

# Простая работа с «непростыми» детьми

## Использование песочницы с цветной подсветкой в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Елена  
Вячеславовна  
Гольцева,  
*педагог-психолог  
высшей  
квалификацион-  
ной категории  
ГАОУ  
КК «Новолеуш-  
ковская школа-  
интернат  
с профессио-  
нальным  
обучением»*

Год за годом меняется наша жизнь, меняются стереотипы, ценности, нравы. Другими становимся мы, взрослые, другими становятся и наши дети. Как часто все мы произносим фразы: «Вот раньше было по-другому», и хотим, чтобы многое было как раньше. При этом прекрасно понимая, что так уже не будет. Не будет потому, что изменился мир вокруг, изменилась и жизнь. Какие-то аспекты нашей жизни изменились в лучшую сторону, какие-то — в худшую.

Сегодня жизнь устроена так, что родителям приходится много работать, чтобы обеспечивать достойное существование семье, и дети нередко оказываются предоставлены сами себе. А ведь воспитание в современной семье обязательно должно начинаться с родителей. Порой приходится слышать, что современные дети очень непростые, и поэтому проблемы, возникающие при их воспитании, — это проблемы нашего общества.

Именно поэтому, работая педагогом-психологом в школе-интернате, я в своей ежедневной работе пытаюсь решать проблемы, связанные с воспитанием «непростых» детей, а именно детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Практически всё своё рабочее время я провожу в общении с ними. Дети с ограниченными возможностями здоровья — это определённая группа, требующая особого внимания, ведь каждый из них со своими проблемами, вопросами, настроением, и к каждому нужен свой подход и особые условия для реализации поставленных задач.

Основными задачами, которые я ставлю перед собой, являются психологическое сопровождение учащихся, имеющих особые образовательные потребности, создание благоприятных психологических условий для их всестороннего развития.

Решать поставленные задачи мне помогают современные инновационные технологии, успешно используемые в работе. Одна из них — песочница с цветной подсветкой, оснащённая пультом для выбора одного из 16 цветов.

## Работа в песочнице с цветной подсветкой

«В песочной терапии мир детства вновь распахивает перед человеком свои двери, и эти же двери ведут в бессознательные и скрытые в нём тайны».

*(Дональд Сандер,  
юнгианский песочный  
терапевт)*

«Самая лучшая игрушка для детей — куча песка!»

*(К.Д. Ушинский)*

Техника «песочной терапии» возникла в рамках юнгианского аналитического подхода и во многом базируется на работе с символическим содержанием бессознательного восприятия как источником внутреннего роста и развития. Автором этого метода, возникшего в 50-х годах прошлого века, считается швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф.

Истоки песочной терапии принадлежат фантасту Герберту Уэллсу. Воспитывая своих сыновей, он заметил, что в минуты волнения и расстройств им не хватает слов, чтобы выразить свои чувства. Их руки гораздо скорее находили средства выражения, когда дети играли. Фантаст собрал для них коллекцию маленьких игрушек — словарь не достающих в языке слов. По следам детских игр вышла его книга «Игры на полу».

В России песочная терапия получила распространение сравнительно недавно и использовалась как дополнительный инструмент для коррекционно-развивающих занятий.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Такая терапия даёт возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, со-

брать свой уникальный образ, картину мира.

Работа в песочнице — это простая и доступная форма деятельности для любого человека — и маленького, и взрослого. Она позволяет развивать интеллект, тактильную чувствительность, быстрее и результативнее происходит развитие познавательных процессов, значительно повышается мотивация к занятиям. Вдобавок ко всему песок обладает великолепным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, поэтому в процессе данной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния детей.

Работа в песочнице для взрослого является работой, а для ребёнка — это игра, самый привычный и хорошо знакомый способ выразить свои переживания, скрытые желания, внутренние конфликты, то есть всё то, чего порой нельзя сказать словами. Песочная терапия позволяет выразить «невыразимое». Именно здесь появляется возможность помочь разобраться в себе, попытаться избавиться от внутренних комплексов и страхов, правильно оценить и проанализировать картины и образы, созданные ребёнком в песочнице, увидеть существующую проблему.

Игра в песочнице превращается в сказку, в которой дети могут стать любым персонажем или волшебником, управляющим ситуацией. Как правило, опыт построения отношений в игре переносится в реальную жизнь, и тогда гораздо легче справиться с трудностями.

Когда ученик приходит и только начинает работать в песочнице, он выбирает фоновый цвет, на котором будет создавать свой рисунок, об этом сразу можно судить о его настроении, о внутреннем состоянии. Он может и не рассказывать, что его беспокоит, заботит, но это отражается на песке. Потом, в процессе, он будет проговаривать некоторые моменты и рассказывать о дальнейшем сюжете, а может и пофантазировать с героями, но первичная картина складывается уже с первых минут, когда малыш только сжимает кулачками песок или расправленными ладошками неторопливо перебирает мелкие, приятные на ощупь песчинки.

Некоторые ребята могут несколько раз изменять цвет подсветки, а изменив цвет, им хочется изменить и первоначальный замысел своей картины. Например, приходит хмурый паренек и начинает рисовать на темно-синем фоне морское дно с потопленным пиратским кораблём, вокруг плавают большие зубастые акулы. Постепенно мы выясняем, что означают подобные символы, и приходим в итоге к тому, что на перемене учащегося обидели ребята постарше, дали обидное прозвище, не пригласили играть в команду. Пытаемся вместе найти выход из сложившейся ситуации. Изменяем цвет на светло-голубой, дорисовываем солнышко, чаек, небольшие островки, несколько корабликов с поднятыми парусами.... Ребёнок и сам не замечает, как с головой погружается в творчество, начинает придумывать всё новые и новые истории, но уже более позитивные и красочные. Настроение приходит в норму, и порой дети сами отвечают на «свои» вопросы, находят выход из сложной ситуации, до этого казавшейся совершенно неразрешимой.

Занятия в песочнице проходят двумя способами — разгребания и насыпания. Каждый выбирает удобный ему вариант. Способ разгребания заключается в том, что песок разравнивается по поверхности, и на нём начинают рисовать, выбрав нужный для работы цвет. Способ насыпания отличается тем, что песок находится в специальном отсеке, а поверхность песочницы чистая. Ученик, выбрав понравившийся для работы цвет, берёт песок в руку и начинает рисовать тонкой струйкой песка, а это прекрасное упражнение на тактильную чувствительность и развитие мелкой моторики, что, в свою очередь, стимулирует развитие речи, овладение чтением и письмом, образным мышлением. Ведь песок состоит из мельчайших песчинок, прикосновение к ним активизирует чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях, что самым положительным образом сказывается на работе всех внутренних систем человеческого организма. Все дети взаимодействуют с песком по-разному. Кто-то сразу погружает в песок обе руки и некоторое время просто пересыпает его, а кто-то медленно, сначала одним пальчиком старается попробовать на ощупь и лишь потом при-

ступает к работе. Некоторые ребята рисуют молча, погрузившись в свой «внутренний» мир, другие придумывают истории, названия городов, рек, морей, дают прозвища нарисованным персонажам и т.д. Каждое последующее занятие — это новая история или сказка, возникающая проблема или неразрешимый вопрос, на который обязательно найдется ответ, самостоятельно или с помощью взрослого.

Наиболее часто для работы в песочнице я приглашаю детей и подростков, имеющих проблемы в поведении, во взаимоотношениях со сверстниками, учителями, родителями и другими членами замещающей семьи; детей, подверженных страхам, агрессии, нервозности.

Песочная терапия также имеет обучающий характер. Рисую песком в песочнице, ученики могут изучать цифры и буквы, учить, где правая сторона, а где левая, развивать свои творческие способности и наглядно-образное мышление, тренируются память и восприятие. Обучающиеся учатся выражать свои мысли, идеи и чувства, закрепляют знания об окружающем мире.

Работу в песочнице всегда сочетаю с прослушиванием спокойной мелодии со звуками природы, пением птиц.

Занятия провожу индивидуально и с группами, что в свою очередь, помогает детям учиться находиться в обществе, взаимодействовать с другими людьми. Между детьми возникает эмоциональный контакт, желание оказывать помощь и поддержку. Во время групповых занятий в песочнице выявляются «лидеры», «ведомые», «отвергаемые», и дальнейшую работу я планирую, учитывая полученную информацию.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние ребёнка, способны улучшить его эмоциональное самочувствие, настроить на добродушный лад; мягкий, нежный песок успокаивает импульсивных, гиперактивных детей и расслабляет зажатых, скованных и тревожных. Песок помогает проявлять индивидуальность, фантазию, творчество. Ведь как говорил В.А. Сухомлинский «Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».