

Воспитателю на заметку

Ольга Чекмасова,
педагог-психолог, детский сад № 28
«Людмила», г. Королёв, Московская обл.

«ДОЧКИ-МАТЕРИ»

Полузабытая сюжетно-ролевая игра

Педагогами и психологами современности замечено, что наши дети разучились играть. А ведь игра – ведущая деятельность дошкольника. В игре дети учатся жить, строить отношения, примерять на себя роль родителей. «Дочки-матери» испокон веков самая распространённая игра не только девочек, но и мальчиков. В ней ребята бывают мамами и папами, шофёрами и бухгалтерами, учатся готовить еду на игрушечных кухоньках и, конечно же, «воспитывать детей».

Ещё в прошлом веке игра «Дочки-матери» была очень популярной. Наши прабабушки и бабушки собирались во дворе со своими куклами. И у каждой девочки, конечно же, было свое «кукольное хозяйство» – одежда, посуда и мебель. И хотя эти аксессуары были совсем незамысловатыми, девочки играли с упоением! Наблюдая за их игрой, можно было смело делать выводы о взаимоотношениях в семье без всякой диагностики.

Играя в куклы, строились и взаимоотношения со сверстниками. А как же иначе? Разглядывая богатое убранство подружкиной игрушки, дети завидовали, злились, мирились... Так они учились понимать чувства других, регулировать конфликты.

В сюжетно-ролевой игре дети прошлого века использовали любые подручные средства. Коробка от огромного цветного телевизора служила им домом, для обустройства которого шли в ход обрезки ткани, ненужный папин свитер, алюминиевая посудка и даже маленькие сувенирные ложки!

Дом обязательно устраивался в кустах, чтобы создать видимость крыши. Ребята мастерили куколок сами из любых материалов – брусочков, ткани, соломы и даже

одуванчиков! И уже пятилетние девочки сами шили одежду своим «дочкам». Творческое мышление и мелкая моторика рук развивались без особых «специальных» упражнений.

В процессе игры дети учились считать (понарошку приходя в магазин за продуктами), познавать окружающий мир (разыгрывая различные жизненные ситуации).

К сожалению, современные дети не жалуют классическую куклу. Все больше и больше интересуясь персонажами мультфильмов используют готовый сюжет для разыгрывания. И всё чаще этот сюжет сводится к бесцельному бегу за опасным и грозным чудовищем.

В своём детском саду для развития игровой деятельности я организую выставки кукол, рассказывая о каждом экспонате, о материалах, из которых они сделаны – целлулоид, полиэтилен, дерево, лён, берёста, бумага и даже рог! Также привлекаю бабушек, которые рассказывают свои истории, связанные с куклами. А дети, в свою очередь, гордятся выступлением своей бабушки.

У деток горят глаза, когда я с очередной игрушкой вхожу в группу! Они знают, что с моим приходом начнётся новая, интереснейшая игра...

