

Оксана Валерьевна Чирцева,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка
– детский сад №101»

Экологический проект «Они тоже хотят жить»

Лес – это наше богатство! Лес – это сообщество растений и животных (насекомых), которые живут вместе и нужны друг другу. В лесу много животных, которые питаются разными частями растений: листьями, плодами, корой, почками, цветами. Лес составляет основу жизни всех живых существ, в том числе и человека.

В настоящее время заметно ухудшился экологический фон нашей среды из-за низкой экологической грамотности человека. В связи с этим, формирование экологического сознания следует начинать ещё в детском саду.

Дошкольное образование – это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период нужно успеть вложить позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Развивать у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь ко всему прекрасному, художественный вкус, творческое воображение и творческую активность, дать им первые ориентировки в эстетической и художественной культуре своего народа – одна из главных и трудных задач. Оказать помощь в её решении может изобразительное искусство. Человек, умеющий видеть – это прекрасно! Надо с раннего детства воспитывать в детях это великолепное качество – умение видеть в окружающей нас природе вечную красоту жизни. Жизненный путь человека с самого первого шага немыслим вне мира живого. Как научить детей видеть всё это великолепие, расшевелить чувства, разбудить воображение, ассоциации, помочь проникнуться смыслом и гармонией родного живописного края.

Для полноценного восприятия окружающего мира детям необходим запас наблюдений, опыта положительно-активного отношения к окружающему. Глаз, воспитанный на наблюдении многообразия форм, на изучении красочных сочетаний в природе, будет более восприимчив к красоте искусства. Процесс понимания художественного образа представляет собой «на-

кладывание» имеющихся знаний, впечатлений на воспринимаемое. Чем больше опыт наблюдения, тем глубже восприятие произведений искусства.

Особенность занятий заключается в том, что природа представлена как ценность, а гуманное отношение к живому — как этический принцип поведения человека. Освоение данных представлений обеспечивает понимание ребёнком необходимости экологически правильного отношения к природе. Экологическая воспитанность дошкольника выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние; интерес к природным объектам; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия. Ребёнок учится распознавать настроение живого существа, его своеобразие, что также способствует формированию чуткости и душевной отзывчивости. Художественно-творческая деятельность, рисунки о природе помогают детям закрепить полученные знания, умения и навыки, расширяют их продуктивные, созидательные возможности в окружающем мире.

«Не навреди!» — одна из заповедей общения человека с природой. Воспитание маленьких дошкольников в духе природосбережения — одна из сторон экологического образования в детском саду. Любовь, понимание и забота — это то, что ждёт природа от каждого человека. Эти чувства целесообразно начинать воспитывать именно в раннем детстве, поэтому сегодня экологическому образованию в дошкольных образовательных учреждениях отводится должное внимание.

Защита насекомых, необходимых для сохранения природы на Земле и рационального действия с ней для того, чтобы сохранить себя и всё живое как общий дом — одна из наиболее важных проблем, требующих безотлагательного решения.

Россия обладает самой большой площадью занятой лесом. И ни для кого не секрет, что состояние лесов и в России, и в нашей области, и в нашем районе желают лучшего.

Лес — наше богатство. Он постоянно подвергается опасности. Причинами неудовлетворительного состояния природы нашего края являются: возгорания, которые происходят от длительной жары и сухой погоды, от неосторожного обращения людей с огнём.

Основные проблемы:

- пожар в лесу, уничтожающий громадные площади живых деревьев и кустарников, погибают звери, птицы, насекомые, страдают люди;
- незаконные вырубки леса из-за чего идёт нарушение экологии и гибнет всё живое;
- расположение несанкционированных мусорных свалок в лесу и на окраинах леса;
- неосмысленное уничтожение растений и насекомых, занесённых в Красную книгу.

Поэтому обострение экологической проблемы в нашем районе и в целом по стране диктует необходимость просветительной работы по формированию экологического сознания и культуры природопользования. Считаем, что эту работу следует

начинать с раннего возраста, т.е. ещё в детском саду — в первом звене системы непрерывного образования, для чего, и предназначен проект «Они тоже хотят жить».

Актуальность проекта

Общение с насекомыми, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребёнка. Отношение ребёнка к живому, его целенаправленное действие могут оказаться неправильными в силу целого ряда причин. Прежде всего, ребёнок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного (насекомого) вредно, а что полезно. Кроме того, при тесном контакте с животным (насекомым), малыш обязательно захочет удовлетворить свою любознательность и втянуть его в игру. Без контроля и руководства взрослых такое общение может оказаться вредным и даже опасным как для животного (насекомого), так и для ребёнка.

Задачи:

1. Формировать ответственное и деятельное отношение к природе родного края. Сплотить взрослых и детей в желании беречь окружающую природу. Развивать связную речь и познавательную активность детей;
2. Формировать знания детей о животных (насекомых);
3. Дать представления о потребностях животных (насекомых) для их роста и развития;
4. Воспитать чувства сопереживания ко всему живому, умение делать элементарные выводы и умозаключения;
5. Дать возможность детям и родителям сформировать свою гражданскую позицию по проблеме и оповестить её окружающим в виде экологического плаката. Объединить поколения, детей и взрослых занятым общим делом. Предоставить участникам проекта возможность, обрести единомышленников.

Основные направления работы с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- самостоятельная деятельность ребёнка;
- экскурсия;
- наблюдения;
- музыка;
- художественная литература;
- стихи, загадки;
- беседа;
- путешествие по иллюстрациям;
- мнемотаблица;
- динамические паузы;
- дидактические игры;
- мультимедийное видео;
- художественно-ручной труд;
- досуги и развлечения.

Методическое сопровождение:

- сбор информации о насекомых;
- подборка иллюстраций о жизни насекомых;
- подбор художественной литературы о насекомых;
- подборка загадок о насекомых;
- дидактические игры;
- беседы;
- конспекты занятий;
- музыкальное сопровождение «Времена года» (шум леса, голоса птиц, стрекотание кузнечика и т.д.);
- головные уборы (ободок с изображением насекомого);
- альбомные листы;
- акварель, кисти, салфетки, баночки с водой;
- графитные карандаши, ластик;
- наглядный материал (поэтапное рисование);
- консультационный материал для родителей.

Сотрудничество с родителями:

- проведение совместной экскурсии в ближайший лес;
- сбор интересной информации о насекомых;
- совместная работа родителей и детей (домашнее задание).

Ресурсное обеспечение проекта:

- наглядный материал;
- музыкальное сопровождение (голосовая динамическая пауза);
- материал для изобразительной деятельности;
- мнемотаблица;
- поэтапное рисование насекомого;
- монитор (для просмотра мультимедийного видео).

Предполагаемый результат:

- формирование навыков культурного поведения в природе;
- формирование положительно-эмоционального и осознанного отношения к природе: доброжелательность к живым существам;
- эмоциональная отзывчивость на их состояние;
- развитие познавательного интереса детей;
- интерес к природным объектам;
- стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ;
- вызвать желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия.

Планирование проекта

Для разработки проекта определены основные критерии, которыми будем оперировать в ходе практической деятельности с детьми по осуществлению работы над проектом «Они тоже хотят жить» в старшей группе МАДОУ.

Критерии:

1. Экологическое ориентирование:
 - что мы знаем о насекомых;
 - мнемотаблица (развитие насекомых).
2. Экологическое воспитание:
 - для чего нужны насекомые, какую пользу они приносят;
 - почему насекомые исчезают.
3. Экологическая культура:
 - для того чтобы стать другом насекомых, нужно соблюдать несколько правил.
4. Экологическое мышление:
 - на полянку на лужок, пойдём за загадкой дружок;
 - знаешь ли ты ...

Этапы реализации проекта

1-й этап. Подготовительный:

1. Анкетирование родителей;
2. Определение уровня знаний детей о насекомых;
3. Подготовка материала для изобразительной деятельности: пластилин, стеки, бумага, клей, краски, кисточки;
4. Подборка художественной литературы для чтения;
5. Создание альбома «Насекомые».

2-й этап. Реализация проекта:

1. Занятия познавательного цикла;
2. Рассматривание картины «Муравьи»;
3. Беседы;

4. Исследовательская деятельность «Муравейник»;
5. Чтение, заучивание; песенки, потешки, загадки;
6. Рисование «Возвращение Мурашика»;
7. Лепка «Божья коровка»;
8. Подвижная игра «Жуки»;
9. Игра-инсценировка «На лугу».

3-й этап. Итоговый:

1. Оформление фотовыставки по материалам проекта;
2. Выставка рисунков, поделок;
3. Досуг совместно детей и родителей: представление «В царстве насекомых».

Занятие по изобразительной деятельности «Возвращение Мурашика»

Цель: познакомить с насекомыми, которые нас окружают.

Задачи:

1. Развитие познавательных способностей:
 - обобщить представление детей о многообразии насекомых (в лесу, в поле, вокруг озера);
 - упражнять в различении и названии часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким признакам (величине, окраске, своеобразию отдельных частей тела);
 - уточнить представление о пользе насекомых;
2. Развивать эмоциональность речи, сообразительность, фантазию в процессе отгадывания и решения творческих задач;
3. Воспитательные задачи:
 - формировать умение выслушивать других детей, при обсуждении какой – либо проблемной ситуации;
 - воспитывать у детей желание заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, в поле;
 - не разрушать условия жизни лесных обитателей.

Развивающая среда: модель муравья Мурашика, картинки из серии «Насекомые». Игрушки (паук, жук, муравей). Разрезные картинки «Муравей», набор веток для изготовления муравейника. Музыкальная физкультминутка. Плетёные муравьи из бисера.

Предварительная работа: наблюдение за насекомыми во время прогулки, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций с изображением насекомых.

Ход занятия

Педагог: Расскажу я вам, ребята, что вся природа погружается в сон до весны. Деревья сбрасывают на землю свой красивый наряд. Насекомые тоже засыпают. Осенью ветер сильный, порывистый. Что ни день, то резче ветер. Рвёт в лесу листву с ветвей. *(Звучит музыка и резкие порывы ветра, сверху спускается муравей.)* Дети кого это ветер забросил к нам? Грустно муравью без друзей. Хотите посмотреть, как выглядят друзья муравья?

Дидактическая игра «Собери картинку из частей»

Каждый ребёнок собирает картинку «муравей» из отдельных частей.

Педагог: Хотелось бы вам вернуть муравья в его дом и понаблюдать за его путешествием? *(Ответы детей.)*

Муравьишка говорит, что дорога к его лесному домику проходит через речку, лужайку. Отправимся в путь! А Мурашика понесём по очереди. *(Под музыкой весело шагаем к речке.)* А вот и речка. Но Мурашик не умеет плавать, как мы. Как же его переправить на другой берег? *(Ответы детей: мы поплывём через речку, а Мурашика будем держать в руке.)*

Динамическая пауза

Звучит музыка и звуковая запись физкультминутки. Дети имитируют, как они переплывают через речку.

К речке быстро мы спустились,
Наклонились и умылись.
Раз, два, три, четыре,
Вот как славно освежились.
А теперь поплыли дружно:
Вместе — раз, это брасс,
Одной, другой — это кроль.
Все как один — плывём как дельфин.
Вышли на берег крутой,
Отведём Мурашика домой!

Педагог: А вот и лужайка. На ней красивые цветы. А какой запах! Почувствуйте его. Угадайте, кого можно здесь увидеть?

Дети отгадывают загадки, кто правильно отгадал загадку, надевает на голову ободок с изображением насекомого. Педагог выставляет картинки.

Загадки

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка,
Я сорвать его хотел,
Он вспорхнул и улетел. (*Бабочка.*)

Что за девчонка:
В поясе тонка,
Огромные очи,
Летит — стрекочет. (*Стрекоза.*)

Имя взял у кузнеца,
Цвет — у огурца,
Крылья — у морошки,
Ножки — у блошки. (*Кузнечик.*)

Модница крылатая,
Платье полосатое
Ростом хоть и кроха,
Укусит — будет плохо. (*Пчела.*)

Чернокожий карапуз
Не по росту тянет груз. (*Муравей.*)

Педагог: На земле великое множество насекомых. На брюшке у них поперечные полосы, как бы насечки. Вот откуда «насекомые» — от слова «насекать».

Каждая муравьиная семья имеет одну маму — королеву, которая откладывает яйца. Королева похожа на рабочих муравьёв, но отличается от них строением груди и, как правило, более крупными размерами. Имеет крылья, которые откусывает себе после оплодотворения. Между членами муравьиной семьи существует разделение функций. Обычно самые молодые рабочие бывают няньками, то есть ухаживают за расплодом и королевой. Немного повзрослев, они становятся строителями, а затем добытчиками пищи. Самые старые муравьи, которые уже не способны к добыванию пищи, становятся хранителями продовольственных запасов, сторожами или наблюдателями. У насекомых три части тела, шесть ног. Цикл развития включает: яйцо, куколка, взрослое насекомое.

Иногда людей сравнивают с насекомыми. Угадайте, про какого человека можно сказать: «Трудолюбива, как пчела».

Дети: Так называют людей, которые много работают. Люди, которые любят трудиться.

Педагог: Назойлива, как муха.

Дети: Так называют людей, которые мешают работать другим, которые путаются под ногами.

Педагог: Ребята, мы проделали большой путь, но так и не нашли домик Мурашика. Смотрите, вот высоко летит жучок. Попробуйте его поймать, только осторожно, не повредите жучка.

Игра «Поймай жучка»

Дети подпрыгивают, ловят жучка.

Педагог: Жук-жучок, не знаешь ли ты, где дом нашего любимого Мурашика?

Жук: Знаю, и выручу вас. Только сначала отгадайте загадку:

Пришли мужики без топоров,
Срубили избу без углов.

Дети: Муравейник.

Жук: Правильно, домик Мурашика называется муравейник. А домик-муравейник только что кто-то сломал!

Дети находят разбросанные спички, веточки, палочки.

Педагог: Кто же это сделал?

Дети: Домик муравья сломали нехорошие дети. Сломали взрослые люди.

Педагог: Давайте, скорее, построим новый домик для нашего Мурашика и его друзей.

Дети складывают палочки, веточки и строят домик.

Педагог: Ребята, домик у нас готов, но Мурашику одному скучно будет жить в большом доме, ему нужны друзья. Давайте нарисуем друзей Мурашику.

Дети рисуют поэтапное изображение муравья.

Педагог: Дети, у вас получились прекрасные муравьи. Давайте поселим их в домик. А для того, чтобы муравьишкам спокойно жилось, поставим охрану у домика. Пока вы рисовали друзей нашему Мурашику, я познакомилась с фантастическим насекомым. Он и будет охранять наш муравейник. Внимательно посмотрите и скажите, из каких насекомых оно состоит?

Дети: Жало от осы, большие глаза от стрекозы, крылья от бабочки, ноги от кузнечика, рога от жука, туловище от пчелы.

Педагог: Теперь дом нашего Мурашика и его друзей под надёжной охраной. А ещё мы поставим рядом с муравейником знак, запрещающий разрушать их.

Муравей благодарит детей за помощь, в подарок раздаёт игрушки — сплетённые из бисера насекомые — муравьи.

В конце занятия педагог читает стихотворение про муравья, звучит тихая музыка.

*Муравью нельзя лениться,
Муравей живёт трудом:
И жука, и гусеницу
Тащит в свой подземный дом.*

Цикл занятий для старших дошкольников по теме «Маленькая, трудолюбивая всех мёдом угощает»

1-е занятие

Программное содержание: расширять знания детей о пчёлах (внешнем виде, поведении, месте обитания, практической ценности).

Словарная работа: введение в лексику детей слов: улей, пчеловод, трутень, пасека, опыление. Воспитывать в детях бережное отношение к окружающей природе, к насекомым.

Материал: рисунок с изображением пчеловода, ульев, пасеки. Макет улья. Маленькие разноцветные цветы из бумаги по количеству детей и несколько больших цветов. Коллекция пчёл из школьного кабинета биологии. Набор карточек с изображением цветов. Аудиокассета с записью П.И. Чайковского «Вальс цветов». Мёд в вазочке и чайные ложки по количеству детей.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, я сейчас дам вам что-то попробовать. Но для этого вы должны закрыть глаза, а рот открыть.

До занятия необходимо выяснить, нет ли у детей аллергии на мёд.

Воспитатель: Вкусно? Это мёд! А вы знаете, откуда берётся мёд? Да его собирают пчёлы, но не для людей, а для себя. Пчёлы делают запасы на зиму и всю зиму его едят. Ведь пчёлы зимой не спят, как медведи, а цветов в это время года нет. Мёд едят не только взрослые пчёлы, но и их личинки, из которых потом появляются маленькие пчёлки. Люди забирают у пчёл не весь мёд, а только его часть. Мёда хватает всем и людям и пчёлам. Люди делают для пчёл специальные домики — ульи. В каждом живёт большая дружная пчелиная семья. В ней есть королева (матка) и очень много (тысячи) рабочих пчёл и трутней. У каждой пчелы есть работа. Рабочие пчёлы чистят улей, кормят личинок, греют, проветривают домик, охраняют от врагов, собирают сладкий нектар и цветочную пыльцу. Людей, которые ухаживают за пчёлами на пасеке, называют пчеловодами. Как они это делают?

Если погода пасмурная и долго идут дожди, пчёлы не могут лететь за кормом и тогда люди дают пчёлам сладкий сахарный сироп. Если пчёлы заболеют, им дают лекарство. На зиму ульи убирают в тёплый подвал.

Хотите стать пчеловодами? Но есть и дикие пчёлы. Вспомните, в каких мультфильмах они встречаются? Правильно в «Маугли», в мультике о Вини-Пухе. Там о пчёлах никто не заботится. Живут они также большими семьями в дуплах деревьев, в скалах.

Пчёл очень много, но в их семье всегда порядок. Как же они понимают друг друга, не умея разговаривать? Как вы думаете?

А разговаривают они с помощью танца и запахов. Пчела находит в поле нектар, пыльцу, вернувшись, домой, своим танцем «рассказывает» другим пчелам, сколько там корма: много или мало, далеко надо лететь или близко. Пчелы, танцуя, делают круги маленькие, если корма мало, и большие, если много. А по запаху определяют, какой цветок нужно искать.

Динамическая пауза

Воспитатель: Давайте превратимся в маленьких пчелок, и будем летать от цветка к цветку под эту чудесную музыку. А когда она остановится, каждый «сядет» на свой цветок.

Под «Вальс цветов» П.И. Чайковского дети с маленькими цветочками в руках произвольно танцуют. После остановки музыки они подходят к своему цветку.

Воспитатель: Мёд не только вкусный, но и полезный. В нём есть витамины. А ещё пчелы делают прополис. Им поласкают горло, если оно заболит. А вас когда-нибудь пчела жалила?

Да пчела может ужалить, она так защищается. Но даже пчелиный яд является лекарством. Из него делают мази, крема и натирают больные ноги.

У пчелы особая яркая раскраска. Овальное туловище жёлтого цвета с чёрными полосками. Цвет пчелы защищает её от врагов, как и её жало, которое находится на конце брюшка.

Сегодня мы с вами познакомились с пчелой. Узнали где, и как она живёт, кто о ней заботится, как она выглядит и какую пользу приносит людям.

На следующем занятии мы с вами узнаем, от чего зависит вкус мёда, и кто помогает нам выращивать богатый урожай ягод, фруктов, овощей.

2-е занятие

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Домовитая хозяйка
Полетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком —
Он поделится медком. (Пчела.)

Да это пчела. Вкус, цвет мёда зависит от того, с каких цветов пчелы собирают нектар и пыльцу. Пчелы различают очень много цветов. А вы? Давайте поиграем в игру «Что? Где? Когда?».

Перед детьми лежат карточки с изображением цветов. Дети берут их и рассказывают о них: название, место произрастания, время цветения.

Воспитатель: Ребята, подойдите поближе к столу. Давайте внимательно рассмотрим пчелу через лупу.

Что вы видите? Да, лапки пчелы покрыты мелкими волосками.

А сейчас рассмотрим через лупу наш цветок (*зимой можно использовать комнатное цветущее растение, предварительно обсыпав его пудрой, имитируя пыльцу*).

Что вы видите?

В середине цветка рассыпана мука — это пыльца. Когда летом вы нюхаете одуванчик, пыльца остаётся на руках и на носу.

Сейчас мы как пчёлки попробуем перелетать с цветка на цветок. Вместо мохнатеньких лапок пчелы возьмём ватные палочки. Ведь если посмотреть на вату через лупу, мы тоже увидим мелкие ворсинки, такие же, как на пчелиных ножках. Давайте заденем тихонечко палочкой цветок.

Что вы увидели на ней?

Да, к ней прилипла пыльца нашего цветка. Точно так же пчела садится на цветок и к её маленьким лапкам прилипает пыльца с цветка. А пчела уже перелетела на другой цветок и так весь день. Благодаря пчёлам пыльца одного растения попадает на другое, если этого не произойдёт, у цветов не будет семян. Говорят, что пчёлы опыляют цветы. Не было бы пчёл, не было бы плодов у шиповника, яблони, вишни у многих других растений. Опыляют растения не только пчёлы, но и другие насекомые и вы их знаете.

Кто порхает над цветами и опыляет их?

Да, шмели, осы, бабочки.

Это благодаря им мы едим сочные, вкусные ягоды, фрукты. Наслаждаемся красотой природы. Закончить занятие я хочу стихотворением Б. Заходера «Про всех на свете».

Я думаю, что после наших занятий пчёлы станут вашими лучшими друзьями.

Рисование «Пчёлы летят на цветочную поляну»

Программное содержание: расширять представление детей о пчёлах, их жизни в весенне-летний период. Продолжать учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности пчёл; работать над композицией рисунка — равномерно располагать изображение на всём листе, знакомить детей с организацией ритма на изобразительной плоскости. Развивать умение работать над замыслом (заранее, до начала работы мысленно представить содержание своего рисунка). Побуждать детей высказывать своё личное мнение по поводу увиденного в рисунках других детей. Воспитывать любовь к природе.

Материал: изображение пчёл (художественные фотографии, рисунки, иллюстрации), фланелеграф, фигурки пчёл и цветов для фланелеграфа, аудиозапись (Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля»). Тонированные листы бумаги (голубой цвет), гуашь, кисти.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, я предлагаю вам закрыть глаза и представить себя на весеннем зелёном лугу. Светит солнце, пахнет зацветающими растениями. Прислушайтесь. Слышите гудение? Открывайте глаза. Кого вы увидели, что же там гудит на зелёном лугу, где зацветают цветы?

Чёрные чернички
В маленькой темничке
Сеточку плетут
Сласть в неё кладут. *(Пчёлы, улей, соты.)*

Дети отгадывают загадку. В случае затруднения воспитатель задаёт им наводящие вопросы. Воспитатель показывает изображение пчёл.

Воспитатель: Вот она какая, славная труженица и кормилица - пчела! А для того, кто заболел, мёд — первое лекарство. Кто пил молоко с мёдом во время болезни? *(Ответы детей.)* Какая окраска у пчелы? А посмотрите, какие прозрачные крылышки у пчелы с сетчатым рисунком. Когда насекомое садится на цветок, они сверкают на солнышке. А на кого похожа пчела, на какое другое насекомое *(на осу, на шмеля)*.

Педагог включает магнитофон. Звучит фрагмент музыкального произведения Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля». Педагог предлагает детям послушать музыку и подумать над тем, быстро ли медленно летит шмель, пчела, летит вверх или вниз. Затем просит ребят представить себя маленькими пчёлками и полетать вокруг пчелы мамы (воспитатель), пожужжать «жу-жу-жу» и присесть на цветы (стулья).

Воспитатель предлагает детям нарисовать пчёл, летящих собирать нектар с цветов. Педагог задаёт вопросы.

Воспитатель: На какую форму похоже брюшко пчелы? А головка? Сколько у пчелы ног? Усов? Как изобразить крылышки-сеточки? Как нарисовать пчелу, которая собирает нектар? Как пчелы могут лететь за нектаром?

Комментарии педагога к ответам детей.

Воспитатель: Вылетают из улья, летят упорядоченно, друг за другом, строем. Вот порядок летящих пчёл нарушается. Сначала одна пчела закружилась над цветком, затем другую привлёк необычный цветочный аромат.

Теперь все пчелы кружатся над цветочной поляной, разлетаются в разные стороны. Каждая пчела выбирает себе понравившийся цветочек и садится на него. Характер пчелиного полёта становится беспокойным.

Воспитатель предлагает детям выложить на фланелеграфе характер полёта пчёл в начале пути из улья, затем разлетающихся по очереди из пчелиного роя и летающих над поляной в поисках нужного цветка. Дети выполняют задания по выбору, рассказывают, какой характер полёта пчёл будут изображать на своём листе.

Педагог предлагает детям начать индивидуальную практическую работу «Пчёлы летят на цветочную поляну». Во время практической работы звучит музыка Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля».

По мере выполнения рисунков, педагог обращает внимание детей на выбор цвета для брюшка пчелы, для крыльев, цветов, облаков. Педагог нацеливает деятельность детей на создание своей композиции. Для этого спрашивает о замысле своего рисунка. (Это большая пчела летит к красивому цветку, а за ней летят молодые пчёлки; пчела собрала много нектара и устала; пчела любит солнышком.)

После завершения работы, рисунки прикрепляют к доске. Педагог задаёт вопросы:

Воспитатель: На каком рисунке пчела самая весёлая? Или задумчивая? Где самая большая и неуклюжая пчела? Где молодые пчёлки играют в догонялки? Где серьёзные пчёлы летят на работу? Как бы вы назвали свой рисунок?

Во время анализа педагог старается задавать вопросы так, чтобы о каждом рисунке дети могли что-нибудь сказать. Воспитатель обращает внимание на самые выразительные работы.

Аппликация «Пчёлы летят в улей» (коллективная работа)

Программное содержание: Расширять представления детей о представителях фауны, продолжать знакомить с жизнью пчёл. Продолжать учить детей составлять общую сюжетно-тематическую композицию, располагать объекты «ближе» и «дальше»; закреплять умение вырезать овальное туловище пчелы из готовых исходных форм, используя всю их поверхность, при изображении крыльев использовать приёмы парного вырезания. Формировать творческую активность детей: учить передавать в работе намерения насекомых (летят друг за другом, кружатся по кругу, играют в догонялки, любят цветы и т.д.). Воспитывать в детях стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, о насекомых.

Материал: у воспитателя большой лист бумаги с изображением цветочной поляны с ульём, несколько пчёл, цветов и улей, подклеенные фланелью и фланелеграф. У детей исходные формы для туловища 5*4 см жёлтого цвета, крылья пчелы 4*7 см любого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей, кисточка, коробочка для обрезков.

Ход занятия

Воспитатель рассказывает детям о том, что весной пробуждается природа и множество различных насекомых можно заметить в воздухе, в траве, на цветах.

Воспитатель: Каких насекомых вы знаете? Отгадайте загадки.

Гудит мохнатенькая
Летит за сладеньким. (Пчела.)

Домок маленький,
А жителей счёту нет. (Пчёлы в улье.)

Видели вы пчелу? Опишите её.

На доске развешаны картинки с изображением пчёл.

Воспитатель: Что вы знаете о пчёлах? Где живут пчёлы? (*В ульях.*) Кто заботится о пчёлах? (*Пчеловод.*) Какую пользу приносят пчёлы? (*Делают мёд, опыляют растения.*) Сегодня мы с вами вместе сделаем большую картинку, которая будет называться «Пчёлы летят в улей». Вот цветочная полянка, на которой стоит улей (*педагог показывает большой лист с изображением поляны*), а вы вырежьте и наклейте пчёл. Пчёлы будут лететь над поляной в разных местах — и близко, и далеко (*педагог указывает на те и другие места на поляне*). Приклеивать пчёл можно в разнообразном порядке: молодые пчёлы играют, летают друг за другом, старые пчёлы старательно летят в улей, а некоторые пчёлы любят красивые цветы (*воспитатель показывает на фланелеграфе расположение пчёл*).

Физкультминутка

Воспитатель: Ребята, я предлагаю встать из-за стола, представить себя пчёлами: пчёлами-мамами и пчёлами-детишками, или пчёлами-дедушками и полетать над полянкой.

Педагог показывает вырезанных пчёл и отмечает, что тело пчелы имеет овальную форму. Спрашивает, из какой исходной формы следует вырезать туловище — из прямоугольника. Предлагает показать исходную форму. Осуществляет показ вырезания: складываем заготовку пополам, закругляем уголки, получаем туловище. Затем для получения крылышек складываем голубую заготовку пополам и вырезаем пару двойных крылышек. На крылышки наклейте туловище, нарисуйте фломастером глазки и полоски на теле пчёлки.

Каждый должен хорошо выполнить свою часть работы, чтобы не испортить общую картину.

В процессе работы надо напомнить детям, чтобы они старались вырезать плавно закруглённые крылья и туловища у своих пчёл. По мере готовности предлагать детям подходить со своими пчёлками к столу воспитателя, намазывать их клеем и наклеивать на поляну. Спрашивать при этом, какая пчела молодая, трудолюбивая, летит в улей или решила поиграть, покружиться над цветочком. Давать советы, каких пчёл лучше разместить рядом, а каких в других местах, учитывая пространство на поляне.

В конце занятия спросить у детей может ли каждый из них один выполнить такую большую и интересную картину. Подчеркнуть, что это можно сделать только вместе, работая так же дружно, как пчёлки.

Игра-путешествие «Путешествие к друзьям насекомым»

Цели: закрепить представления и знания детей о насекомых, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов; развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых; воспитывать любознательность, любовь и бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: альбом «Насекомые», загадки и стихи из книги-учебника для малышей В. Степанова «Родная природа» (Что такое луг: Задания на знания), модели насекомых (бабочка и жук), музыкальное и мультимедийное сопровождение, модели цветов (ромашки) и живые (комнатные) цветы — фиалки.

Предварительная работа: чтение художественных произведений из книги «Лесная мозаика» В. Зотова: «Кузнечик», «Майский жук»: игра с элементами драматизации «Ласточка и мошки» и «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики». Наблюдение за насекомыми в летне-осенний период на прогулках, знакомство с моделями существенных признаков насекомых, с динамической моделью «Бабочка, складывающая крылья». Аппликация «Бабочка». Лепка из солёного теста «жук-коровка».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы ничего необычного в группе не заметили?

Дети, внимательно осматривая группу, замечают, что на столе лежит необычный предмет — посылка. Воспитатель вместе с детьми подходит к столу.

Воспитатель: Это что тут стоит очень странное на вид?

Дети: Посылка.

Воспитатель: А как вы думаете: что в ней лежит? (*Рассуждения детей.*) Давайте откроем. (*Воспитатель и дети открывают посылку.*) Ой, что же здесь вы видите? (*Рассуждения детей.*)

Дети: Здесь бантики такие яркие, все расписные. Это не бантики, а бабочки!

Воспитатель: А что вы знаете о бабочках?

Дети их собственных наблюдений рассказывают, что бабочки живут летом. Она разные по окраске и по размеру: белые, желтые и другие.

Воспитатель: А где живут бабочки? (*Рассуждения детей, воспитатель подводит детей к понятию «луг».*)

Воспитатель: Что такое луг? (*Рассуждения детей.*)

Ковёр травы вокруг,
Цветов нарядных венчик,
Звонкие кузнечики,
Мотыльки игривые,

Жуки не торопливые,
С мёдом сладким пчёлки,
Песня перепёлки.

А вы бы хотели попасть на луг? А как можно попасть на луг? (*Рассуждения детей.*) Я знаю волшебные слова, которые помогут нам попасть на луг. Давайте я вас научу. Повторяйте за мной: вправо, влево повернись, на лугу очутись! (*Звучит волшебная музыка.*) Вот мы и на лугу. А вот и наши знакомые. Дети, кто это?

Дети: Бабочки.

Воспитатель: А что умеют бабочки делать?

Дети: Они умеют летать.

Воспитатель: Покажите, как летают бабочки.

Дети плавно машут руками, имитируя движения бабочки, кружатся над ковром-лугом. Воспитатель поднимает с ковра модель бабочки и показывает детям.

Воспитатель: Посмотрите, какая бабочка! Что привлекло ваше внимание?

Дети: Крылья. Они большие, красивые.

Воспитатель: Посмотрите, какое интересное тело у бабочки (*Рассуждения детей.*) Что ещё есть у бабочки?

Дети: Ножки. (*Дети вместе с воспитателем считают их количество.*) Их ровно шесть.

Воспитатель: А что ещё есть у бабочки? (*Усики.*)

Воспитатель проводит игру «Ласточка и мошки». Педагог рассказывает, а дети показывают жестами и мимикой.

Воспитатель: Бабочки присела отдохнуть на цветочек (*Модель бабочки опускаем на цветок.*) Неожиданно над ней пролетала стрекоза. Как её можно показать? А потом жужжала пчела. Как пчелка жужжит? Бабочки вздрогнула, взмахнула крыльями и улетела.

Дети имитируют полёт бабочки и рассаживаются на стульчики вокруг импровизированной поляны.

Игра «Бабочки на лужайке»

Воспитатель: Ах, как страшно на лужайке (*Дети приседают на корточки.*) Нашей бабочке.

Кружит над ней стрекоза (*Дети кружатся и машут руками.*)
И глядит во все глаза.

И пчела громко прожужжала, *(Дети жужжат.)*
У неё есть жало.

И жуки кругом ползут *(Дети ползут по коврику-лугу.)*
Травку сочную грызут!

Ой! Я на что-то наступила, *(Воспитатель испуганно.)*
Чуть-чуть не раздавила. *(Убирает ногу с модели жука-коровки.)*

Воспитатель наклоняется и берёт модель жука.

Воспитатель: Кто это, ребята? *(Показывает детям.)*

Дети: Это жук.

Воспитатель: Молча жук сидел в канавке,
Молча жук пополз по травке.
А когда он полетит —
Зажужжит он, загудит.

Речевая игра

Воспитатель: Что бы наш жучок ни волновался, успокоился, давайте ему ласково скажем: «Жук-жучок, пёстрый бочок». *(Дети повторяют и поглаживают его.)*
Вот жучок и повеселел. Теперь вместе с ним пойдём по полянке и с разной интонацией и силой голоса повторять про жучка скороговорку:

- весело (шагаем по залитом солнцем лугу);
- отрывисто (перепрыгиваем через цветочки);
- громким шепотом (осторожно идём);
- жалобно (чтобы не обидеть).

Воспитатель: Вот жучок-коровка и бабочки подружились. Посмотрите, чем они отличаются. *(Варианты ответов детей: по цвету, по форме, в величине, по точкам т.д.)* А чем они похожи?

Дети: Усики есть и у бабочки, и у жука-коровки. Крылья есть и у каждого по шесть ножек.

Воспитатель: А как вы думаете, есть ли у них враги?

Дети высказывают варианты ответов.

Воспитатель: Враги насекомых — птицы: они кормятся бабочками и жуками. А как насекомым спастись от птиц?

Дети: Они убегают и прячутся. *(Прячутся за стульчики.)*

Воспитатель: Бабочки может спрятаться на похожем по её окраске цветочке. Сядет бабочка на цветок или на стебелек травы, сложит крылышки и так скроется от глаз наблюдателя. А жуки-коровки очень горькие на вкус. Они такие яркие, красные, с чёрными точками; как будто предупреждают: «Не ешьте нас, мы горькие!». Вот

птицы и остерегаются их клевать. А если человек возьмёт его в руки, то он притворится мёртвым: не шевелится, поднимает ножки и усики. А вот ещё некоторые насекомые-жители луга (рассматриваем альбом «Насекомые»: муравьи, стрекоза, жуки).

Игра «Стрекоза и мошка»

Воспитатель: Ребята, а я знаю, в какую игру любят играть насекомые. Она называется «Стрекоза и мошка». Ребята, давайте выберем стрекозу, а для этого посчитаемся. *(С помощью считалки выбирают стрекозу.)*

Стрекоза *(воспитатель говорит слова, стрекоза должна поймать мошку, которая не успела присесть на стульчик):*

Стрекоза-разбойница
За добычей гонится.
Поскорее, мошки,
Уносите ножки.

Задания на знания

Воспитатель: Насекомые, жители луга, уже полюбили вас, подружились. А узнаете ли вы их. Я загадаю загадку, а вы подойдите к тому насекомому, который будет отгадкой.

Над цветком цветок летает
И порхает, и порхает.
Дети подходят к бабочке.

Воспитатель: Почему вы думаете, что загадка о бабочке?

Дети: Бабочки похожи на цветочки, они садятся на цветы и сливаются с ними.

Целый день в траве стрекочет
Отковать колечко хочет.
А потом как полетит
И стрекочет, и шумит.

Дети подходят к стрекозе и объясняют свой выбор.

Воспитатель: Нам пора прощаться с жителями луга. Пожелаем им спокойной зимы, а мы их обижать никогда не будем.

Дети и воспитатель каждому их насекомых машут ручками и говорят: «До свидания, бабочка! До свидания, жучок! До свидания, стрекоза! Прилетайте к нам в гости следующим летом!»

Под весёлую музыку дети уходят с луга и переходят в игровую зону для игр.