

Ефросинья Елатомцева,
выпускница школы «Рождество» 2013 года,
с. Рождествено, Истринский район, Московская обл.

ИГРА-«БРОДИЛКА», ИЛИ ДО ЧЕГО ДОВОДИТ ЧТЕНИЕ

Все началось ещё тогда, когда самые первые выпускники школы «Рождество» могли в «бродилку» только играть по причине малолетства... Первая «бродилка» разыгралась на почве увлечения книгой Алана Милна о Винни-Пухе, главный герой которой сочинял «кричалки», «пыхтелки», «сопелки» и проживал под именем «мистер Сандерс»...

Что такое «бродилка»? В школе, как всегда, раздаются звонки, но происходит это каждые десять минут и означает совсем не конец урока. Воспитанные, здравомыслящие взрослые люди, которые обычно переходят дорогу на зелёный свет, теперь разгуливают по классам и коридорам, гремя консервными банками или с короной на голове. Вход в школу украшен огромным транспарантом: «Объявляется суббота – день вранья!»

Да разве ж это школа?! Но согласимся с Довлатовым: «В любой ситуации должна присутствовать **доля абсурда**».

**Книги оживают...
В их пространство
ведут разные пути –
театральные, радио- и
телепостановки (какие –
приводят, какие и
уводят, но это тема для
отдельного разговора),
ролевые игры. Один из
любимейших путей –
игра-«бродилка»,
многолетняя традиция
подмосковной школы
села Рождествено. О
том, как и зачем это
делается, рассказывает
их непосредственный
участник и соавтор-
сочинитель.**

Больших результатов в работе с детьми легче добиться, **играя с ними**, а не постоянно поучая. На самом деле, с помощью «бродилок» решаются многие важные педагогические задачи. Например, у детей появляется убеждение, что чтение книг – не есть занятие бессмысленное, а очень даже захватывающее.

Долгая подготовка к «бродилке» помогает научиться **быть внимательным** к деталям художественного текста, отделять главное от второстепенного.

И вот ещё что важно – «бродилки» учат **радоваться пустякам**, «насвистывая дырочкой в правом боку»...

Если вы решили взяться за сочинение «бродилок», **вам предстоит** следующее.

1. Разработать (составить, напечатать, нарисовать, начертить, нарезать) **вопросы по тексту** (сложные и простые).

2. Придумать, сколько будет **«станций»** в «бродилке» и что там будет происходить, а заодно и нарисовать вывески «станций», а также приготовить **игровой реквизит** для них. Оптимальное количество «станций» – на одну больше числа играющих команд. Это позволит в некоторой степени избежать «пробок» в коридорах и столкновений.

3. Озаботиться оформлением **всего школьного пространства**: пусть из-за углов выглядывают любимые герои.

4. Придумать, **как поделить** игроков на команды.

5. Составить **маршрутные листы**.

6. Обсудить **систему баллов**.

7. Устроить **«пир-на-весь-мир»** в конце игры!

Впоследствии, всё это продолжит свою жизнь в школе – таблички, рисунки, поделки и фотографии с игры переключают на стены и полки, наполняя нас воспоминаниями...





Активное участие в игре предполагает болезненно **точное знание текста**, так что чтение книги, выбранной для «бродилки», обязательно для всех участников. И даже, если вы уже читали её неоднократно, вам волею-неволей придётся проделать это ещё раз.

Если именно вы взялись за составление вопросов по тексту, не разделяйте ни с кем этот труд. Читая текст и придумывая вопросы, сразу записывайте их. Отдельно выписывайте **имена героев и географические названия**. Они обязательно пригодятся для составления кроссвордов или очень сложных вопросов.

Имейте в виду, что среди школьников попадаются крайне упорные «нечитатели», с которыми трудно бывает совладать целому педагогическому коллективу. Чтобы быть в курсе, **на какой стадии** находится процесс чтения к игре, необходимо устраивать небольшие проверки.

Сделать это очень просто, например, на перемене, договорившись с классным руководителем. Этого требуют правила хорошего тона и необходимость присутствия всего класса. Правда, лучше всего устраивать такую проверку даже не на перемене, а в начале урока, так как волна недовольства обязательно возникнет – по себе ведь знаете, какой короткой бывает перемена...



Отберите несколько вопросов (их лучше всего выписать на доску), запаситесь чистыми листочками (чтобы всем хватило) и дайте **несколько минут** для записи ответов.

Напомните, что листочки с ответами необходимо подписать. Проверяя их, вы узнаете много нового о процессе подготовки школы к игре...

И последнее. Вы не должны рассчитывать ни на каких «ответственных исполнителей». Чтобы игра получилась по-настоящему, всё придётся делать самим.

Старайтесь делать всё так, будто от этого **зависит ваша жизнь**. Будто вы организуете бал-маскарад при дворе Людовика XIV.

И не обольщайтесь – всё может получиться не так прекрасно, как вы себе представляли. Скажу честно: самые яркие воспоминания о «бродилке» остаются не от того, как сыграли, а от того, как готовились...



ПОСТСКРИПТУМ от Марины Юрьевны, неизменного автора всех школьных «бродилок»

Возможно ли найти школьное дело, объединяющее и маленьких, и средних, и старших школьников и помогающее хотя бы отчасти решить задачи **взаимопонимания детей разного возраста**? Первое, что приходит в голову – турпоходы и турслёты. Споры нет, они, конечно, творят чудеса, но неужели школа – это место, где мы не можем радоваться вместе, а будем лишь уныло учить и столь же уныло познавать? Возможно ли радоваться, познавая, и познавать, радуясь?

Для ответа на этот вопрос мы и придумали у себя в школе игру-«бродилку». Все знают, что бывают **весенние и осенние «бродилки»**, по книгам и историческим сюжетам. И всегда они – радостно ожидаемые. После первого удачного опыта оказалось, что благодаря игре, основанной на знакомых каждому литературных сюжетах, в школе вырабатывается общий язык, **общая для всех система образов**. Оказалось, что именно так можно по-



мочь многим полюбить чтение: не потреблять информацию, а сопереживать героям, погружаясь в мир книги, становиться активным соавтором художественного пространства.

Именно в игре оказалось просто и возможно объединить – перезнакомить – подружить самых разных и, как правило, не смешиваемых в школьном мире, возрастов. Можно, конечно, посмотреть мультфильм или даже кино (они сняты почти по всем известным книжкам), но! – и об этом говорят бывалые игроки – никакой, даже самый замечательный фильм не заменит настоящей книги и настоящей игры, где каждый становится со-бродильником!

Приложение. Маршруты школьных «бродилок» 2006–2014

1. Алан Александр Милн «Винни-Пух и все-все-все».
2. Туве Янсон. «Волшебная зима и другие сказки о мумми-тролях».
3. По следам Одиссея (читаем Гомера).
4. Редьярд Киплинг «Маугли».
5. Астрид Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок».

Новости школьной жизни: «30.10.2009 состоялась большая школьная игра-бродилка «В гостях у Пеппи». В игре принимали участие ученики начальной школы. Команды во главе с проводниками-старшеклассниками отправились по станциям «Ярмарка», «Сколько готтентотов



живет в Австралии?», «Корона негритянского короля», «Аптека», «Выше ножки от земли». Закончилась игра пиром на дне рождения у Пеппи».

6. Из «варяг» в «греки» (путешествие в Древнюю Русь).

7. Сельма Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями».

Новости школьной жизни: «28.10.2011 состоялась большая школьная игра-бродилка «Путешествие Нильса». Ученики младшей школы разбились на семь команд и, как обычно, отправились по станциям. Проводниками команд стали ученики 4-5 классов. Командам на «станциях» предлагали переправиться по льдинам, собрать на зиму шишек, пронести Нильса на голове и многое другое».

8. Александр Волков «Волшебник Изумрудного города».

Новости школьной жизни: «9.11.2012 состоялась большая школьная игра-бродилка «Волшебник Изумруд-



ного города». Ученики младшей и средней школы разбились на четырнадцать команд и отправились по станциям в Изумрудный город. Проводниками команд стали ученики 8-11 классов. По пути участникам пришлось выкладывать дорогу из жёлтого кирпича и многое другое».

9. Джон Рональд Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно».

Новости школьной жизни: «21.05.2014 состоялась большая школьная игра-бродилка «Хоббит». Ученики младшей и средней школы разбились на команды и отправились по «станциям» к Одинокой Горе и обратно. Проводниками команд стали ученики 9-10 классов. По пути участникам пришлось пройти через туннель гоблинов, сразиться с волками-варгами и многое другое».

(Из школьного журнала для семейного чтения «Лексикон» № 8, 2014, <http://www.shkola-snegiri.ru/magazine.htm>)