

ЧИТАТЬ «СЕРДЦЕМ» — как мои второклассники



Елена Шубина,
*учитель начальных классов
Азовского педагогического лицея
Краснодарского края*

В Азовском лицее Краснодарского края пятый год идёт экспериментальная работа по внедрению природосообразной технологии языкового образования. Учительница начальных классов Елена Владимировна Шубина лишь второй год использует природосообразную модель обучения чтению, но её второклассники — всегда с ней школьной библиотеки, а их родители — полные союзники в начинании учителя.

За тринадцать лет работы в лицее я опробовала многие известные традиционные и развивающие методики (В.Г. Горецкий, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков). Высшим пилотажем считается взять всё лучшее из каждой системы для получения своей собственной суперметодики и годами её совершенствовать. Чувствуешь себя дирижёром хорошо отлаженного оркестра, ведь ты всё знаешь и умеешь. Кажется, стоит только взмахнуть палочкой, и услышишь от детей заранее предполагаемые ответы. Результаты должны были зашкаливать... Но почему-то они были обычными!

Да и интерес к предмету заканчивался, как только дети выходили из кабинета.

Чего мне стоило пойти на эту «аферу» (так мне тогда казалось) после того, как выпустила три класса по традиционной методике!

И мы начали. Во-первых «выбросили» из портфелей буквари, растягивающие период обучения грамоте почти на целый год. Мы быстро прошли все этапы развития навыка чтения с помощью «звукового ориентира» на материале стихов А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского. Потом закупили книги со сказками Александра Сергеевича Пушкина. И когда уже через месяц после начала этой работы треть детей читала самостоятельно, я поняла, что до этого времени ничего в методике чтения не смыслила. Я уже не сидела с ними и не складывала слоги, как это упорно делала раньше, а просто дала интересную книгу и веру в то, что они читают сами, а не учатся читать.

Затем была сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», стихи о весне русских классиков, сборник рассказов Валентины Осеевой, басни И.А. Крылова. Все произведения были прочитаны целиком. И это за первый год обучения вместо «Азбуки» и «Книги для чтения».

Родители детей первое время удивлялись, рассказывая, что дети цитируют классиков. А я никак не могла привыкнуть к буре эмоций во время чтения. Текст звучит, и они живут вместе с ним, сопереживают героям по-настоящему, плачут и смеются, читают «сердцем», одним словом. Второе, что поражало во время контрольного экспресс-опроса, — это грамотные, развёрнутые ответы моих учеников, которые не просто повторяли текст, а рассуждали и спорили. К концу учебного года мои первоклашки знали кучу пословиц, поговорок, потешек и умело пользовались этим багажом в нужный момент (такого не было у прежних детей, мне есть, с чем сравнить).

Если раньше в задачах, формулируемых к уроку, чётко звучало «развивать память, мышление, речь» или «прививать любовь к чтению», то теперь я понимаю всю надуманность и искусственность проблемы. Сегодня мы просто читаем целостный красивый текст, который делает своё дело, при этом ничего специально не прививаем и не развиваем. В результате получаем любовь к книге.

Сегодня я не даю домой книги, читаемые в классе. Потому что задам дочитать главу, а дети завтра возвращают прочитанную книгу, говоря с виноватым видом: «Не удержался!» Надо бы поругать, что теперь на уроке читать нечего, а приходится хвалить. Мои дети за неделю в классе читают не меньше ста страниц текста, а это треть «Родной речи». А дома их ждут другие книги, и не менее трёх в неделю.

И ещё о любви к чтению. Удивила ученица, которая в силу своих психофизиологических особенностей так и не начала читать самостоятельно к концу первого класса. И вдруг сказала, что любит школу за то, что много читает.

Что касается грамотности, то раньше многие мои ученики и в четвёртом классе с ошибками списывали тексты. Теперь списывают безошибочно

на 100%. Без знания правил грамматики вставляют буквы в слова типа «чародейство», «возвращаетесь». Только несколько слов пропустили, сказали, что с такими не встречались. И это во втором классе, когда учебник настойчиво предлагает работать со словами типа «чаще», «чашка»!

Успехи в чтении отразились на умении решать задачи. Полкласса стали участниками Всероссийского конкурса «Русский медвежонок». Дети с лёгкостью прочитывали и решали задачи конкурса, потому что легко понимали смысл задач.

Многие задают вопрос: «Вы уверены, что дети понимают то, о чём читают?» Да, уверена! Верное решение текстовых математических задач подтверждает это. А проверить понимание прочитанного текста очень просто. Для этого и существует экспресс-опрос.

Во время чтения текста дети настолько увлекаются сюжетом, что никакие внешние раздражители не могут помешать пониманию содержания. Удивляло то, что во время чтения со «звуковым ориентиром» дети, читающие самостоятельно, уходили далеко вперёд по тексту, а на мои вопросы отвечали лучше других. И наконец, когда я включала одновременно телевизор и музыкальный центр, это не мешало детям сосредоточиться на своей книге.

Я сожалею о том, что, будучи взрослым человеком, не умею читать так вдумчиво, как мои второклассники. Часто ловлю себя на мысли, что читаешь одно (особенно если вслух), а думаешь совсем не о прочитанном. Но, может быть, мои ученики помогут мне научиться читать «сердцем»... **НО**

