

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО как предпрофессиональная социализация



Элла Самойленко,
*заместитель директора Ставропольского краевого
центра детско-юношеского технического творчества,
кандидат педагогических наук*

Быстрый рост экономики, развитие новых сфер производства и нанотехнологий требуют от системы образования не только подготовки технически грамотных специалистов, но и формирования личности как члена профессионального сообщества. Если сравнить нынешнюю систему образования с советской, то можно сказать, что в результате последовательных образовательных реформ она приблизилась к «пирамиде стремлений и запросов молодёжи». Именно в этой системе берёт своё начало и развивается профессиональная социализация личности, представляющая собой развитие и самореализацию человека в процессе усвоения и воспроизводства профессиональной культуры, которая включает не только профессиональные знания, умения и опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, но и определённую систему ценностей в соответствии с назначением и смыслом профессии, а также нормы поведения и взаимоотношений.

Результат успешной профессиональной социализации — это интеграция

человека в профессиональное сообщество и в общество. Но о нём можно судить только после завершения определённого этапа профессионального образования, когда накопленный опыт будет применён в самостоятельной деятельности. Профессиональная социализация достаточно длительный процесс, и чем лучше молодой человек будет подготовлен к этому процессу, тем успешнее у него сформируется система профессиональных ценностных ориентаций и позиция будущего специалиста. Образно говоря, профессиональная социализация представляет собой многоэтажный дом с огромным количеством лестниц. И подъём по ним требует от молодого человека определённых усилий, соответствующих знаний и умений. Поэтому во многом успешный финиш зависит от первоначально полученного образования, которое определяет профессиональные ориентации молодого человека, а может быть, и дальнейший жизненный путь.

Учреждения дополнительного образования детей и учреждения дополнительного образования детей технической направленности могут стать первым этапом, первой «лестницей» в достижении

молодым человеком вершин мастерства. Ведь в них созданы все условия: отсутствуют образовательные стандарты, воспитание и обучение идёт через творчество; ребёнок сам выбирает, чем ему заниматься; творческие объединения сформированы исходя из направления обучения и т.д. Таким образом, обучающийся может успешно реализовать свой личный профессиональный план. Предложенная академиком Е.А. Климовым структура личностного профессионального плана подростка может быть успешно применена в учреждении дополнительного образования детей технической направленности. Состоит она в следующем: главная цель (что Я буду делать, каким буду, где буду, идеал жизни и деятельности и пр.); цепочка ближайших и несколько отдалённых конкретных целей (чему и где учиться, первая область деятельности и т.д.); пути и средства достижения ближайших целей (изучение литературы, проба сил, беседы со знающими людьми ...); внешние условия достижения целей (трудности, препятствия, противодействия и т.д.); внутренние условия (свои возможности: состояние здоровья, способности, личностные качества и т.д.); запасные варианты целей и путей их достижения.

Конечно, нельзя говорить о творческих объединениях обучающихся как о полноценных профессиональных коллективах, так как у них совершенно разные цели, задачи и масштабы деятельности. Однако они помогают ребёнку получить знания, умения и навыки в интересующей его профессиональной области, найти своё место в коллективе единомышленников, реализовать свои способности.

Что такое предпрофессиональная социализация? Это прежде всего приобретение ребёнком опыта самореализации в творческом коллективе единомышленников (применение в самостоятельной деятельности технических знаний, умений и навыков, усвоенных в соответствии с образовательной программой; обретение профессионально важных личностных качеств, норм поведения и взаимоотношений).

Подростки, стремящиеся к техническим специальностям, менее информированы о них, чем те, кто хотел бы стать педагогами или врачами. Это неудивительно, так как с представителями этих профессий у ребёнка контакт достаточно ограничен. Той трудовой практики, которую ребёнок получает на уроках технологии, мало для полноценного удовлетворения его интересов, связанных с техническими устройствами. Именно в учреждениях дополнительного образования детей технической направленности ребёнок может творчески и свободно развивать свои интересы и склонности в области технического творчества. Естественно, что предпрофессиональная социализация обучающихся этих учреждений будет отличаться от профессиональной социализации обучающихся других видов учреждений дополнительного образования детей. Каковы основные отличия и особенности этих учреждений? Во-первых, тесная связь обучения и трудового воспитания. Учреждения дополнительного образования детей технической направленности предоставляют обучающимся возможность научиться работать на станках (токарных, сверлильных, фрезерных и т.д.), с инструментами, муфельными печами, конструкционными и отделочными материалами, унифицированными изделиями. В содержание трудового воспитания входит выработка готовности к труду, формирование морально-волевых качеств и настойчивости, необходимых для успешной трудовой деятельности. В процессе трудовой деятельности обучающегося особое внимание уделяется воспитанию чувства бережливости и сохранности оборудования и инструментов.

Вторая особенность — профессиональная ориентация обучающихся. Сегодня наша промышленность и сельское хозяйство остро нуждаются в инженерных, рабочих кадрах, специалистах со средним техническим образованием. В учреждениях дополнительного образования детей технической направленности серьёзно относятся к профессиональной

ориентации подростков. Именно здесь школьники начинают осваивать азы специальностей инженерных направлений. Это будет способствовать тому, что в приёмных комиссиях технических вузов и средних специальных учебных заведений станет меньше случайных абитуриентов, и, следовательно, будет создана более надёжная база для выпуска высококвалифицированных специалистов технического профиля.

Третья особенность — кадровый состав этих учреждений. Это специалисты технического профиля (инженеры, программисты и т.д.), не имеющие педагогического образования, и профессионально подготовленные педагоги (учителя, воспитатели). «Технари», как правило, больше внимания уделяют профильной подготовке, с проблемами воспитания им порой справиться трудно. Профессиональные педагоги, наоборот, «плавают» в вопросах профильной подготовки. Зачастую учителя общеобразовательных школ (обычно учителя «Технологии»), пришедшие работать в дополнительное образование, «переносят» привычные стандарты общего образования на дополнительное, не всегда учитывая его особенности. Решить воспитательные задачи педагогам этой категории помогает базовая педагогическая подготовка.

Детское техническое творчество — это не только практическая работа по изготовлению той или иной модели и устройства, но и расширение политехнического кругозора подростка. В процессе технической творческой деятельности ребёнок сталкивается с потребностью в новых дополнительных знаниях не только по тому направлению деятельности, которым он занимается, но и по физике, математике, механике, аэродинамике и т.д. Практически все модели и устройства, которые изготавливают юные техники, реально работают: модели самолётов летают, модели судов плавают, электронные устройства функционируют. Если даже модель стендовая и действует не в полном объёме, то всё равно виден результат труда ребёнка. А это даёт положительный эмоциональный настрой и стимул к продолжению деятельности.

Техническое творчество способствует приобретению опыта технической деятельности, имеющего огромное значение для формирования личности. Этот опыт позволяет на основе полученных знаний и умений получить новые, уменьшает вероятность выбора ошибочного пути при решении технической проблемы, вырабатывает умения переноса знаний и умений в новые условия применения.

Ещё одна отличительная особенность детского технического творчества — его воспитательная ценность. Поисково-конструкторская деятельность, исследовательская работа, самостоятельная постройка даже небольшого технического устройства дают ребёнку превосходные навыки работы в коллективе, умения ставить научно-технические эксперименты, наблюдать и анализировать собственные достижения и неудачи.

Предпрофессиональная социализация — важный этап социального регулирования становления профессионала, которое направлено на активизацию профессионального самоопределения обучающегося (развитие отношения ребёнка к своей будущей профессии и к самому себе как субъекту будущей профессиональной деятельности, освоение требований, предъявляемых к представителю той или иной профессии и т.д.) и усвоение норм, правил поведения, традиций, входящих в профессиональную субкультуру. **НО**