

Тимур Замилов

НА СЛУЖБЕ РОССИИ

В мае 1687 года русская армия, насчитывавшая примерно сто тысяч воинов, возглавляемая московским воеводой Василием Голицыным, выступила в поход на Крымское ханство. Набеги крымчаков нарушали мирную жизнь окраин московского царства, и необходимость военного решения проблемы была вызвана логикой развития государства. Сейчас эти события имеют разные трактовки, результаты походов и их роль в истории России неоднократно переоценивалась и будет переоцениваться. Мы никогда не будем знать абсолютной истины, история — это лишь версия, которая корректируется политическими реалиями и этическими критериями. Наши солдатики не являются чётким учебным пособием, они не должны отражать все тонкости униформы и правила ношения оружия соответствующего им времени. Это всего лишь образ, стимул для развития интереса к истории своей страны, к осознанию того, кем мы являемся в мировой истории, способ отождествления себя с государ-

ством, с его идеей. Сотни лет истории России вместили в себя множество народов, разные территории, разные формы правления, разные религии. Сейчас мы переживаем новый период своей истории, совершенно не похожий на другие. К сожалению, а может быть, к счастью, мы не можем чётко осознать происходящих изменений — понимание нынешнего этапа российской истории придёт к нашим потомкам через десятилетия. Обращаясь к истории, мы находим множество свидетельств тому, что жизнь и нравы общества менялись не очень сильно — человек с его страстями и стремлениями одинаков во все времена, но для русского человека так же неизменно присуща любовь к своей Родине. 25 лет назад русский мастер, полковник в отставке Валентин Александрович Евдокимов, создал серию солдатиков, посвящённую Крымским походам. Эти солдатики должны были пойти в массовое производство на одном из заводов Казани, но, к сожалению, череда перемен, происходивших

Тимур Замилов **На службе России**

с нашей страной, не позволила довести дело до конца. Фигурки остались стоять на полке у Валентина Александровича, так и не дождавшегося осуществления своей мечты — запечатлеть своих любимых героев в металле. Спустя годы его сын, Александр Евдокимов, и старейший российский коллекционер Сергей Александрович Корнилов — друг и соратник мастера, передали этих замечательных солдатиков компании «Ура!», для того, чтобы они, наконец, «вышли в свет». Удивительно, но именно русский воевода из этой серии был выбран «Литературной газетой» для массового тиражирования. Русский

воевода стал подарком для современных школьников. И примером для них. Таким образом осуществилась связь времён, и кропотливый труд одного из лучших отечественных скульпторов материализовался в новом патриотическом проекте. Меняются времена, не прекращается борьба за справедливое мироустройство, за человеческие ценности. Но вечна Россия, и во все времена остаётся неизменной стойкость русского солдата, верой и правдой защищающего свою Родину. Память о подвиге русского солдата мы должны пронести через всю жизнь и передать её нашим детям.