

Жизнь — это всегда выбор

**Елена
Сергеевна
Мохова,**
*учитель
высшей
квалификацион-
ной категории
профессионально-
трудового
обучения
«Швейное дело»
ГАОУ
КК «Новолеуш-
ковская школа-
интернат
с профессиональ-
ным обучением»*

Хочу рассказать о хорошем, о том, что в жизни удаётся. Я работаю учителем швейного дела в Новолеушковской школе-интернате с профессиональным обучением в течение 8 лет. И с полной уверенностью могу сказать: «Да, я люблю свою работу». Люблю, потому что она — моё увлечение, мой способ самореализации, мой выбор. Люблю своих учеников, потому что каждый из них — это искорка, и от меня зависит, разгорится ли пламя творчества и индивидуальности в каждом из них и какой выбор они сделают, когда подрастут, смогу ли я привить интерес и любовь к своему предмету. Швейное дело в нашей школе-интернате — это не просто уроки трудового обучения, это — многогранный процесс воспитания творчества, ответственности, трудолюбия.

Наша школа-интернат — уникальное учреждение, где дети, получив основное образование, могут продолжить обучение и получить профессиональное обучение по специальности швея. Профиль трудового обучения — швейное дело — это база для профессионального обучения. Моя задача как учителя предметника — сделать так, чтобы ребёнок, получив основное образование, во-первых, захотел в дальнейшем выбрать профессию швеи и, во-вторых, вооружить его доступными техническими и технологическими знаниями, которые необходимы для дальнейшего обучения в нашей школе, но уже на базе профессионального обучения по специальности швея.

Школа как единый живой организм, где каждый человек, будь то преподаватель или ребёнок, вносит свой вклад в общее дело, и все мы являемся звеньями одной цепочки, неразрывно связанными друг с другом. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности детей и уникальность учебной группы. Авторизованные учебные программы дают возможность проявить творческий подход к делу и учить воспитанников мыслить и действовать не по стандарту, дают возможность выбора деятельности. Безусловно, работа с детьми с ОВЗ ставит перед учительским коллективом немало весьма специфических проблем, ведь наши дети очень непростые. У них заметно снижена работоспособность, они быстро утомляются, плохо запо-

минают термины, подвержены быстрой смене настроения. У большинства процесс формирования навыков протекает медленно, но в любом случае работа с каждым из ребят оставляет неизгладимый след в моей педагогической деятельности. Каждому ребёнку нужен свой подход, и надо сначала понять и принять, а лишь потом учить и воспитывать. Когда ко мне приходят новые дети, я ставлю перед собой первоочередную задачу: увлечь и заинтересовать, найти и развить творческий потенциал, чтобы глаза горели, чтобы на уроке они работали с желанием, от души.

Главным примером для детей, только начинающих изучать швейное дело, являемся мы, — учителя, недаром А.С. Макаренко говорил: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка, только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его или приказываете. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь и печалитесь — всё это имеет для ребёнка большое значение». Весь уклад жизни нашей школы-интерната построен так, что мы постоянно заняты делом: пошивом сценических костюмов для выступлений, пошивом штор для кабинетов и детских спален, выполнением социального заказа школы, и это хорошо, потому что дети постоянно видят перед собой пример учителя-профессионала, который умеет кроить, шить, видят результат труда и постоянный пример того, как надо делать. Мои дети очень любят помогать, это очень сильная мотивация, они чувствуют себя полезными, они радуются тому, что им доверяют важное дело, им нравится быть ответственными, самостоятельными и в результате этого незаметно, без принуждения постигают многие виды работ. Пятиклассники уже умеют утюжить изделия разной сложности, при этом практически учатся выставлять правильный температурный режим утюга, умеют измерять ткани в рулоне, качественно пришивать пуговицы, смётывать детали изделия, знают названия тканей, с которыми мы работаем. В конце урока я обязательно подчеркиваю, что результат был достигнут пу-

тём коллективного труда, что роль каждого ребёнка в общем деле очень важна.

Кабинет швейного дела и швейная мастерская профессионального обучения оснащены современным оборудованием. Дети работают на швейных машинах фирмы Brother, у нас имеются раскройный стол, раздвижной портновский манекен, оверлок. Когда школа-интернат победила в краевом конкурсе по трудовому обучению, денежное вознаграждение, полученное за победу, пошло на закупку оборудования в кабинеты швейного дела. У нас появились современная гладильная система, пятиточечный оверлок Merrylock 007, вертикальный отпариватель, три электронные швейные машины с огромным выбором декоративных строчек. Представьте себе глаза малышей, увидевших всё это техническое богатство. «И мы тоже будем на этом работать?» — с недоверием спросили они. Желание освоить технику — один из главных мотивов в обучении швейного дела в пятых классах. Если у детей есть мотивация, то они развивают свои способности собственными усилиями, они испытывают тягу к получению информации, которая поможет им на пути к цели. Кроме того, мотивация поможет детям сосредоточиться на получении новых знаний и умений.

Самый первый этап постижения швейного дела (ручные стежки) мы изучаем в форме игры — шьём платье для куклы. Перед учащимися всегда должен быть выбор, какое платье сшить, поэтому урок мы начинаем с моделирования: «Ребята, нарисуйте сами изделие, которое вы хотели бы сшить для своей любимицы».

Здесь и проявляется полёт фантазии, виден весь творческий потенциал. У кого-то это просто силуэт, а некоторые приносят элементы отделки, комбинируют цвета. На этих рисунках мы разбираем фасонные изделия, названия частей одежды. Да, первые платья для кукол были сшиты вручную, но именно так, на творении своих рук, они быстрее запомнили тяжёлые для них названия ручных стежков. Кроме того, при пошиве таких изделий ребятами движет мотив личной заинтересованности — создание изделия для са-

мого себя и желание сделать это лучше всех.

Плавный переход от выполнения задания в форме игры к выполнению заданий познавательно-деятельного характера позволяет пятиклассникам быстрее и легче пройти адаптационный период. Но пределом мечты для всех остаётся швейная машина, ведь она вот, рядом, казалось бы недостижимая. Но вот и наступает этот долгожданный, волшебный момент, когда они смогут шить на швейной машине. Кто сказал, что эти дети плохо запоминают? Только тот, кто не ставил перед ними цель, которая похожа на мечту. Уговор таков: на швейной машине будет шить только тот, кто назовёт правильно устройство швейной машины и правила заправки нити. К концу урока, наперегонки, друг у друга они уже принимали зачёт по устройству, демонстрируя неограниченные возможности своей памяти. А как только нога коснулась педали швейной машины, пятиклашки невероятно выросли в собственных глазах. «Мы уже шьём на швейной машине!» — гордо заявляли они одноклассникам из другой группы. Обучение детей новому для них виду творчества обладает огромным воздействием на формирование личности. Это заметно повышает интерес к урокам трудового обучения, улучшает внимательность, желание трудиться, а успех в новом деле поднимает самооценку.

Конечно, одного настроения, даже самого позитивного и искреннего, недостаточно. Учитель должен постоянно самосовершенствоваться, развивать в себе особую педагогическую интуицию, искать новые методы, использовать современные технологии. К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». В нашей школе-интернате имеется всё необходимое современное оборудование, интерактивные доски, проекторы, и мы широко используем их в работе. Для детей с ограниченными возможностями здоровья информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — помощник в освоении нового материала, повышении общего уровня интеллекта. ИКТ позволяют организовать учебно-образовательный процесс в соответствии с эмоциональными, фи-

зиологическими особенностями учащихся. Использование компьютерных презентаций делает урок наглядным и выразительным, помогает развивать внимание, речь, мышление, воспитывает умение организовывать самостоятельную и групповую работу, расширяет возможность соблюдения основных принципов коррекционного образования: от сохранного к нарушенному, многократность повторений, выполнение действий по образцу, коррекция психологических функций. Мультимедиа очень помогают при изучении раздела «Волокна и ткани», видеоролики показывают процесс получения волокон и пряжи, работу ткацких фабрик, разнообразие тканей. При изучении раздела «Машинные работы» я подбираю визуальный ряд применения различных видов машинных швов, демонстрирую инструкционно-технологические карты и схемы. Перед праздником 8 Марта дети предложили сделать подарки своим приёмным мамам. Я подготовила презентации с вариантами подушек, прихваток, салфеток и мои ученики сами выбирали, какой подарок они сделают своими руками. Это важное для них дело стало дополнительной мотивацией к обучению, ведь каждый из них ожидал благодарности, похвалы от своих приёмных мам за такой сюрприз.

После раскроя костюмов для школьных мероприятий остаётся много обрезков ткани. Часть из них используется для изготовления народной куклы, другую часть мы используем для отработки навыков выполнения швейных операций. Очень важно создать ситуацию успеха, поэтому радость от результата труда одного становится достижением всех детей, для этого необходимо постоянно поддерживать инициативу и творческий подход в любом деле. Одна из девочек рассказала ребятам, что у бабушки в её приёмной семье есть одеяло и накидки на табуреты, сшитые из маленьких кусочков ткани, и вот мы уже отрабатываем умения выполнения машинных швов с помощью лоскутной техники. У каждого ребёнка есть возможность выбрать ткань и раскроить детали, что он будет стачивать, полоски или квадраты, выбор остаётся за каж-

дым из них. Это позволяет длительное время выполнять одну или несколько технологических операций, что даёт возможность выработки мастерства выполнения определённых швейных операций. Формируется установка на выбор профессии и устойчивый интерес к труду. В процессе обучения будут происходить автоматизация действий при работе на швейной машине и отработка скоростных приёмов изготовления

швейных изделий в условиях кооперационного разделения труда, что подготовит воспитанников к их дальнейшему обучению в профессиональном училище.

В нашей работе расти и меняться должны не только наши ученики, но и мы, — учителя. И нашей душе, по словам Н.А. Заболоцкого, придётся без устали «трудиться — и день и ночь, и день и ночь».