

ШКОЛА-СТУДИЯ: короткий путь внедрения

Джеф Малген

Сегодня я хочу рассказать вам об одной идее. Идея заключается в создании нового вида школ, которые изменят общепринятое представление о том, зачем нужна школа и как она функционирует. Скоро такая школа может появиться и в вашем районе. Всё начиналось в организации под названием «Young Foundation», в которой на протяжении десятилетий формировались инновационные идеи в образовании. Например, там придумали Открытый университет, школы продлённого дня, школы для предпринимателей, летние университеты, а также «Школу всех наук».

0:40 Примерно 5 лет назад мы решили выяснить, какая область школьного образования в Великобритании больше всего нуждается в инновациях. Нам показалось, что приоритетной задачей является решение двух проблем. Первая — большое количество скучающих подростков, которым просто не нравится школа и которые не видят связи между учёбой в школе и будущей работой. Вторая — работодатели, которые жалуются, что закончившие школу подростки не готовы к работе,

так как у них нет соответствующего настроения и опыта.

1:06 И мы задали себе вопрос: какой должна быть школа, чтобы подростки были готовы бороться за право посещать её, а не за право бросить учёбу? Мы провели сотни опросов детей, учителей и родителей, а также работодателей и школьной администрации от Парагвая до Австралии, просмотрели академические исследования, продемонстрировавшие важность так называемых некогнитивных навыков — мотивации, стойкости — и показавшие, что эти навыки так же важны, как и когнитивные — академические навыки — это позволило нам найти ответ на самом деле очень простой ответ, и мы назвали его школой-студией. Мы дали проекту это имя — школа-студия, обратившись к идеям студий времён Возрождения, в которых работа и обучение были объединены. Обучаясь, человек работает, а работая — учится. И вот какие отличительные признаки появились у разработанного нами проекта.

1:54 Во-первых, наши школы должны быть небольшими: 300–400 учеников от 14 до 19 лет и, самое важное, около 80% школьной программы изучается не за партой в классе, а путём выполнения настоящих практических проектов, получаемых от коммерческих и некоммерческих организаций. У каждого студента должны

НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

быть ментор и учителя, которые составляют график работ — в общем, рабочая атмосфера в обычной компании. Эта идея будет реализована через общественную систему образования и профинансирована бюджетными деньгами, но останется независимой. Никаких дополнительных затрат, никакого отбора, возможность в дальнейшем поступить в университет, даже если часть учеников захочет стать предпринимателями или заниматься физической работой. В основе всего была очень простая идея, состоящая в том, что значительная доля подростков лучше всего учится на практике — в группе, выполняя настоящие задания, — и это прямая противоположность тому, что происходит в обычной школе.

2:50 Идея получилась отличная, так что мы быстро запустили пилотный проект. Наши первые школы были в Лутоне — городе, известном наличием аэропорта и, пожалуй, больше ничем, и в Блэмпле, который прославился своими пляжами. Мы обнаружили — а сначала мы многое делали неправильно, а потом исправляли ошибки — мы обнаружили, что школьникам эти школы ужасно понравились. У учеников было гораздо больше мотивации и интереса, чем в обычной школе. И, пожалуй, самое главное, спустя два года на экзаменах школьники, участвовавшие в пилотных проектах и показывавшие худшие результаты в начале, оказались в верхней части списка, то есть в первых 10% по результатам экзаменов GCSE, это британская система оценок.

3:34 И, конечно же, для некоторых людей это было знаком того, что мы на правильном пути. Министр образования в Лондоне сказал, что он «большой фанат» этой программы. Компании также решили, что мы на правильном пути в подготовке школьников к практической работе. И даже председатель Торгово-промышленной палаты Великобритании сейчас является председателем Фонда школ-студий, и он помогает нам, привлекая не только крупные предприятия, но и небольшие фирмы по всей стране.

4:03 Мы начинали с двух школ. В этом году их уже 10. В следующем году в Англии их будет 35, и ещё 40 районов хотят открыть у себя такие же школы — в общем, идея распространяется довольно быстро. Интересно, что всё это произошло практически без освещения СМИ.

Практически без крупных сложений денег. Информация передавалась как вирус, от человека к человеку, среди учителей, родителей и других людей, связанных с образованием. Сила самой идеи помогла ей распространяться — это очень простая идея, которая в корне поменяла систему образования, взяв методы, которые почти не используются в традиционных школах, такие как работа в группе, выполнение практических заданий, и поставив эти методы в основу обучения, а не за его рамки.

4:55 Осенью мы открываем сразу несколько новых школ. Вот, например, школа в Йоркшире, в которую, надеюсь, пойдёт мой племянник. В этой школе будет уклон на творческие предметы и медиа. Другие школы специализируются в медицине, туризме, в технических и других предметах.

5:14 Нам кажется, мы на правильном пути. Ещё есть над чем поработать, но мы думаем, что эта идея способна изменить жизни тысяч, а то и миллионов подростков, которым было скучно в школе и которых совсем не вдохновляла учёба. Они не способны сидеть спокойно, как мы с вами, и часами слушать преподавателя. Они хотят заниматься практическими вещами, хотят работать, хотят, чтобы образование что-то значило. Я надеюсь, что кто-нибудь из присутствующих сегодня в зале сможет нам помочь.

5:44 Мы знаем, что мы ещё в самом начале пути, полном экспериментов и работ, которые позволят нам воплотить идею школ-студий в нечто настоящее. Возможно, они подойдут не всем детям, но, по крайней мере, смогут поддержать хоть кого-то из подростков по всему миру. Я надеюсь, что кто-то из вас поможет нам воплотить эту идею в жизнь.

6:02 Большое спасибо. **НО**

http://www.ted.com/talks/geoff_mulgan_a_short_intro_to_the_studio_school/transcript?language=en