — указать прообраз.</i></p> <p>Параллельно индивидуальное задание на доске:</p> <p>— В православном искусстве, а также в Священном Писании очень часто не только в притчах встречаются символы, которые имеют конкретное значение и прообраз. Найти каждому символу — прообраз (поставить в соответствие).</p> | <p>Отношение человека к Богу</p> | <p>Отношение человека к человеку</p> |
| | | <p>— Притча о мытаре и фарисее.</p> <p>— Притча о сеятеле.</p> | <p>— Притча о милосердном самарянине.</p> <p>— Всепрощающая любовь.</p> |
| | | <p>О мытаре и фарисее: предостерегает человека, чтобы мы не гордились, не считали себя лучше других, чтобы могли видеть свои недостатки, т.к. только смиренный человек может быть близок к Богу.</p> <p>О сеятеле: о слове Божиим, о том как оно воспринимается разными людьми.</p> <p>О милосердном самарянине: она отвечает на вопрос о том, кто является человеку ближним, об отношении к людям, о том, что нужно помогать и любить всех людей, даже своих врагов.</p> <p>Всепрощающая любовь: умение прощать других людей. Как мы будем прощать другим людям, так и Бог будет нас прощать.</p> <p>Ученик у доски работает с карточками-рисунками и их пояснениями:</p> <p>Крест — жертвенность.</p> <p>Добрый Пастырь — изображение Иисуса Христа в виде юноши-пастуха с овечкой на плечах.</p> <p>Голубь — Святой Дух.</p> <p>Агнец — символ искупления и кротости Христа.</p> <p>Рыба — образ Спасителя, дарующего пищу спасения и новую жизнь (первые буквы греческого слова рыба — Иисус Христос Божий Сын Спаситель).</p> | |

Наталья Попова ◊ Чём говорят притчи?

| Этап урока | Деятельность учителя | | Деятельность учеников |
|------------|---|--|---|
| | | | <p>Виноградная Лоза — символ народа Божия, Церкви, Иисус Христос.</p> <p>Якорь — знак надежды на спасение и символ самого спасения.</p> |
| | Притча о сеятеле | Притча о милосердном самарянине | Всепрощающая любовь |
| | I вариант (средний уровень) | II вариант (повыш. уровень) | III вариант (слаб. уровень) |
| | <p>Семя — слово Божие (Евангелие).</p> <p>Сеятель — тот кто проповедует слово Божие.</p> <p>Земля — сердце (душа человека).</p> <p>Земля при дороге — невнимательные и рассеянные люди.</p> <p>Каменистое место — непостоянные и малодушные люди.</p> <p>Терние — житейские заботы, богатство, пороки.</p> <p>Плодородная земля — люди с добрым сердцем.</p> | <p>Человек идущий их Иерусалима в Иерихон — праотец Адам (в его лице всё человечество).</p> <p>Разбойники — силы зла, которые из-за завести толкнули людей на путь гибели.</p> <p>Раны — греховные язвы человека. Священник и левит — закон, данный Моисеем, которые сами по себе не могли спасти человека.</p> <p>Милосердный самарянин — Иисус Христос.</p> <p>Гостиница — Церковь Божия, где есть всё необходимое для нашего лечения.</p> <p>Гостинник — пастыри и учителя Церкви, которые заботятся о спасении людей.</p> <p>Обещание самарянина на обратном пути зайти опять для окончательного расчёта — второе пришествие Христа.</p> | <p>Царь — Господь Бог</p> <p>Долги — человеческие грехи, проступки, обиды.</p> <p>Должник — люди.</p> <p>Товарищ должника — те люди, которые виноваты перед другими людьми.</p> <p>Истязатель — враг рода человеческого.</p> |

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
|---------------------|--|--|
| Актуализация знаний | <p>Дома я вас просила прочитать Притчу о блудном сыне. За немением достаточного времени мы не будем её пересказывать (содержание знают все) а перейдём к некоторым её особенностям.</p> <p>Поработайте с текстом учебника (стр. 129) найдите образы и прообразы.</p> <p>Имея текст притчи, я буду вам называть человеческие поступки, действия или пороки, а вы мне покажите как это сказано в притчи.</p> <p>— Душа человека, уходящая и забывающая свои традиции корни, обречён на духовное падение, и даже на погибель.</p> <p>— Не имея духовных и нравственных корней человек не способен развивать свои таланты, способствовать духовному становлению других людей.</p> <p>— Человека может спасти только вера в Отца Небесного, его Милость, покаяние.</p> <p>— Бог всегда даёт человеку права выбора.</p> <p>— Бог всегда примет раскаявшегося человека как родного ребёнка.</p> <p>— Удалившийся от Бога человек в обществе живёт только по законам потребления и коммерции, теряет человеческий образ.</p> <p>— Осознавая, что человеку грозит беда (или даже смерть), он вспоминает о своих духовных корнях и всеми силами своей души желает к ним вернуться, чтобы устранить беду.</p> <p>— Если человек научиться действовать сообща с другими, не завидуя, а радуясь чужим успехам, живя со всеми в любви, то непременно сможет отвести любую беду, опираясь на свои духовные и нравственные традиции.</p> | <p>Отец — Бог.</p> <p>Блудный сын — кающийся грешник.</p> <p>Старший сын — человек, который не смог порадоваться спасению другого человека, завидует ему.</p> <p>Стр. 129: Младший сын по прошествии какого-то времени пошёл в дальнюю страну...</p> <p>Стр. 129: живя распутно, расточил своё имение.</p> <p>Стр. 132: встану и пойду к отцу моему...</p> <p>Стр. 129: Отче, дай мне следующую часть имения. И отец разделил им имение.</p> <p>Стр. 129: Когда же сын был ещё далеко, отец увидел его...</p> <p>Стр. 129: был рад наполнить своё чрево рожками, которыми питались свиньи (показать рожки).</p> <p>Стр. 130: Отче, я согрешил против неба и пред тобою...</p> <p>Стр. 130: Отец же сказал: «Сын мой...»</p> |

Наталья Попова **О чём говорят притчи?**

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
|------------|---|---|
| Открытие | <p>Толкуя притчу о блудном сыне, богословы связывают её с судьбой России. Если младший брат — это русский народ, отказавшийся в XX веке от своих православных традиций, потеря духовных ценностей — это те дары, которые парод расточил, потерял, отказался, тогда данные утверждения прочитайте, заменяя слово «человек» на слово «Россия», и вы увидите выход для нашей страны из безнравственности, бездуховности.</p> | <p>— Душа человеческая (Россия), уходящая и забывающая свои традиции корни, обречена на духовное падение, и даже на погибель.</p> <p>— Не имея духовных и нравственных корней, человек Россия не способна развивать свои таланты, способствовать духовному становлению своего народа.</p> <p>— Человека (Россию) может спасти только вера в Отца Небесного, его милость, покаяние</p> <p>— Бог всегда даёт человеку права выбора.</p> <p>— Бог всегда примет раскаявшегося человека (Россию) как родного ребёнка</p> <p>— Удалившийся от Бога человек (Россия) в обществе живёт только по законам потребления и коммерции, теряет человеческий образ.</p> <p>— Осознавая, что человеку (России) грозит беда (или даже смерть), он вспоминает о своих духовных корнях и всеми силами своей души желает к ним вернуться, чтобы устранить беду.</p> <p>— Если человек (российский народ) научиться действовать сообща с другими, не завидуя, а радуясь чужим успехам, живя со всеми в любви, то непременно сможет отвести любую беду, опираясь на свои духовные и нравственные традиции.</p> |

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
|------------|--|--|
| Выводы: | Мы не в полной мере разобрали значение притчи. Притча о блудном сыне одна из наиболее важных, она включена в церковный календарь. Как вы поняли, главные моменты и поучения этой притчи. Заканчивая сегодняшний разговор, я хочу обратить внимание на русскую пословицу (эпиграф). | Примерные ответы: Нужно всегда опираться в жизни на духовные традиции своей страны, иначе можно нравственно упасть. Не завидовать, а уметь радоваться удачам других. Уважать своих родителей. Если согрешил, что-то сделал не так, надо раскаяться, признать свою вину и идти дальше и т.п. |
| Заключение | Мы с вами ещё продолжим разговор о притчах и не только притчах Христа. Как вы поняли, жанр притчи очень интересен, прост, но при этом так глубок, что не всегда можно увидеть самое главное на поверхности. К такому жанру прибегали писатели, когда хотели показать что-то важное. Например А. Грин «Алые паруса». Как же писатель в столь известной повести смог спрятать прообразы? Спасибо ... (имя ученика). А всем присутствующим сегодня здесь я желаю действительно увидеть алые паруса... | Выступление ученика «Мы увидим алые паруса» о религиозной символике повести (см. ниже). |

Религиозная символика повести

Один из самых значительных символов книги — это, конечно, море. Море — образ того беспредельного и вечного бытия, которое то бурно и грозно, то почти неслышно вздыхает и плещется у самого порога нашего восприятия.

Контрастом мечтательной и невинной душе героини служит грубость и приземлённость нравов жителей приморского посёлка. Зна-

менательная беседа маленькой Ассоль со сказочником Эглем, который говорит ей: «Я люблю сказки и песни, и просидел я в деревне той целый день, стараясь услышать что-нибудь никем не услышанное. Но у вас не рассказывают сказок. У вас не поют песен...» Какие печатные эти слова! Мы и сами начинаем подменять сказки анекдотами, а поэмы и песни — частушками. А песни, которые звучат сегодня с нашей эстрады, — либо воров-

ские застольные, либо откровенная пошлость. И возможно, так с нами происходит потому, что мы отучились мечтать о идеальном и совершенном, и настолько в своих чувствах огрубели, что не хотим себе в этом признаться.

Белый корабль и алые паруса — это символы, указывающие на Церковь и Христа, поскольку уже с первых столетий христианства Церковь в учении святоотеческом была связана с символом корабля. Церковь и доньше — корабль спасения, преодолевающий жизненные бури и приводящий верных к тихой гавани Божественной любви — Иисусу Христу. А цвет парусов указывает на Христа ещё яснее, поскольку алый цвет, обозначающий царскую порфиру — знак власти и царственного достоинства капитана, ведущего корабль. И нам, конечно, известно, что капитан корабля, плывущий навстречу Ассоль, — он и есть ожидаемый благородный принц и жених.

Есть и мистическое толкование этого образа: ведь принц, это наследник престола, Царский Сын, в руках которого власть и могущество его Царственного Отца: «...да прославится Отец в Сыне»¹.

Вспомним святую великомученицу Екатерину, отказавшая знатым и богатым женихам ради Жениха Небесного. Из жития святой

известно, что Сам Господь, явившись в видении, вручил ей в залог обручения Свой перстень, и девушка, проснувшись, проснувшись обнаружила этот перстень на своей руке. Такое же тайное обручение происходит и с главной героиней книги — Ассоль, которая проснувшись утром в лесу, находит на своей руке кольцо, и с этого момента не только лишь мечтает, но уже твёрдо верит в предстоящую встречу.

Сам Спаситель, беседуя, беседуя с учениками о грядущем Своём пришествии, часто в притчах сравнивал Себя с женихом, души праведников с невестами, а их будущее блаженство с брачным пиром.

Теперь понятно и то, что, являясь перед всеми во образ торжествующей и царственной Церкви на белом корабле с алыми парусами, жених простирает руки навстречу своей невесте именно так, как говорит о том ветхозаветный пророк Исайя: «Всякий день простираю Я руки Мои к народу непокорному...»².

Но особенно необычной даже для сказочной повести предстаёт именно долгожданная встреча жениха и невесты, поскольку первый вопрос, который задаёт жених своей избраннице, указывает скорее на евангельскую притчу, нежели на первую встречу юных влю-

¹ Ин. 14, 13

² Ис. 65, 2

ШКОЛА

блённых. Подняв невесту на руки, жених спрашивает её: «Вот, я пришёл. Узнала ли ты меня?»

Итак, о чём эта сказка? Понятно то, что главная её мысль очень проста: «Мечтайте о высоком и недоступном! Питайте любовь в сердце, верьте и не теряйте надежду на то, что ваша вера будет вознаграждена!» Не об этом ли говорит нам Священное Писание?

В те дни, когда в России царствовал террор, когда взрывали храмы, ссылали и убивали свя-

щенников, писателей и музыкантов, когда книги и иконы сжигали на уличных кострах, писатель сочинил сказку о прекрасном: о надежде и о любви... мы не знаем — думал ли он о Боге, но я думаю, что Бог помнил о нём. И Он вложил в измученное сердце писателя пророческие слова, обращённые к тем, кто был ещё способен верить в добро и счастье.