

Елена Литвяк

«ЗУБАКА: ИГРЫ СО СЛОВАМИ»
АНТОН ТИЛИПМАН
ХУД. ЮЛИЯ КОВЫРШИНА
ИЗД-ВО «ВАКО», 2015

Недавно мы ехали в электричке и, как обычно, читали. А соседи по вагону не раз и не два на нас оглядывались, потому что мы как-то уж очень неприлично громко хохотали. Мы честно старались сдерживаться, но попробуйте не засмеяться, прочитав вот это: «Дорогие детиролы! Мыма и пыпа, бубашки и дудешки, а также чуютели, вопписатели и все остальные зловресы!» Поскольку мы читали вслух, недоумение окружающих стремительно возрастало: чем эта мама занимается со своими детьми? А мы были очень рады, что купили в тот день «Зубаку» Антона Тилипмана и не стали ждать до дома, а принялись читать по дороге.

«Зубака» – это книжка-перевёртыш, азбука наоборот. В ней собраны короткие, в два-три предложения, тексты, внутри которых буквы в некоторых словах перемешались, и вместо собаки получилась кобаса, вместо лягушки – гуляшка. С этими странными животными всё время происходят удивительные приключения. Вот, например, загадочный огронос: «Огромный и луженюкий, но бегаёт быстрее любого овчелека. На лапах по три лапца. Любит часами принимать зверягые навны. Ест варту».



Ну, в общем, вы поняли? Идея проста и гениальна – дать детям, только начавшим читать, возможность делать это легко и с удовольствием. Не секрет, что сложнее всего найти своему ребёнку именно хорошую первую книгу после азбуки (учебники не в счёт). Их не так уж много, к сожалению. Потому я особенно обрадовалась «Зубаке». Для моих старших она уже просто пространство лингвистического веселья, а для четырёхлетнего Мити, который складывает сейчас из слогов свои самые первые слова – самое то. Хотя и для Макара, который пошёл в этом году в первый класс, эта книга ещё представляет чисто читательский интерес, потому что некоторые слова запутаны так искусно, что не сразу и догадаешься. Вот кто это – «роздиван, который в природе ежу не двоится»? Макар долго думал, пришлось мне ему слегка подсказать. Так что целевая аудитория этой книжки – дети 4-7 лет, давно или недавно одолевшие азбуку, любящие играть, думать и придумывать.

Особенно, как мне кажется, стоит предложить эту книжку тем детям, кто уже, по разным причинам, что называется «обжёгся» о школу и заработал к ней стойкое отвращение в виде логоневроза, дислексии, дисграфии и проч. Небольшие тексты очень информативны, и малыш не только оттачивает пресловутую «технику чтения», но и узнаёт много нового о знакомых животных. А самое главное – это очень весёлые тексты (благодаря путанице в словах), так что для скуки и логоневроза в процессе обучения места просто не останется, а ребёнок с радостью одолеет самый трудный, послебукварный период. Ведь именно здесь большинство детей и обретают стойкую нелюбовь к чтению. Вроде бы научился читать, а дальше что? Для многих школьные хрестоматии оказываются не вдохновляющими на дальнейший читательский рост, а наоборот. Хорошие книжки обычно толстые, самостоятельно их еще никак не одолеть. Самое время подсунуть такому читателю «Зубаку».

Для тех, кто читает ещё не слишком быстро, «перепутанные» слова выделены в книжке цветом, так что можно успеть приготовиться к встрече с новым необычным зверюшкой и с удовольствием разгадывать, кто же это такой. И, кстати, «Зубака» довольно быстро отучает ребёнка от попыток просто угадывать слово, не прочитывая его. Ведь почти в каждом слове на странице всё перепутано, и его необходимо прочесть целиком и потом мысленно переставить буквы на правильные места (если сразу трудно сообразить, можно использовать магнитную азбуку или кубики с буквами).

«Игры со словами» – значит в подзаголовке книги Антона Тилипмана. И мы, конечно, тоже немедленно устроили свою собственную игру – «Заколдованный зоопарк». Макар как раз собирался идти в первый класс, мы пригласили его друзей, будущих одноклассников, и играли, написав на карточках всевозможные задания, связанные с чтением и письмом. Так у нас появились *толстый тебегом, гибкая рапента, мокрый внигнип, маленький нопи, большой носл и прожорливый нивапан*. Дети очень веселились, разгадывая словесные загадки.

(по материалам сайта <http://www.papmambook.ru>)

