

Почему русские поэты любят зиму?

Блиц-исследовательская работа на уроке литературы

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
РАБОТЫ
УЧАЩИХСЯ

Подготовили учащиеся 7-го класса:

Резниченко Елизавета, Путенцов Вячеслав

Руководитель

Ковалёва Анна Николаевна,

учитель русского языка и литературы МКОУ «Караяшниковская СОШ»
Ольховатского муниципального района Воронежской области

«Зима, крестьянин торжествуя...»

А.С. Пушкин

Введение

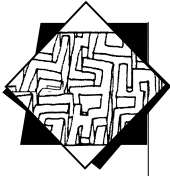
Каждый человек по-своему видит мир вокруг себя, по-своему его воспринимает. Особенно ярко это происходит зимой. Она нравится нам. Нравилась и многим поэтам. Многие из них ей посвящали свои строки, описывая зимнюю природу по-своему.

Мы решили узнать, как видят зиму наши известные поэты, почему они её любят? И не просто найти стихотворения поэтов, посвящённые Зиме, но и подтвердить их иллюстративно.

В этом нам помогли работы учеников нашей школы (Мироненко Елены, Скобелкиной Юлии, Гончаровой Марины, Луциковой Юлии, Мельника Владимира, Колесника Виктора, Путинцевой Анастасии, Молчановой Ирины) и работы членов фотоклуба «Сквозь призму объектива» — фотографии зимней природы.

Критерии отбора и подготовки фотографий были направлены на то, чтобы они, с одной стороны, стали хорошей иллюстрацией к прекрасным произведениям русской поэзии; с другой стороны, передавали зимнее настроение, настроение человека, прочитавшего стихотворение, увидевшего и запечатлевшего увиденную красоту.





Образ зимы в русской поэзии

Первый снег

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.

И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздалой
Вереницею гусей.

И. Бунин Фото Константина Кобзева



Первый снег



Фото Алеси Фроловой

*Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.*

И. Бунин

О прощании с осенью и встрече зимы спокойным тоном повествует Бунин. Поэта радует наступление зимы, для неё он находит цветовой эпитет — пурпур. Именно такие небеса перед рассветом и первым снегом. Поля накрылись белой скатертью, а над ними летит запоздалая вереница гусей. В каждой строчке чувствуется любовь поэта к зиме.

Снег да снежные узоры,
В поле вьюга, разговоры,
В пять часов уж тьма.
День — коньки, снежки, салазки,
Вечер — бабушкины сказки, —
Вот она — зима!..

А. Фет

Зимний вечер



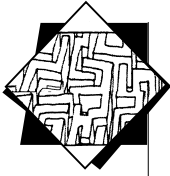
Фото Дарьи Бугаевой



Фото Дарьи Бугаевой

*Снег да снежные узоры,
В поле вьюга, разговоры,
В пять часов уж тьма.*

В стихотворении Фета ярко представлена радость ребёнка от наступления зимы. И нам кажется, что это происходит с нами: снежные узоры на стекле, за окном вьюга, вечер наступает очень быстро. И после радостного дня с катанием на санках, коньках, игрой в снежки наступает пора бабушкиных сказок. А мы — на печи... и ласково мурлыкает рядом котёнок. Что тут скажешь — зима!



Чародейкою Зимою

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой —
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Ф. Тютчев

Чародейкою Зимою



Фото Романа Крикунова

*Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит*



Фото Оксаны Семенченко

*Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой —*

Эти строчки Ф.И. Тютчева известны всем с детства. С первых строк на нас веет зачарованностью, тайной, загадкой, колдовством. Именно таким предстаёт в понимании Тютчева это удивительное время года — зима. В описании леса мы видим поэтическое восхищение красотой природы зимой.

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.

Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Божьи дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы —
И зима настала...

И.З. Суриков

Белый снег



Фото Дарьи Бугаевой

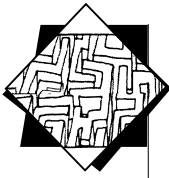
*Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.*



Фото Дарьи Бугаевой

*И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
И.З. Суриков*

Описание зимнего леса в стихотворении И.З. Сурикова приглашает нас в загадочный зимний лес, который, словно живое существо, заснул под чудесной шапкой белого снега. У автора всё прекрасно в этом белом Божьем мире: тихое падение белого снега на землю, поле, укрытое белой пеленой. Автор воспевае зиму, а многоточия в конце стихотворения приглашают читателя дополнить эту картину своими впечатлениями от зимы.



Зимнее утро

Мороз и солнце, день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный, —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездой севера явись!

Вечор, ты помнишь,
вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

А.С. Пушкин

Зимнее утро

Мороз и солнце, день чудесный!



Фото Бориса Ермакова

*Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.*

А.С. Пушкин

«Мороз и солнце!» — восклицает Пушкин. И тут же рассказывает о том, что зимой могут быть не только солнечные дни, но и загадочные вьюжные вечера, когда злится вьюга, небо мутное, а луна носится бледным пятном и желтеет сквозь мрачные тучи. Но всё обязательно проходит. И на смену тревожной вьюге приходят утренний блеск снега, великолепные ковры белых, вытканых зимою полотен. Герой (как и автор) очарован этой погодой и приглашает героиню (а с ней и нас) к прогулке, чтобы увидеть красоты зимы, сидя в весело мчащихся санках.

Мама! глянь-ка из окошка —
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело —
Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий
По ветвям развешан иней —
Погляди хоть ты!
Словно кто-то тороватый,
Свежей, белой, пухлой ватой
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:
За салазки, да и в гору
Весело бежать!
Правда, мама? Не откажешь,
А сама, наверно, скажешь:
«Ну, скорей гулять!»

А.А. Фет

Мама! глянь-ка из окошка



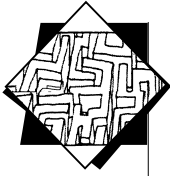
Фото Ольги Василенко



Фото Игоря Дендебера

*Уж теперь не будет спору:
За салазки, да и в гору
Весело бежать!
Правда, мама? Не откажешь,
А сама, наверно, скажешь:
«Ну, скорей гулять!»
А.А. Фет*

Удивительно «детское» стихотворение Фета. Оно передано с детской наивностью, с детским восхищением и восторгом. Мы вместе с героем как будто окунаемся в своё раннее детство, в тот миг, когда видишь первый снег из окошка. И верить в народные приметы: недаром кошка умывала нос! — к гостям! И этот гость — первый снег, который, как одеялом, накрыл весь двор. И чувствуешь — пора! Пора бежать на гору с санками! И предвкушаешь — как же это будет весело!



Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далёких
Одинокий бег.

А.А. Фет



Фото Юлии Луциковой

*... саней далёких
Одинокий бег
А.А. Фет*

Афанасий Фет в этом стихотворении восхищается зимним пейзажем, называя его «чудным». Говоря о зимних картинах, он представляет родные сердцу места. Его стихи соотносятся с лермонтовским «Выхожу один я на дорогу».

Поёт зима — аukaет...

Поёт зима — аukaет,
Мохнатый лес баукает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится всё сильней.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мёрзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбкаx солнца ясная
Красавица весна.

С. Есенин

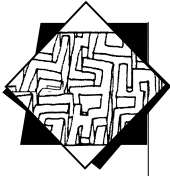
Птахи



Фото Анны Беленко

*Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
С. Есенин*

Есенинские строки всегда необычайно поэтичны. Поэт глубоко чувствует родную природу, он сам выходец из рязанской глубинки, поэтому с большой любовью описывает всё то, что так дорого его сердцу: берёзу под окном, припорошенную снегом; метелицу, которая стелется ковром; сиротливых воробышков у окна — зиму, любимое время года.



Детство (отрывок)

Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;

Вот свернулись санки,
И я на бок — хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.

И друзья-мальчишки,
Стоя надо мной,
Весело хохочут
Над моей бедой.

Всё лицо и руки
Залепил мне снег...
Мне в сугробе горе,
А ребятам смех!

И. Суриков

Детство



Фото Николая Харьковского

*Всё лицо и руки
Залепил мне снег...
Мне в сугробе горе,
А ребятам смех!
И. Суриков*

Строчки о весёлом детстве, которые написал Суриков, давно звучат как народное творчество. Мы знаем их с ранних лет. Мы родились и живём в деревне, поэтому нам они очень нравятся. Мы тоже любим кататься с горы на санках, падать в сугроб кубарем и слышать рядом весёлый смех своих друзей! Зима — это весёлое время года!

**Скрип шагов вдоль
улиц белых...**

Скрип шагов вдоль улиц белых,
Огоньки вдали;
На стенах оледенелых
Блещут хрустали.

От ресниц нависнул в очи
Серебристый пух,
Тишина холодной ночи
Занимает дух.

Ветер спит, и всё немеет,
Только бы уснуть;
Ясный воздух сам робеет
На мороз дохнуть.

А.А. Фет



Фото Игоря Дендебера

*Скрип шагов вдоль улиц белых,
Огоньки вдали...*

Интересные образы выходят из-под пера Фета, когда он описывает зиму. Олицетворяя природу, поэт восхищается тем, что вокруг: «ветер спит», «воздух робеет». А какие метафоры употребляет поэт в стихотворении! «Блещут хрустали» на оледенелых стенах! Все преклоняется перед природой, всё подчиняется её силе.

Заключение

Русские поэты много писали о зиме. И мы поняли почему. Это самое загадочное и сказочное время года: зима рисует только одной белой краской, но со сколькими оттенками! Только зимой всё покрыто блестящими снегами, а сосны и ели оживают в темноте. Лес, словно живое сказочное существо, зовёт к себе в гости! В зимнюю ночь происходят разные интересные чудеса, слышатся загадочные звуки.

И дети и взрослые рады наступлению зимы!

В красоте родной природы поэты черпают вдохновение. Поэтому и их стихи о зиме такие замечательные! 📷