



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ДНЕВНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Елена Геннадьевна Карпухина, педагог дополнительного образования
Центра детского творчества «Бабушкинский», г. Москва*

Интернет прочно вошёл в нашу жизнь. В Интернете мы читаем новости, смотрим фильмы, скачиваем музыку, ведём переписку с друзьями, делаем покупки, получаем практически всю необходимую информацию для успешного существования в современном обществе.

Сегодня каждый учащийся владеет простейшими навыками работы с компьютером и легко общается в социальных сетях, использует программу «Скуре», владеет графическими программами разной степени сложности.

Незнание, нежелание и неумение пользоваться Всемирной компьютерной сетью для прогрессивного педагога просто неприличны. Кроме того, педагог, для которого Интернет существует за пределами его понимания, выглядит, по меньшей мере, несовременно в глазах своих же учеников (особенно если эти ученики не младшие школьники, а подростки). Так что Интернету в жизни педагога — быть!

Наличие собственного сайта — это уже не прихоть и модная тенденция, а жизненная необходимость, способствующая (что там скрывать) и карьерному росту. Школьным учителям в этом смысле посчастливилось — каждая школа имеет собственный официальный сайт, который обслуживают профессионалы.

Учреждениям дополнительного образования повезло меньше — сайты, которые они имеют, не всегда своевременно и должным образом пополняются информацией. Ну и, как обычно, эта информация представлена лишь названием коллективов и расписанием занятий на текущий учебный год (что уже хорошо).

Будущие воспитанники коллектива дополнительного образования и их родители часто имеют смутное представление, о деятельности кружка, в который они записываются. Педагог, конечно, может на словах и на пальцах подробно объяснить, чем живёт и дышит созданный им творческий коллектив. Но ведь можно





же показать! Причём родители, используя Интернет, не выходя из дома, могут просмотреть подробные репортажи с занятий, учебный тематический план на год, изучить программу, по которой будут заниматься дети, узнать об успехах и достижениях ребят, занимающихся в кружке не первый год и т.д.

Конечно, создать собственный сайт не каждому педагогу под силу, но сейчас существует большое количество сервисов онлайн-дневников, которые доступны любому, даже самому непродвинутому пользователю.

Немного подробнее.

Блог (англ. *blog*, от **web log** — интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник) — веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи (посты), содержащие текст, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху). Отличия блога от традиционного дневника обуславливаются средой: блоги обычно публичны и предполагают сторонних читателей, которые могут вступить в публичную полемику с автором (в комментариях к блогзаписи или своих блогах). *(По материалам Википедии.)*

Онлайн-дневник (или блог) может вести каждый пользователь сети Интернет. Автор блога может решать, кто имеет возможность читать и комментировать его записи — все пользователи Интернет или ограниченный круг лиц. Блоги — это новое медиа, из которого можно узнать интересные новости прямо от очевидцев и огромное пространство для самовыражения, где можно решать, кто станет твоей аудиторией.

Чем же может быть полезно ведение онлайн-дневника (блога) педагогу дополнительного образования?

Записи в дневнике располагаются в хронологическом порядке, и читая их, можно наблюдать за развитием коллектива.

Фоторепортажи с занятий позволят родителям всегда быть в курсе, чем ребёнок занимается в том или ином кружке, давать комментарии, задавать вопросы. Причём всегда можно дать ссылку на тот или иной материал дневника (блога) педагога своим родственникам и знакомым — похвастаться успехами ребёнка, что вызовет дополнительный интерес к коллективу и обязательно отразится на наборе воспитанников в коллектив в следующем учебном году (такой вот пиар-ход или скрытая реклама, как сейчас модно говорить).

Записи в дневнике могут носить абсолютно неформальный характер (я, конечно, исключаю некоторое панибратство при общении с несовершеннолетними читателями).

В дневнике можно продолжить общение с учениками (уже виртуально), обсудить какие-то проблемы, давать ссылки на полезные им материалы или интернет-ресурсы.

Дизайн дневника меняется очень просто, часто дневнику можно создать абсолютно неповторимый стиль, и у детского творческого коллектива будет свой маленький уютный уголок во Всемирной мировой сети.

Конечно, поддержание интереса к своему блогу, достаточно регулярное обновление материалов, общение с читателями дневника и т.д. требуют определённых затрат свободного времени педагога, но возможность похвастаться успехами своих учеников «на весь мир» этого стоит.

Написание статей в блог можно поручить и самим воспитанникам, что тоже может быть одной из форм творческой работы с ребятами.

Кроме того, при помощи онлайн-дневников педагоги учреждений дополнительного образования разных городов и даже стран могут успешно обмениваться педагогическим опытом, что, несомненно, скажется на работе каждого коллектива.





Небольшой обзор наиболее популярных сервисов онлайн-дневников:

Живой Журнал (ЖЖ) <http://www.livejournal.com/> — наиболее популярная в мире блог-платформа, дающая возможность публиковать свои и комментировать чужие записи, вести коллективные блоги («сообщества»), добавлять в друзья других пользователей и следить за их записями в «ленте друзей». LiveJournal подчиняется американским законам, так как его серверы находятся в США и LiveJournal принадлежит американской компании LiveJournal, Inc., которой владеет российская компания СУП. В Рунете «Живой Журнал», согласно его статистике, имеет значительную посещаемость, фактически функционируя в роли популярной социальной сети. Свои «живые журналы» есть у многих известных в России людей, а также у партий, общественных движений и организаций. *(По материалам Википедии.)*

Примеры коллективных блогов в ЖЖ по обмену педагогическим опытом. Биологические:

<http://bioclass.livejournal.com/>, <http://ru-biologia.livejournal.com/>.

Примеры блогов педагогов дополнительного образования в ЖЖ:

<http://zdcddt.livejournal.com/> — Центр детского творчества г. Зеленодольск Республики Татарстан;

<http://biobab.livejournal.com/> — эколого-биологический отдел ЦДТ «Бабушкинский», Москва;

<http://entomolog-spb.livejournal.com/> — кружок энтомологии А.В. Куприянова (С-Пб).

LiveInternet.ru <http://www.liveinternet.ru/>.

Одна из крупнейших в российском Интернете блог-платформа, полностью русскоязычная, предоставляющая каждому пользователю возможность ведения собственного дневника. Может интегрировать блоги разных пользователей, организовывать общение между пользователями блогов, а также подписку на обновления в блогах интересующих людей.

Такое разное ВОСПИТАНИЕ

Дневник на Лиру (так сокращённо называют эту блог-платформу), очень прост в использовании и заполнении (в основном благодаря русскоязычности). Аудитория Лиру в основном женская и подростковая. Много блогов посвящено воспитанию и развитию детей.

К примеру: Дневник **Разумники** <http://www.liveinternet.ru/users/3775054/>.

<http://www.blogger.com/>. Особо популярная блог-платформа у рукодельниц, фотохудожников, прикладников. На ней очень много красивейших творческих блогов, дневников интересных людей. Блоггер позволяет творчески оформить дневник, в индивидуальном стиле, абсолютно не обладая знаниями программиста.

Дневник детского коллектива «Вязунчики», руководителем которого я являюсь, именно на этой блог-платформе <http://vjazunchiki.blogspot.com/>.

Кроме перечисленных блог-платформ, интересны также <http://blogs.mail.ru/> и <http://blog.ru/>.

И в заключение хочется написать, что ведение онлайн-дневника — очень увлекательное и творческое занятие, которое способствует личностному росту педагога дополнительного образования и позволяет посмотреть на свою деятельность со стороны, вовремя выявить недостатки и продолжать развивать свой коллектив в соответствии с требованиями современной действительности. **В₃**

