



О КРЕСТНОМ ЗНАМЕНИИ

Протоиерей Михаил Ходанов

Первые христиане не имели единого правила по изображению на себе крестного знамения. Они осеняли себя, к примеру, одним перстом (либо большим, либо указательным) и полагали крестное знамение не на лоб, солнечное сплетение и правое с левым плечи, как это принято делать сейчас, а изображали полный крест на лбу, на сердце, на глазах, на устах и так далее. Унификация формы крестного знамения утвердилась значительно позже, к IX столетию, когда Церковь обрела себя. Сама проблема обрядовой унификации и единообразия возникла у греков в V и VI веках в связи с их борьбой с ересями, колебавшими веру в Троичность Единого Бога и в Богочеловечество Христа. Потребовалось утверждение догмата Пресвятой Троицы и догмата о двух природах, Божественной и человеческой, во Христе.

В России до XVII века крестились двумя перстами (знак двух природ во Христе), а остальные складывали воедино и прижимали к ладони (знак Единого Бога-Троицы). После реформы этой старой формы обряда на троеперстие (знак Святой Троицы) — так это было принято у греков, от которых на Русь и пришло Православие, — на представителей старообрядчества было учинено гонение, которое впервые в истории Русской Православной Церкви по методам и жестокости сравнялось с действиями средневековой инквизиции. Правда, здесь необходима оговорка: инициаторами жестоких гонений были представители государственной, а не церковной, власти. Старообрядцы были

объявлены раскольниками, хотя в своё оправдание утверждали, что греки той поры сами ушли в ересь, поскольку, вследствие искажения Апостольского предания — в частности, по замене двоеперстия на троеперстие — не сохранили Православие во всей его первоначальной полноте.

При Патриархе Пимене, в 1980-е годы, двоеперстие было полностью реабилитировано и гонения на старообрядцев признаны ошибочными. Это показывает, что форма крестного знамения при наличии веры и благоговения не является чем-то исторически неизменным. И наоборот — попытка абсолютизации той или иной формы крестного знамения чревата как агрессивной нетерпимостью («охотой за ведьмами»), так и скатыванием в магизм, где неизменность формы тех или иных пассов является важнейшей гарантией механического «господства над духами».

Католики столетиями лелеют свою форму крестного знамения, где рука крестящегося касается сначала левого плеча, а потом правого, в отличие от православной последовательности прикосновений (правое плечо, затем — левое). Протестанты, насколько известно, вообще не крестятся. При этом они ссылаются на Господа Иисуса Христа, который, как свидетельствует Писание, в молитве вообще не крестился. Но это заявление является недопустимой крайностью, так как мы изображаем на себе крестное знамение после Распятия Христова именно по причине благоговения перед крестными муками Господа и веры в их спасительность.



Существует также имясловное знамение. Оно используется в современной православной традиции как епископами, так и священниками для преподания благословения верующим. Пальцы правой руки при этом складывают, скрестив указательный и средний — так образуется греческая буква «Х». Большой палец соединяют с безымянным, образуя букву «С», а выпрямленным мизинцем символизируют букву «І» так, что ладонь изображает имя Господне «ИС» и «ХС» (то есть — Иисус Христос). Этот вид благословения утвердился на Руси после патриарха Никона.

И, наконец, пятиперстное знамение. Оно появилось в средневековом Западе по причине особого почитания Страстей Господних. Обозначает оно пять ран Господних — гвоздинные раны на руках и ногах, а также рана от копья под ребро в сердце, нанесённая Христу на Голгофе римским сотником Лонгиным.

Когда мы крестим предметы, то их следует осенять крестным знаменем тем же способом и с произнесением таких же слов, как и при нанесении крестного знамения на себя. Чтобы изобразить крест на каком-либо предмете, мы сначала крестим его вверх со словами: «Во имя Отца», затем вниз со словами «И Сына», затем

в левую сторону со словами «И Святаго Духа» и в правую сторону со словом «Аминь».

Чтобы получить благословение от священника или епископа, нужно сложить руки крестом: правую на левую ладонями вверх, произнося слова: «Благословите, батюшка (или владыка, если перед вами епископ)!». Получив благословение, мы целуем руку, нас благословляющую, как невидимую руку Христа Спасителя. Святитель Иоанн Златоуст говорил по этому поводу, что «не человек благословляет, а Бог его рукою и языком». Это ясно и из слов священника: «Бог благословит!» Некоторые люди поначалу смущаются целовать благословляющую руку, но эта стеснённость — ложная и, как правило, быстро проходит. В свою очередь, и батюшке бывает не совсем просто предлагать руку для целования, поскольку это весьма тонкий психологический момент, от которого может возгореться и гордыня, и ощущение излишней собственной значимости. Но и эти ощущения проходят, если священник имеет в сердце страх Божий и руководствуется в жизни словами Священного Писания «Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему дай славу!» (Пс. 113, 9).

