

«Мои куклы — родом из детства»

**Татьяна
Викторовна
Щелкунова,**
*инструктор
по труду,
ГАОУ
КК «Новолеуш-
ковская школа-
интернат
с профессио-
нальным
обучением»*

Декоративно-прикладное творчество — важнейшее средство эстетического развития и формирования целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности. Во все времена заниматься декоративно-прикладным творчеством было престижно, интересно и познавательно. Сегодня появляются новые техники, разнообразные материалы, а значит, работать в данном направлении становится ещё интереснее.

Я работаю в государственном автономном общеобразовательном учреждении Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» с 2013 года. В нашем учреждении обучаются дети с отклонением в развитии. Дети у нас особенные. Добрые, отзывчивые и любознательные.

В одном из журналов я прочитала статью о куклах, сделанных своими руками. Принесла журнал в школу, прочитала ребятам и увидела в их глазах живой интерес. Изучив литературу об авторской кукле, мы с учениками стали пробовать. И вот результат: на сегодняшний день нами сделаны два больших стенда с авторскими куклами.

Работая над куклой с учащимися, я стараюсь объяснить ребятам не только технологию изготовления авторской куклы, учу их делать характерные куклы с выразительным лицом, в котором читаются эмоции и настроение (грусть, радость и т.д.). Дети в глазах и мимике кукол видят что-то притягательное и таинственное. Показываю уникальность авторской куклы, ведь она делается мастером в единственном экземпляре. Повторить такую работу просто невозможно! Все элементы костюма, причёска и роспись лица — это ручная работа. В каждое своё творение мы вкладываем частичку тепла и любви. Поэтому от авторской куклы всегда исходит какой-то живой и позитивной энергией. По собственным задумкам и индивидуальной технике автор создаёт куклу со своим характером и чертами лица, часто напоминающими того мастера, который её делает. На неё смотришь и любишься, словно переносишься в мир детства, где у тебя была любимая игрушка.

Создание кукол — это синтез всех видов декоративно-прикладного творчества. Нужно быть дизайнером, живописцем, раскройщиком, швеёй, обладать многими другими навыками. Всему этому я стараюсь научить детей.

Отдельная тема — это тряпичная кукла, от которой веет теплом и домашним уютom. Обычно это сказочные персонажи: ангелочки, маленькие девочки, феи и гномики. Текстильная кукла, как правило, представляет собой образ деревенской девочки с веснушками и рыжими волосами. Это скорее напоминание о бабушкином детстве, где игрушки мастерились из подручного материала: соломы, ниток и тряпочек. Учащиеся своими руками воплощают в реальность свои задумки, учатся создавать красивые поделки, разбираются в выкройках, изучают швы, так необходимые в работе. Нитки становятся неотъемлемой частью занятий, помогают развивать мелкую моторику рук и творческое мышление. Трудолюбие и фантазия позволяют ребятам реализовать свои творческие замыслы, постигнуть интересный мир кукольного мастерства.

Недавно я узнала о чудесном материале. Это фоамиран. Ещё его называют фоам, пластичная замша, ревелюр или вспененная резина. Название пошло от завода-производителя «Foam Iran Company» в Иране, который является лидером производства этого материала.

Чем же уникален фоамиран? При нагревании он становится эластичным, позволяет придать ему нужную форму. Это можно сделать руками или инструментом. Так как фоамиран не токсичен, его могут использовать дети. И здесь нам открывается широкое поле для фантазии и возможностей. Когда ребёнок, просто взяв в руки вырезанный плоский шаблон, самостоятельно придаёт форму лепестку, составляет из лепестков цветок, формирует букет, он приходит в восторг от творчества. А как нравится ребятам изготавливать авторские куклы из фоама! Мода на мультяшных куколок пришла к нам из Бразилии. Образ этих удивительно ярких и милых кукол придумала художница Карла Кампос.

Первая кукла из фоама появилась у нас около года назад. При её изготовлении был использован пенопластовый шарик и проволока. Ребята долго рассматривали куклу и не верили, что сами могут создать такую игрушку. Для успешной практической работы

мною была разработана инструкционная карта.

Инструкционная карта

Изготовление авторской куклы из фоамирана.

- Все детали куклы выполняются отдельно.
- Возьмите шарик из пенопласта и фоамиран бежевого цвета. Эти материалы нам потребуются для создания головы. Нагрейте фоамиран утюгом и плотно обтяните шарик. Лишние кусочки материала и швы соберите вместе, чтобы их можно было закрыть волосами.
- Вырежьте круг из фоамирана жёлтого или другого цвета, чтобы сделать волосы. Нагрейте и закрепите их на голове. Все детали проклейте горячим клеем.
- Вырежьте длинную полоску из того же цвета фоамирана, что в п. 2. Сделайте надрезы, нагрейте материал утюгом и накрутите на деревянную палочку.
- Получившийся локон приклейте сбоку на голове, разделите на две части и одну из них через лоб перекиньте на другую сторону. Проклейте клеем часть волос, чтобы они держались в области чёлки.
- Подровняйте волосы, чтобы они стали одной длины. Из фоамирана другого цвета вырежьте бантики или цветочки и украсьте голову куклы.
- Маркером и румянами нарисуйте лицо кукле.
- Приступите к изготовлению корпуса куклы. Для этого вы можете использовать заготовку из пенопласта или обмотать фоамираном подходящий колпачок от клея или дезодоранта.
- Руки можно вырезать по шаблону из толстого фоамирана, чтобы они не сгибались.
- Из фетра или другой ткани изготовьте платье или другой наряд для куклы.
- Сначала найдите подходящий шаблон для одежды, а затем перенесите его на материал, вырежьте и соедините по швам.
- Чтобы сделать ноги, возьмите проволоку и фоамиран телесного цвета. Вырежьте квадрат, нагрейте его утюгом и обмотайте проволоку.

- Изготовьте ботинки. Возьмите два шарика из пенопласта диаметром 3 и 5 см, разрежьте их пополам. У каждого полушария срежьте с одной стороны часть, чуть меньше половины. Также поступите и с другим шариком. После этого склейте пенопластовые шарики срезами, чтобы получился ботинок с плоской подошвой.
- Вырежьте прямоугольник для ботинка, нагрейте материал и обтяните заготовку из пенопласта. Чтобы резиновая замша плотно прилегала к ботинку, хорошо проклейте её. Подошву можно сделать из фоамирана другого цвета. Просто обведите ботинок, вырежьте заготовку и приклейте.
- Соберите все детали, соедините их клеем.
- Используйте в конце работы фурнитуру для украшения куклы.

Ребята быстро овладели методикой изготовления авторской куклы из фоамирана.

Каких только кукол ни придумывали учащиеся: принцессы и доктора, волшебницы и спортсмены, пчёлки и жуки и т.д. Каждая кукла сделана с любовью и старанием!

Цветовая палитра данного материала огромна. Это позволяет научить правильному подбору цветового сочетания, основам кроя и шитья. Изготовление кукол развивает эстетический вкус, воображение, аккуратность, внимание, воспитывает чувство прекрасного. Выполненные работы позволяют ребятам реализовать свои мечты.

Главное в моей работе — воспитание творческой личности, любопытной, открытой. В образовательном процессе стараюсь не пользоваться шаблонами, учу ребят образному мышлению при изготовлении элементов авторской куклы, обращая внимание на основные этапы работы. Стараюсь, чтобы дети самостоятельно подбирали цвет, кроили детали, умели работать со швейной иглой, соблюдали технику безопасности при работе с ножницами, утюгом и клеевым пистолетом.

Сегодня я обучаю ребят изготовлению не только красивых кукол, но и многих других полезных поделок, которые будут радовать глаз своей красотой и дарить людям хорошее настроение.