



РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ уроков и внеклассных литературных занятий в становлении личности учащихся

Лидия Николаевна Стрижевская, учитель русского языка и литературы
школы № 212 г. Москвы

Большую роль в процессе формирования личности человека играет литература. Учащиеся, последовательно приобщаясь к миру слова, овладевают приемами вдумчивого и серьезного чтения текста, искусством его анализа, накапливают сведения о художественных произведениях и писателях, формируют навыки эстетически точной оценки произведений искусства, навыки творческого общения со словом, свободного владения устной и письменной речью.

Встречи с настоящим искусством «волнуют людей, вызывают споры, заставляют задумываться о настоящем...». С помощью литературы учащиеся проходят через «лабораторию страстей», через глубокие душевные переживания, и в их душах остаются следы сопереживания, те зерна, которые затем смогут прорасти, породить благотворные процессы в душевном мире подростков, укрепить в них лучшие человеческие качества, дать им нравственную ориентацию в жизни.

Эмоциональная заразительность литературы определяется, с одной стороны, её нравственным

и эстетическим содержанием, с другой — конкретно-чувственным, образным характером раскрытия духовного мира человека, его представлений о прекрасном.

Изучение литературы в школе предполагает не только знание учащимися текстов художественных произведений великих русских писателей и поэтов XIX—XXI веков, но и знание истории и теории литературы, историко-литературного контекста, а также умение анализировать (интерпретировать) поэтический текст.

Существующая классно-урочная школьная система сталкивается с трудностями, связанными с сокращением учебных часов. Решить данную проблему несколько помогают интегрированные уроки. Понятие «интеграции» в российскую педагогику пришло ещё в 80-е годы, и оно стало обозначать высшую форму межпредметных связей. В настоящее время в связи с начавшимися процессами дифференциации обучения идея интеграции стала предметом интенсивных теоретических и практических исследований.

Каковы же причины интереса к интегрированным урокам? Во-первых, интеграция является методологической основой совре-





менного преподавания. Во-вторых, интеграция даёт возможность показать учащимся «мир в целом», преодолев разобщённость научного знания по дисциплинам, и исключает дублирование, а значит, освобождает учебное время для изучения другой темы. Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение учащимися сферы получаемой информации, подкрепление мотивации в обучении.

Цель интегрированных уроков — изучение событий истории, изучение развития физики, химии, математики, астрономии, техники, архитектуры, живописи и т.д. и освещение их в литературе. Задачи на этих уроках могут быть следующими:

1. Познавательные (содержательно-информационные): научить искать связи между фактами, событиями, явлениями, делать выводы философские, экономические, политические.
2. Развивающие (операционно-деятельностные): научить анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и т.д.
3. Воспитательные: научить ребят извлекать нравственные уроки из осмысления событий и явлениями учёными и литераторами.

Формы проведения интегрированных уроков могут быть различными: исследование, инсценирование, семинары, комбинированные уроки.

Для обеспечения наилучшего достижения поставленных целей и задач, а также реализации творческого потенциала учащихся следует рационально использовать в учебном процессе различные методы и приёмы обучения. Ими могут быть проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия, исследовательский метод самостоятельная работа, решение ситуативных задач, имитация деятельности, ролевая игра, эксперимент и др. Эти методы направлены на овладение знаниями, развития мышления, познавательских интересов.

Для повышения эффективности обучения следует использовать наглядные приёмы обучения: показ иллюстраций, изображений на таблицах, плакатах. В качестве приёма, создающего эмоциональное отношение к изучаемому материалу, следует использовать чтение стихотворений,

Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

фрагментов литературной прозы, публицистических материалов. В обстановке приподнятых чувств обостряется внимание к изучаемому материалу, происходит приобщение учащихся к актуальным проблемам жизни общества, что не может не сказаться на формировании и развитии учащегося как личности.

Важным моментом интегрированных уроков является реализация принципов интегративного личностно развивающего образования:

- личностного подхода;
- приоритета смыслообразующих мотивов;
- формирование обобщённых структур;
- рефлексии;
- системности;
- проблемности;
- диалогичности.

Кроме интегрированных уроков, формированию личности учащихся помогают и внеклассные литературные занятия. Как известно, внеклассная работа по литературе расширяет кругозор учащихся, повышает общий культурный уровень, вызывает стойкий интерес к предмету, вырабатывает художественный вкус, формирует и развивает личность подростка. У школьника появляется возможность глубже познакомиться с произведениями художественной литературы, проявить способности, сориентироваться в выборе будущей профессии. Методически занятия могут проходить как в форме урока, так и в форме семинара или мастерской. Внеклассные занятия по литературе следует проводить, опираясь на схему-алгоритм:

1. Индуктор. Первое занятие, мотивирующее дальнейшую деятельность участников.
2. Создание творческого продукта, индивидуально или в групповом взаимодействии.
3. Социализация (афиширование и чтение текстов, выставка рисунков и т.д.).





4. Промежуточная рефлексия и самокоррекция деятельности. Формирование информационного запроса (выстраивание новых проблем).
5. Новая информация и её обработка.
6. Корректировка творческого продукта или создание нового варианта версии, гипотезы.
7. Социализация.
8. Общая рефлексия и выход на новую систему проблем.

Внеклассные занятия по литературе, проводившиеся на протяжении ряда лет, показали, как меняется восприятие художественной литературы у наших учеников, как меняются их взгляды на мир, способы их общения. На внеклассных занятиях по литературе, кроме углублённой работы с текстом, выявления

читательских впечатлений и развития самостоятельности суждений и оценок, возможна подготовка к инсценировкам, концертам, конференциям, диспутам и пр. На внеклассных занятиях по литературе можно изучать и предлагаемые программой произведения зарубежной литературы.

Все формы и виды деятельности на интегрированных уроках, на внеклассных занятиях по литературе вкупе с традиционными уроками по данному предмету оказывают сильное воздействие на подрастающее поколение, помогает ему понять жизнь людей, литература влияет на мораль, поведение, мировоззрение подростка — на тот возраст, когда складывается человек. **В.Ш**

