

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СМЕНА: «Территория русского слова»



Елена Болдырева,
*руководитель Детского оздоровительно-образовательного центра «Сахарезж»,
доцент, кандидат филологических наук,
Ярославская область*

Многопрофильная программа дополнительного образования, организации досуга и оздоровления «Территория русского слова» разработана в нашем детском центре и проводится во время летних каникул в форме сюжетно-ролевой игры «Хождение за семь морей: в поисках русского слова». Лагерь превращается в Русскую флотилию, цель путешествия которой — спасение русского языка. На линейке в начале смены появляются враги русского языка: слова-паразиты, орфографические ошибки, неправильные ударения, а участники экспедиции произносят клятву готовности бороться за русский язык.

Язык как средство общения ребята исследуют на *острове общения*, где проходит маршрутная игра «Вначале было слово» и конкурсная программа «Давай с тобой поговорим». Язык как средство познания мира изучается на *острове информации* во время интеллектуальной игры «Лингвоэрудиты». Русский язык как индикатор внутренней культуры личности ребята осваивают на *острове речевого этикета* в конкурсе риторов; богатство и выразительность русского языка, его творческий потенциал —

на *архипелаге сокровищ языка*, где ребята участвуют в танцевальном конкурсе «Словесная эквилибристика», игре-путешествии «Эти многоликие слова», творческом конкурсе «Краткость — сестра таланта».

Русский язык как отражение истории страны и народа представлен на *островах истории языка и культуры*: в заливе «Тайны славянской письменности» проводится игра «Словесные раскопки», на мысе топонимики и ономастики создаются легенды о Сахарезе, исследуются тайны имён и географических названий; есть дни, посвящённые славянской мифологии, богатырским забавам. На *острове русской литературы* ребята участвуют в конкурсе знатоков «От Пушкина до наших дней», и, наконец, финалом путешествия стал *материк Россия*, где язык представлен как символ русской нации на фестивале детского творчества «Россия — моя судьба» и в литературно-музыкальной композиции «Народ — владетель тайны слова...».

Образовательная программа имеет *многопрофильный характер*: помимо сюжетно-ролевой игры смена включает дополнительные модули или профильные

подпрограммы. Привлечены специалисты кафедр русской литературы, русского языка, центра теории и практики речевой коммуникации Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, психологи Государственного образовательного учреждения Ярославской области «Институт развития образования».

Модуль «Занимательная грамматика» предлагал ребятам творческие задания из разных разделов русского языка; младшие экипажи с интересом изучали загадки частей речи, строительный материал слова и выполняли упражнения по речевой гимнастике.

Модуль «Основы культуры речи» и психологический тренинг по формированию информационной компетенции ориентированы на выработку коммуникативных навыков с применением игровых технологий.

Информационно-пропагандистский профильный блок знакомит участников программы с основами журналистской деятельности; детский пресс-центр выпускает общелагерную компьютерную газету.

Воспитатели на вечерних отрядных встречах рассказывают ребятам интересные истории о происхождении слов, словах-иностранных, фразеологизмах; дети и подростки охотно играют в лингвистические игры, осваивают формулы речевого этикета и законы общения.

Кульминацией смены стал Праздник русской словесности «Наш дар бесценный — речь...». На торжественном открытии фестиваля все экипажи несли плакаты с пословицами и афоризмами о русском языке, представляли свои названия и девизы, подготовили танцы «Весёлый алфавит», «Русский перепляс», торжественно обещали беречь русский язык.

Одно из главных событий праздника — научно-практическая конференция «Слов драгоценные клады». Ребята из старших отрядов занимались в спецсеминарских группах и вместе с научным руководителем работали над исследова-

тельными проектами по культуре речи. На конференции были представлены исследования: «Вербальная составляющая имиджа организации (на примере ДООЦ «Сахарезж»», «Речевой портрет вожатых Сахарезжа», «Устойчивые выражения в речи сахарезжцев», «Уровень речевой грамотности сахарезжцев», «Особенности подросткового сленга», «Особенности номинации марок конфет». Конференция завершилась игрой «Дебаты» на тему «Нужно ли следить за своей речью?».

Программа модуля «Занимательная грамматика»

Программа модуля рассчитана на одну лагерную смену (20 дней — 16 учебных часов) и является частью общей программы по русскому языку «Хождение за семь морей». Продолжительность занятия — 45 минут.

В основу программы положен *проблемно-тематический принцип организации материала*, связанный с разными аспектами изучения языка, с решением творческих задач из разных разделов русского языка: фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации.

Формы работы:

- занятия в отряде индивидуальные и групповые;
- работа с педагогическим коллективом;
- итоговые мероприятия.

Программа содержит методическое обоснование, дидактические материалы, разработки мероприятий.

Программа может быть рекомендована специалистам (учителям начальной школы, русского языка и литературы, педагогам дополнительного образования). Предлагаемые материалы могут стать основой для внеклассных мероприятий по русскому языку, кружковой работы, элективных курсов в школе, а также для дополнительных занятий в летнем лагере.

Структура курса

№	Тема блока	Тема занятия с детьми	Количество часов	Темы занятий для работы педагогов	Мероприятие лагерной смены
1	Остров общения	Вежливые слова	1 ч		«Я + Ты»
2	Остров информации	Строительный материал слова: корни, приставки, суффиксы и их значение	3 ч	«Слово рассказывает о себе» (о русских приставках, суффиксах)	«Золотое перо»
				Слова-иностранцы	
3	Остров речевого этикета	Фонетика: звуковой состав слова	2 ч	Русская азбука	Конкурс риторов
		Орфоэпия	1 ч	Русская орфоэпия	
4	Остров сокровищ русского языка	Почему мы так говорим? Лексика. Фразеология	3 ч	Из истории фразеологизмов	Конкурсная программа «Эти многоликие слова»
				Фразеология	
		Загадки частей речи. Существительное Прилагательное	2 ч	Викторина и занимательные вопросы по теме «Существительное»	
		Глагол	1 ч	Викторина и занимательные вопросы по теме «Глагол»	
		Наречие	1 ч	Викторина «Загадки частей речи»	
Междометие	1 ч				
5	Остров русской культуры	Язык в зеркале культуры	1 ч	Русские традиции: из истории названий	Праздник русской словесности
Всего		9 тем	16 ч	10 занятий	

Содержание курса¹

Остров общения (1 час)

Занятие 1. Вежливые слова

Содержание: формулы речевого этикета: приветствие, прощание, просьба, извинение. История происхождения этикетных формул. Анализ речевых ситуаций.

Формы работы: речевая гимнастика, разыгрывание речевых ситуаций в творческой группе, анализ ситуаций.

¹ Подробное содержание курса с методическими рекомендациями даётся в электронной версии журнала.

Остров информации (3 часа)

Занятие 1. Строительный материал слова: корень

Содержание: корень как значимая часть слова; родственные слова; работа со скороговоркой. Построение древа однокоренных слов с корнем — дом-, — лет-, — вод-. Поиск из списка слов однокоренных (родственных). Решение кроссворда. Работа с текстом В. Хлебникова. Создание текста из однокоренных слов по аналогии.

Формы работы: коллективные творческие работы, кроссворд, творческая работа по созданию текста.

1. Произнеси скороговорку: Перепёлка перепелёнка перепелёнывала, перепелёнывала, еле перепеленала. Найдите в ней однокоренные слова.

2. Построение древа однокоренных слов с корнем — дом-, — лет-, — вод-. Работа по группам.

3. Найдите однокоренные слова (работа по группам).

а) Горе, горький, гористый, горчица, пригорюниться, городской, пригорок, горчица, горемыка, горбиться, пригореть.

б) Вода, водить, провода, подводник, поводок, половодье, проводник, водворить, водопроводчик, водолаз, выпроводить, завод, заводной, заводь, провода.

в) Дорога, дорожный, дорогой, подорожник, дороговизна, дорожить, дорогуша.

4. Кроссворд.

5. Работа с текстом В. Хлебникова «Заклятие смехом».

6. Сочини подобный текст, используя только однокоренные слова.

Занятие 2. Строительный материал слова: приставки и их значение

Содержание: речевая гимнастика. Подбор однокоренных слов с разными приставками. Игра-соревнование: подбор однокоренных слов с разными приставками. Викторина «Знаешь ли ты значения иноязычных приставок?». Кроссворд.

Формы работы: речевая гимнастика, игры со словами, викторина, кроссворд.

Занятие 3. Строительный материал слова: суффиксы и их значение

Содержание: подбор однокоренных слов с разными суффиксами. Викторина «Знаешь ли ты значения этих суффиксов?».

Формы работы: речевая гимнастика, игры со словами, викторина, кроссворд.

Остров речевого этикета (2 часа)

Занятие 1. Фонетика? Это интересно!

Содержание: звуки речи и значение слова. Игра «У кого хвост длиннее»: замена в каждом последующем слове одного звука (бок — бык — бук). Метаграммы и логогрифы в стихотворной форме. Звуки и буквы: игра-соревнование по группам «Кто больше». Поиск закодированного слова. Викторина по фонетике.

Формы работы: игры, викторины.

1. Игра «У кого хвост длиннее»: замена в каждом последующем слове одного звука (бок — бык — бук).

2. Метаграммы и логогрифы в стихотворной форме.

Со звуком С я не вкусна,
Но в пище каждому нужна.
С М берегись меня, не то
Я съем и платье, и пальто.
(соль, моль)

С К я в школе на стене,
Горы, реки есть на мне.
С П — от вас не утаю —
Тоже в классе я стою.
(парта, карта)

3. Звуки и буквы: игра-соревнование по группам «Кто больше» (по командам).

Запишите за три минуты как можно больше слов, в которых:

а) все буквы соответствуют звукам (мир, правда);

б) букв больше, чем звуков (лагерь);

в) звуков больше, чем букв (маяк).

4. Викторина по фонетике.

1) Есть ли твёрдые согласные звуки в скороговорке *Летели лебеди с лебедятами?* (т).

2) Какими звуками различаются произношения слов *бидон* и *бетон?* (д/т).

5. Расшифруйте закодированное слово.

Чтобы прочитать закодированные слова, необходимо записать алфавит и пронумеровать буквы.

- а) 9, 1, 4, 1, 5, 12, 1.
- б) 9, 3, 21, 12, 10.
- в) 2, 21, 12, 3, 29.
- г) 22, 16, 15, 6, 20, 10, 12, 1.

6. Вопросы-шутки

1. Какое слово состоит из семи одинаковых букв?
2. Какие сто букв могут остановить движение транспорта?
3. В каком слове сорок гласных?
4. В каком слове три «о»?

Занятие 2. Орфоэпия

Содержание: тест: расставь ударения в словах. Викторина. Кроссворд «Спрятанная буква».

Формы работы: тест, викторина, кроссворд.

Остров сокровищ русского языка (8 часов)

Занятие 1. Почему мы так говорим? Лексика

Содержание: лексические группы слов: синонимы. Составление синонимического ряда слов. Работа с текстом по использованию синонимов для связного высказывания. Решение кроссворда. Викторина по синонимам. Создание текста с использованием синонимов.

Формы работы: игра, кроссворд, викторина, творческая работа.

Занятие 2. Антонимы

Содержание: игра с мячом «Назови антоним». Решение кроссворда. Работа с пословицами и поговорками, содержащими антонимы. Подбор слов с антонимичными приставками. Антитеза в художественном тексте. Анализ русских народных сказок. Сочинение сказки.

Формы работы: игра, кроссворд, беседа, творческая работа.

1. Игра с мячом «Назови антоним».

Больной, пропажа, красивый, сила, дорогой, любить, бедный, счастье, мокрый, одеваться, конный, победа, активный, вред, сытый, хва-

лить, добрый, уважение, тяжёлый, помогать, виноватый, разрешать, искусственный, покупать, молодой, начало, соглашаться, прошлое, обвинять, говорить, храбрость, сильный, уснуть, тихо, загадка, худой, мудрость, аккуратно, можно, шум, вдоль, тесный, спокойный, друг, целый, бледный.

2. Кроссворд по теме «Антонимы».

3. Работа с пословицами и поговорками, содержащими антонимы.

Закончи фразу: Худой мир лучше... (доброй ссоры)

Ученье — свет, а неученье... (тьма)

Добрая слава лежит, а худая... (бежит)

Вспомните другие пословицы и поговорки с антонимами.

4. Образуй слова с антонимичными приставками:

Бежать, лететь, ходить.

Придумай сам такие слова.

5. Антитеза в художественном тексте.

Анализ русских народных сказок.

Наличие в них антитезы.

6. Сочини сказку, построенную на антитезе, используй как можно больше антонимов.

Занятие 3. Почему мы так говорим?

Фразеология

Содержание: речевая гимнастика (скороговорки). Игра по группам (заменить обороты речи фразеологизмами). Подбор фразеологизмов к указанным словам. Викторина. Кроссворд. Создание текста с использованием фразеологизмов.

Формы работы: речевая гимнастика, игра, викторина, кроссворд.

1. Речевая гимнастика. Скороговорки.

2. Замените речевой оборот фразеологизмом (задание по группам. Кто быстрее):

а) Овладевать собой, успокаиваться

(Брать себя в руки). Прежде всего,

в первую очередь (В первую голову).

Недружно, в постоянной ссоре (Как

кошка с собакой). Испытывать тревогу,

переживать, беспокоиться о ком или

о чём (Болезнь душой).

б) Временно, незаконно (На птичьих правах). Добиваться хорошего положения в жизни и в обществе (Выходить в люди). Усиленно думать над трудным вопросом (Ломать голову). Моментально, вдруг появился, показался (Тут как тут).

в) Наспех, быстро, торопливо (На скорую руку). Некстати, невпопад (Ни к селу, ни к городу). Очень крепко уснуть (Мёртвым сном). Окончательно, решительно, бесповоротно (Раз и навсегда).

3. С данными словами составьте фразеологизмы. Что они означают? В каких ситуациях они употребляются в речи?

Капля, земля, снег, блины, масло.

4. Вспомни и ответь (викторина):

а) В какой сказке А. Пушкина есть выражения: в путь-дорогу снарядился, с утра до ночи, глаз не сводит, день и ночь, спору нет, делать нечего (Сказка о мёртвой царевне).

б) В каких баснях И. Крылова встречаются следующие выражения:

Глаза разгорелись («Лисица и виноград»).

Лезть в драку («Слон и Моська»).

5. Кроссворд.

6. Составьте связный текст, используя как можно больше устойчивых сочетаний: стоять на часах, в двух словах, правая рука, держаться в тени, намылить голову, заварить кашу, утереть нос, чёрным по белому, со дна моря достать.

Занятие 4. Загадки частей речи: существительное

Содержание: Игра со словами «Превратите неодушевлённые существительные в одушевлённые». Кроссворд. Викторина. Образование формы родительного падежа множественного числа от указанных слов.

Формы работы: игра, кроссворд, викторина.

Занятие 5. Загадки частей речи: прилагательное

Содержание: игра с мячом: назови краткую форму прилагательного. Степени сравнения

и речевой способ их выражения. Викторина. Работа с текстом: вставь в текст как можно больше имён прилагательных.

Формы работы: игра. Викторина. Творческая работа.

Занятие 6. Загадки частей речи: глагол

Содержание: разминка «Отгадай загадки». Речевая гимнастика. Игра с мячом: подбор глаголов с указанным значением. Викторина. Творческие задания по художественным текстам. Кроссворд.

Формы работы: викторина, кроссворд, творческая работа.

Занятие 7. Загадки частей речи: наречие

Содержание: наречия и их значения. Игра в мяч: подбор наречий к указанным глаголам. Подбор наречий с противоположным значением. Викторина, кроссворд. Творческая работа с текстом.

Формы работы: викторина, кроссворд. Творческая работа с текстом.

Занятие 8. Загадки частей речи: междометие

Содержание: разминка «Отгадай загадки». Речевая гимнастика. Игра с мячом (каждый придумывает слова, оканчивающиеся на — ка). Кроссворд «Междометия и звукоподражательные слова. Игра «Озвучь сказку». Сочинение сказки с использованием междометий и звукоподражательных слов.

Формы работы: речевая гимнастика, кроссворд, игры.

Разминка. Отгадайте загадки.

а) Во мне два К, не забывайте,
Таким, как я, всегда бывайте:
Я точный, чистый и опрятный,
Иным же словом...

б) Он на вокзале есть всегда,
К нему подходят поезда.
Двойное Р содержит он
И называется...

в) Проста загадка и легка:
Пишусь всегда через два К;
И мяч, и шайбу клюшкой бей,
А называюсь я...

2. Речевая гимнастика. Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка...

3. Игра с мячом. Подберите как можно больше слов, оканчивающихся на слог — КА. (рейка, лейка, мойка, рубашка, промокашка, мышка, книжка, кашка, чашка, букашка, тетрадка, рамка, ранка, баранка, линейка, ручка, обложка, кошка, юбка, брошка, кучка, тучка, конфетка, монетка, табуретка, песенка, таблетка, ветка, пипетка, криветка, лапка, тапка, дверка, открытка, пилотка, корзинка, тарелка, ёлка, миска, «двойка», майка, лайка, чайка, футболка, кепка, скрепка).

4. Кроссворд «Междометия и звукоподражательные слова».

Остров русской культуры (1 час)

Занятие 1. Язык в зеркале культуры

Содержание: история названий русских праздников, предметов быта. Викторина «Знаешь ли ты русские праздники». Игра со словами (этимология слова). Инсценирование фрагментов по данному сюжету.

Формы работы: викторина, игра, инсценирование.

Материалы для проведения ежедневных занятий в отрядах

Занятие 1. Формулы речевого этикета
Речевой этикет — свод правил и рекомендаций о грамотном речевом поведении. Это касается правильного употребления слов, которые называются *формулами речевого этикета*, в разных ситуациях общения: приветствия, знакомства, просьбы, извинения или поздравления. За каждой ситуацией общения закреплены определённые формулы и установлены варианты их ис-

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

пользования в зависимости от того, где или с кем ты общаешься.

По-настоящему грамотным в речевом поведении может считать себя тот, кто умеет пользоваться разными речевыми этикетными формулами. Предлагаем вам их вспомнить. Вот, например, как правильно использовать *формулы прощания*.

Формулы	Ситуации общения
До свидания!	В любой ситуации
Всего хорошего! Всего доброго!	В любой ситуации, с оттенком пожелания
До встречи! До завтра!	Если предполагается условленная встреча
Прощайте!	При прощании на длительный срок или навсегда
Спокойной ночи! Доброй ночи!	Прощание на ночь
Счастливо!	Непринуждённое, дружеское
Всего! Привет! Пока!	Дружеское. Употребляется хорошо знакомыми людьми, чаще — среди молодёжи
Бывай! Будь!	Грубоватое, разговорное
Разрешите откланяться!	Официальное

Закончите фразы:

Я скажу «здравствуйте», если встречу...
Я крикну «привет», если увижу...
Я скажу «добрый день», если увижу...
Я спрошу «как дела?», если встречу...

Приведите примеры употребления этикетных формул *просьбы* в разных речевых ситуациях: при общении с вожатыми, знакомыми, директором лагеря, друзьями.

Знаете ли вы?

Слова благодарности почти во всех языках пришли в разговорную речь из языка торжественного ритуала. Постепенно они

становились обычными формами выражения признательности. Так, слово «спасибо» означало «спаси бог!», т.е. пожелание всех благ. Слово же «благодарю» произошло от русского «благодарствую», т.е. приношу благодарение.

«Пожалуйста» произошло от слова «пожалуй, сударь», т.е. «подай». В глубокой древности глагол «пожаловать» имел значения *пожалеть, помиловать, простить, почтить*.

Подумайте, каково происхождение слов «здравствуйтесь» и «прощайтесь»? («Здравствуйтесь» означало пожелание здоровья, а «прощай» (разреш) значило «сними с меня вину, отпусти меня свободным, прости меня».)

Подумай и ответь:

1. Кто первым должен поздороваться: мальчик или девочка, старший или младший?
2. У корпуса начальник лагеря разговаривает с воспитателями. Проходя мимо них, мальчик говорит: «Здравствуйтесь, Елена Михайловна!». Правильно ли он поступил?
3. В лагере вы часто встречаетесь с одними и теми же людьми, но вы не знакомы. Полагается ли в таких случаях здороваться?
4. Вы вошли в автобус и увидели, что на другой площадке стоят ваши друзья. Вы далеко друг от друга. Нужно ли вам здороваться? Если да, то как?

Занятие 2. Речевой портрет говорящего

Соблюдение правил речевого этикета помогает создать речевой портрет говорящего — это то впечатление, которое мы создаём о себе своей речью.

По речи человека можно определить пол, возраст, профессию, место жительства, уровень воспитанности и культуры. Интересно, что специалисты могут определить по голосу примерный рост человека, полный он или худой, и даже описать овал лица говорящего.

Для речи человека, выступающего перед людьми, важны правильность, выразительность, ясность, точность, краткость, умест-

ность (способность выбирать слова в зависимости от ситуации общения).

Подумай и ответь:

1. Закончите фразы:

Чтобы производить хорошее впечатление своей речью, надо...

Мне нравится речь...(вожатого, друга, журналиста и т.п.), потому что он (она) говорит... (как?)

2. По диалогам опишите говорящих.

Что мы можем узнать о них по их речи?

3. Как вы считаете, почему у многих детей и подростков сегодня такой низкий уровень речевой культуры? (Мало читают, не обращают внимания на эту проблему, стараются говорить, как все или даже быть «круче» других...)

Занятие 3. Когда понятно без слов

Невербальное общение — это общение при помощи жестов, мимики, внешнего вида или поведения говорящего. По жестам и поведению человека можно определить его профессию, уровень культуры. Роль жестов в общении очень велика. По подсчётам учёных существует около 1000 поз, около 20 000 разных выражений лица.

У многих народов есть свои национальные жесты. Об этом следует помнить, если вы гость в другой стране. Например, жест «о'кей» в США и англоязычных странах означает «отлично», в Азии или во Франции означает «ноль», «ничего», а в Японии — «деньги». Жест «большой палец вверх» в России означает «все хорошо», в США, Англии, Австралии это просьба подвезти, в Греции этот жест означает «заткнись», а у итальянцев и немцев это цифра «один».

Трудно переоценить в общении и роль улыбки: улыбающегося человека люди воспринимают как человека хорошего, доброжелательного; улыбка свидетельствует о желании общаться (даже на улице люди обращаются с вопросами прежде всего к тем, кто улыбается); улыбка поднимает настроение у самого говорящего.

Русских людей традиционно считают угрюмыми, поскольку мы редко улыбаемся, в то время как американцы сохраняют на лице улыбку в любой ситуации. Для них важно, чтобы никто не узнал об их проблемах. У нас же есть поговорка «Смех без причины — признак дурачины».

Подумай и ответь:

1) Всегда ли нужно улыбаться?

2) Что значат следующие жесты:

— сжатые кулаки говорят о... (выражение агрессии, злости);

— опущенный подбородок говорит о... (несогласии слушателя или его обиде);

— руки в боки говорят о... (готовности к атаке, о том, что слушатель совершенно не согласен с говорящим);

— скрещенные на груди руки говорят о... (закрытости человека, несогласии или неуверенности в себе);

— отведение взгляда в сторону (о стремлении скрыть что-либо. В то же время в нашей культуре не принято долго смотреть в глаза собеседнику. Правильно — смотреть в лицо, изредка поглядывая в глаза);

— постукивание пальцами по столу (о нервозности собеседника);

— откидывание тела назад при сидении (об усталости, о том, что слушателям неинтересно).

3) Какие жесты помогают понять, что человек:

— расстроен;

— удивлён;

— торопится;

— обманывает.

(Можно провести эксперимент: предложить ребятам понаблюдать за их позами во время занятий.)

Занятие 4. Законы общения

В общении можно выделить определённые закономерности: они не достаются человеку по наследству, не передаются ему при рождении: каждый из нас узнает их постепенно.

1. Закон «отзеркаливания»

(зеркального развития общения).

Действие этого закона очень легко наблюдать при общении: собеседники часто повторяют стиль общения друг друга, причём делают это автоматически, бессознательно. Если в общем разговоре кто-то вдруг начинает говорить шёпотом (из-за боли в горле или по другим причинам), то другие собе-

седники непроизвольно снижают громкость своего голоса. И наоборот, если кто-то начинает кричать, его собеседникам тоже хочется повысить голос. Если на нас накричал человек, которому мы не можем ответить тем же, мы испытываем раздражение от того, что сдерживаем себя.

Таким образом, действие этого закона нередко приводит к конфликтам (если мы повторяем негативные действия партнёра), но отзеркаливание можно сопротивляться. Это позволяет избежать конфликта или ослабить его. Например: на вас кричат, а вы, наоборот, говорите тише и несколько медленнее, чем обычно. И тогда наступает очередь собеседника «отзеркалить» ваше поведение — он начинает успокаиваться.

Наиболее часто «отзеркаливаются» громкость речи, эмоциональность, темп (скорость) речи, жесты, шаг. Дети в поведении и речи повторяют привычки своих родителей и учителей, спортивных и музыкальных кумиров. Чаще всего «отзеркаливаются» негативные сигналы. Ссора рождается, если собеседник отвечает вопросом на вопрос: «Ты почему не сделал...?» — «А ты почему?». Нужно избегать подобных ситуаций. Повторение доброжелательной манеры собеседника сделает общение приятным: если люди хорошо относятся к собеседнику, они очень часто повторяют его позы, жесты, интонации.

Подумай и ответь:

1. Приходилось ли вам наблюдать действие этого закона в жизни? Приведите примеры.

2. Проанализируйте следующий диалог. Как вы думаете, чем он может закончиться? Скажите, как нужно вести себя в подобной ситуации?

— Почему ты все время отвечаешь вопросом на вопрос?

— А почему бы мне не ответить вопросом на вопрос?

3. Воспользуйтесь законом отзеркаливания и вежливо ответьте:

Образец: — Рад был с тобой познакомиться.
— Спасибо, мне тоже было очень приятно.
Надеюсь ещё не раз с тобой встретиться.

- а) Ура, скоро каникулы!
- б) Я так люблю мороженое!
- в) Ты так интересно рассказываешь!

Занятие 5. Законы общения (продолжение)

Закон «испорченного телефона»

Суть закона в том, что чем больше людей участвует в передаче информации, тем сильнее она искажается: каждый человек по-своему понимает смысл высказывания и при пересказе искажает информацию. Кроме того, люди, комментируя чужие слова, добавляют что-либо от себя, интонационно выражают своё отношение. Например, просьбу директора лагеря зайти к нему можно передать с разной интонацией: нейтрально, с угрозой, с сочувствием, с завистью, с интересом — в любом случае это будет информация, которую передающий сам добавляет к сообщению. В результате у слушателя создаётся определённое настроение.

Искажение может быть вызвано и неумением слушать собеседника, а иногда и нежеланием переспрашивать то, что непонятно. Особенно опасно искажение деловой информации: именно поэтому вся деловая информация передаётся в письменном виде.

Закон речевого самовнушения

Давно известно, что когда человек своими словами что-то объясняет собеседнику, он сам лучше понимает суть рассказанного. Известно, что в счастливых семьях больше говорят о любви друг к другу: говорят о любви — и больше любят; говорят, что ненавидят — и ненавидят. Этот закон лежит в основе так называемых аутогенных тренировок, когда человек может внушить себе: «Я спокоен, у меня хорошее настроение».

Задания:

1. Почему нужно как можно чаще говорить себе и окружающим хорошее и меньше говорить о плохом?

2. Почему с людьми часто случается то, о чём они думают и чего боятся? (Например, человек говорит: «Как бы не заболеть гриппом! Я так боюсь заболеть» — и заболевает.)

Занятие 6. Законы общения (продолжение)

Закон притяжения критики

Формулировка закона такова: чем больше вы выделяетесь, тем больше о вас злословят и тем больше людей критикует ваши действия. Выделяющийся человек всегда привлекает к себе внимание: «Чем выше вы поднимаетесь над толпой, тем больше будут о вас злословить». Кроме того, известно, что невоспитанные люди получают удовольствие от того, что видят недостатки у других («В чужом глазу соринку видит, в своём брёвна не замечает»).

Закон ускоренного распространения отрицательной информации

Суть этого закона можно передать русской пословицей: «Плохие вести не лежат на месте». Отрицательная информация распространяется среди людей быстрее, чем положительная: хорошее считается нормой и перестаёт быть интересным, в то время как отрицательные факты часто вызывают бурный интерес.

Закон отторжения публичной критики

Любую критику мы воспринимаем nastороженно — как покушение на нашу самостоятельность. Люди не любят публичных поучений и реагируют на них отрицательно. Отсюда важный вывод: если мы хотим, чтобы человек исправился, замечание ему надо делать наедине — это гораздо эффективнее, тем более что при этом больше шансов сохранить хорошие отношения с собеседником. А вот хвалить человека нужно публично: это вызывает желание быть лучше.

Подумай и ответь:

Можно ли критиковать других, чтобы поднять себя в собственных глазах или глазах окружающих? **НО**