

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СЕССИИ

**Н. Петровская, М. Черемных,**  
преподаватели Гуманитарного лицея г. Ижевска

Образование можно получать не только сидя за партой, но и в учебно-экскурсионных выездах, если их особым образом организовать. Первым и основным местом этих выездов наш лицей выбрал Санкт-Петербург при активном сотрудничестве с Гуманитарно-культурным центром «Пилигрим». Кроме того, проводим летние учебные практики, где закрепляются полученные в учебном процессе знания, отрабатываются практические умения и навыки. Организовали археологические экспедиции в Крым, Карелию, Пермскую область; литературоведческие — в Санкт-Петербург, Болдино, Михайловское; языковые — в Финляндию, Великобританию, США, Венгрию; архивные, экономические, педагогические, фольклорно-этнографические практики — в Ижевск и Удмуртию.

Совместная работа с Образовательным центром «Эврика» (г. Москва) открыла ещё одну форму образования — образовательная сессия. Сначала лицей принимал участие в таких сессиях (в Голландии, Великобритании, Греции, России), а затем стал разрабатывать методику и содержание собственных сессий. Так были организованы образовательные сессии в Италии, Таиланде, Киеве. Этот опыт позволил нам понять различия между экскур-

сионным выездом, учебной практикой и образовательной сессией.

*Экскурсионный выезд* — это поездка с изначально заданной экскурсионным бюро программой, где участникам отводится роль зрителей. Цель такой поездки — получить дополнительную информацию, впечатления и т.д. Роль участников пассивна, результаты не предъявляются.

*Учебная практика* — продолжение специализации во время летних каникул, где полученные теоретические знания закрепляются на практике. Для подведения итогов учителя предлагают разные формы работы (сочинение, выставка, доклад на конференции и т.д.).

*Образовательная сессия* — это попытка ученика выстроить (совместно с тьютором) своё образование во время выхода за пределы урока, лицея, города, страны. Задачей образовательной сессии может быть как погружение в культуру, так и обращение к самому себе или выстраивание отношений с другими людьми, с природой, социумом, историей. Организаторами такой сессии становятся сами школьники, так как именно они определяют, что и как изучать во время такого «путешествия в культуру», которое и является образованием. Образованием гуманитарным, когда за каждым событием видится человек в его отношении к социуму, истории, природе.

Рассмотрим, как организуются и проводятся образовательные сессии.

### Как определяется тема

Как правило, выбор культуры, в которую предстоит погружение, организован программно, т.е. связан с определёнными культурно-историческими периодами, которые либо предстоит изучить, либо они изучаются в данный момент. Так как это связано с тем, кто может быть участником сессии, мы видим несколько путей выбора предстоящего путешествия.

Первый — когда в основе группа учащихся, которая в данный момент изучает ту или иную культуру, остальные только присоединятся к ним, если их заинтересовала тематика сессии и они видят возможности своего дальнейшего образования.

Второй — когда направление выбирается произвольно и связано с предложениями и пожеланиями учащихся, например, «Рождество в Финляндии» или «Пасха в Иерусалиме».

### Как набирается группа

В зависимости от выбранного направления формируется группа. В состав группы входят все желающие дети и взрослые, независимо от возраста и отношения к лицу.

Каждый участник намечает свою деятельность и роль в путешествии: организатор, профессор, консультант, переводчик, экскурсовод, руководитель мастерской, тьютор, летописец, фотограф.

### Как разрабатывается Программа

Содержание Программы зависит от целей и содержания предстоящего путешествия. Это может быть погружение в культуру без предварительного этапа, поиск собственной темы в период подготовки к путешествию. Последнее совсем не означает, что выбранная заранее тема будет доминирующей в путешествии, она может частично или полностью измениться.

Во втором случае каждому участнику (ученику) предлагается составить программу своей работы с учётом вопросов:

— В каких местах этой страны (города или городов) ты хотел бы побывать?

— Почему ты выбрал именно эти места (краткое обоснование)?

— На какие вопросы, в связи с этими местами, ты хотел бы получить ответы?

— По каким историко-культурным местам ты хотел бы провести экскурсию?

— Какое действие ты хотел бы организовать?

— В чём ты хотел бы получить помощь со стороны взрослого?

— Встречи с какими специалистами тебе необходимы для осуществления твоего проекта?

Таким образом, каждый участник составляет свой собственный проект, а на их основе создаются рабочие группы, которые сохраняются всю поездку. Например, на «Русской сессии» работали группы: «Град» — для тех, кто собирал коллекцию архитектурных форм или «строил» что-то давно утраченное или никогда не возведённое; группа «Уклад», которая пробовала управлять экспедицией, используя опыт существовавших на Руси форм правления и талантливых правителей; группа «Иван Купала» — устраивала для всей экспедиции народные праздники языческой Руси; группа «Перун», которая занималась исследованием языческой культуры, встречалась с Хранителем огня Московского святилища Перуна.

Объединяться в группы можно и иначе: по способу образования. Так например, на «Греческой сессии» было три основных группы:

- исследовательская (*Путешествие к началам философии и науки; Искусство греческой архаики, классики и византийского периода; Храм и человек*);
- социально-проектная (*Апология Сократа; Суд над Сократом сегодня; Дорогами древних героев; Олимпиада богов*);
- творческая (*Форум философских школ; Театр мифологических героев; Античная трагедия*).

Каждая группа выстраивает свой маршрут путешествий по стране (городу, городам), которые корректируются для всей экспедиции.

Центром группы становится **тьютор** (из числа преподавателей или школьников).

Таким образом складывается Программа сессии, в соответствии с ней подбирается учебная и художественная литература, готовятся карты местности (города, страны), создаются необходимые для практической деятельности мастерские, подбираются их руководители.

### **Кто может быть тьютором на образовательной сессии**

Тьютор — человек, способный вести своего подопечного в культуре, стремящийся показать всё многообразие мира и способов его познания. Иными словами, тьютор занимается тем, что учит школьника учиться, осваивать, создавать. Тьютор не пытается научить ребёнка тому, что знает сам, наоборот, он часто учится со своим подопечным, а иногда и у него. Задача тьютора — проследить индивидуальное движение ребёнка, его внутренний рост, научить самоанализу, умению построить свои дальнейшие действия. Тьютор нацелен на личность, индивидуальность. Тьютором на образовательной сессии может быть любой взрослый и школьник, заявивший свою программу действий в соответствии с этими принципами.

Тьютор может работать как индивидуально с каждым участником сессии, так и с целой группой, объединённой одной темой, идеей, деятельностью (например, группа исследовательская, творческая, проективная). Действия тьютора на сессии выстраиваются в зависимости от содержания и задач каждой конкретной сессии.

Образовательная сессия проводится в соответствии с Программой, которая может корректироваться во время сессии, если того требуют обстоятельства. Ежедневно во время сессии проводятся консультации с профессорами, работа мастерских (если они запланированы). Вечером обычно намечаются маршруты будущего дня, представляются творческие работы.

На сессии можно провести мини-конференции, во время которых представляются предварительные результаты работы. Одна из задач конференций — создать для ученика (в ходе обсуждения) ситуацию, в которой он может увидеть собственное движение, дальнейшие шаги в образовании.

**Подведение итогов образовательной сессии.** Основная форма подведения итогов — *конференция*, которая может состояться как во время поездки, так и после неё. Желательно, чтобы между поездкой и конференцией был не очень большой разрыв во времени, чтобы можно было удержать и зафиксировать содержательное и эмоциональное состояние участников сессии. На конференции могут быть представлены реферативные, исследовательские, проектные, творческие работы; видеофильмы и фотоальбомы, литературно-художественные сборники, эссе и т.п. Подводить итоги можно в форме карнавала, вечеров «Русские об Италии», Дней культуры Венгрии, Финляндии или другой страны, свадебного обряда, спектакля. По итогам образовательной сессии участникам, успешно завершившим работу, выдаётся сертификат. **НО**