

АВТОРСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ воспитательной работы классного руководителя



Ольга Миновская,
*доцент кафедры социальной педагогики
Костромского государственного университета,
кандидат педагогических наук*

Мы предлагаем обсудить авторский компонент деятельности классного руководителя. Создание авторской программы или воспитательной системы класса требует больших усилий педагога в течение нескольких лет. Разработка же и реализация авторского компонента деятельности могут стать первой ступенькой на пути к созданию целостной и оригинальной системы работы с классом.

Каково место авторского компонента в соотношении с другими направлениями работы классного руководителя?

Весьма продуктивной в этом плане представляется схема, разработанная научным коллективом под руководством Б.В. Куприянова¹. Деятельность классного руководителя рассматривается авторами как управление ресурсами общеобразовательного учреждения и окружающей среды для реализации задач воспитания учащихся вверенного ему класса.

Проанализировав нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя, авторы определили шесть направлений. Обязательные из них следующие:

- обеспечение жизни и здоровья учащихся;
- обеспечение позитивных межличностных отношений между учащимися и между учащимися и учителями;
- содействие освоению школьниками образовательных программ;

¹ Куприянов Б.В. Мониторинг деятельности классных руководителей: региональный вариант // Воспитание школьников. 2007. № 2. С. 40–45. Куприянов Б.В. Мониторинг деятельности классного руководителя // Директор школы. 2007. № 7. С. 25–33. Куприянов Б.В. Мониторинг деятельности классных руководителей: региональный вариант // Образование и общество 2007. № 1. С. 37–42. Куприянов Б.В. Программа мониторинга деятельности классного руководителя // Классный руководитель. 2007. № 8. С. 56–65. Куприянов Б.В. Мониторинг деятельности классного руководителя // Справочник классного руководителя. 2007. № 12. С. 50–59. Куприянов Б.В. Программа мониторинга деятельности классного руководителя в Костромской области // Практика административной работы в школе. 2008. № 1. С. 68–77.

- осуществление патриотического, гражданско-правового воспитания, формирование социальной компетентности учащихся.

В качестве вариативных направлений, где содержание деятельности определяется самим классным руководителем, названы, во-первых, определение зон риска для учащихся класса, планирование профилактической деятельности, а во-вторых, определение целей воспитания учащихся класса на основе учёта возрастных особенностей, планирование работы с классом. Именно это последнее направление и позволяет классному руководителю осуществлять свой авторский замысел.

Таким образом, годовой план работы классного руководителя представляется документом, включающим шесть частей. Каждая часть начинается с характеристики наличной ситуации. Например, обеспечение позитивных межличностных отношений между учащимися и между учащимися и учителями требует подробной характеристики отношений, атмосферы в классе и учреждения, межличностного статуса каждого воспитанника. А обеспечение жизни и здоровья учащихся планируется на основе данных о здоровье и индивидуальных особенностях каждого ребёнка. Затем на основе анализа ситуации определяются цель и задачи работы по этому направлению на предстоящий год, планируется набор необходимых мероприятий (классных часов, акций и т.д.). Получается, что каждая часть плана содержит пояснительную часть, формулировку цели и задач, перечень предполагаемых мероприятий.

На какой срок классный руководитель разрабатывает свой педагогический замысел?

Разумеется, классный руководитель самостоятельно программирует длительность реализации своего замысла. Первый ответ, который напрашивается: хорошо бы на полный период работы с классом. Соответственно, для учителя начальных классов — это 3–4 года, а для классного руководителя средней и старшей школы — с 5-го по 9–11-й классы.

При этом мы понимаем, что создание программы работы с классом может потребовать от педагога не только множества усилий, но и некоторого времени. Находясь в поиске своей ав-

торской концепции, классный руководитель может разработать педагогический замысел сроком на один учебный год. Реализовав такую программу, учитель может оценить её достоинства и недостатки, а затем на основе необходимых корректив выстроить дальнейшую логику. При этом следует понимать, что за год классный руководитель успеет лишь опробовать свои идеи в практике, но никак не достигнуть явных результатов в деле воспитания и развития учащихся. В любом случае одногодичные проекты должны быть так или иначе связаны друг с другом.

Как учителю придумать идею, определить содержание своего авторского замысла?

Следует учитывать, что речь идёт о проектировочной деятельности, которая нередко вызывает существенные затруднения у педагогов. Часто учителя идут простым путём — берут интересный опыт своих коллег и пытаются адаптировать его в собственной практике. Однако, такой ход малопродуктивен как для организации воспитательной работы в классе, так и для профессионального роста самого педагога. Нам представляется более плодотворной разработка классным руководителем собственной, пусть даже очень простой идеи.

Есть несколько вариантов определения ключевой педагогической идеи.

Первый и наиболее логичный состоит в том, что учитель диагностирует имеющиеся проблемы в воспитании, обучении и развитии учащихся. Тогда авторский компонент его деятельности состоит в том, чтобы найти оптимальные пути решения проблемы. Например, в классе есть учащиеся разных национальностей и между ними нередко возникают конфликты. Тогда педагогический замысел будет направлен на воспитание культуры межнационального общения.

Однако столь очевидные проблемы встречаются редко. Чаще в жизни учащихся возникают локальные временные проблемы. Тогда второй вариант для учителя состоит в том, чтобы пойти от своих особенностей. Так, классный руководитель может выбрать вид деятельности, занятие, в котором он — специалист. Например, если он увлекается туризмом, то туризм может стать содержанием совместной деятельности педагога и учащихся. Достоинство этого варианта в том, что педагог предлагает воспитанникам дело, которым сам искренне увлечён.

Третий вариант в том, чтобы использовать эффективный педагогический инструментарий для развития учащихся. Например, классный руководитель может освоить образовательную технологию дебатов (интеллектуальной игры, ситуационно-ролевой игры, деловой игры, социально-педагогического тренинга и т.д.) и выстроить авторский компонент на её основе.

Четвёртый вариант предполагает обширное использование учителем ресурсов среды. Например, классный руководитель школы, расположенной в центре города, может развернуть культурно-просветительскую деятельность на основе взаимодействия с учреждениями культуры.

Пятый вариант может быть связан с усилением одного из инвариантных направлений. Например, если учитель — специалист в закаливании и оздоровлении воспитанников, он может разработать соответствующий авторский компонент. Тогда содержание компонента будет превышать необходимые действия и мероприятия по соответствующему инвариантному направлению.

Содержание авторского компонента может определяться профилем класса. Логично, что для класса военно-технического или военно-спортивного профиля можно разработать программу патриотического воспитания.

Авторский замысел классного руководителя должен соотноситься с программой воспита-

тельной работы школы. Возможен вариант, когда педагог определяет авторский замысел в рамках общей цели и контекста воспитания в учреждении. При этом он «сужает» цель, адаптирует её относительно особенностей класса, возрастных характеристик учащихся. Возможен вариант, когда воспитательные цели на уровне класса и школы не совпадают. Важно только, чтобы они не противоречили, дополняли друг друга. Необходимо учитывать тип учреждения. Так, в общеобразовательном лицее вполне допустима программа работы с классом, основанная на поисково-исследовательской деятельности или культурном просвещении.

Особым вариантом может быть случай, когда учитель использует технологию коллективной организации деятельности. Тогда он может разрабатывать свой авторский компонент совместно с учащимися. Здесь в центре внимания будет проектная деятельность и сопровождение детского самоуправления и самоорганизации в классе.

Чего не стоит делать при выборе авторской идеи?

Не стоит выбирать традиционные педагогические клише в качестве формулировки цели. Ведь от привычности и частоты употребления таких словосочетаний их смысл утрачивается. Например, в случае, когда педагог ставит целью сплотить класс, возникает ряд вопросов и замечаний. Во-первых, сплочение коллектива скорее можно считать задачей, а не целью. Во-вторых, совершенно неочевидно, каким образом такая цель способствует развитию, воспитанию учащихся. В-третьих, одно из обязательных направлений работы классного руководителя и так «обеспечение позитивных межличностных отношений между учащимися и между учащимися и учителями». Зачем же тогда ещё и сплочение коллектива?

Не следует выбирать и очень «широкую» цель, как, например, воспитание социально

адаптированной личности. Можно сказать, что такую цель обеспечивает вся система образования. Поэтому оценить результаты своего собственного труда, отделить их от результатов действий других субъектов воспитания будет практически невозможно. Кроме того, цель, педагогическая идея должна не только красиво и убедительно звучать, но и быть понятной самому педагогу. Понятной в том смысле, что он представляет, что конкретно должно быть в итоге, как измерить и оценить результат, как к нему прийти, какие у него есть ресурсы (в первую очередь, личностные), чтобы обеспечить достижение этой цели.

Каковы основные этапы реализации авторского компонента деятельности классного руководителя?

Реализация авторского замысла предполагает решение классным руководителем ряда задач. Рассмотрим их подробнее.

Всё начинается с комплексного изучения состояния, проблем и определения перспектив в воспитании, обучении и развитии учащихся класса, которое осуществляется на основе диагностики. Анализу подвергается и уровень развития учащихся, и общая образовательная ситуация в учреждении, и имеющийся опыт работы с классным коллективом, а также возможности и ограничения классного руководителя как профессионала. На основе понимания имеющихся проблем, перспектив, собственных потенциалов и возможностей детей у учителя возникают варианты видения им авторского компонента собственной воспитательной деятельности.

Следующая задача — это качественное и обоснованное целеполагание. Классный руководитель выбирает оптимальный вариант авторского компонента из имеющихся, объясняет и обосновывает свой выбор в первую очередь для себя: почему именно такая цель и педагогическая идея актуальны для его класса. Затем он уточняет педагогическую цель и формулирует основные задачи. Если учитель предполагает реализовать свой замысел за один год, то ему необходимо чётко определить ожидаемые результаты, а также наметить линию перспективы, чтобы предусмотреть дальнейшие профессиональные шаги как классного руководителя. Ес-

ли замысел реализуется несколько лет, то классному руководителю важно понимать, как эта педагогическая идея будет развиваться от года к году и определить ожидаемые промежуточные и итоговые результаты.

Для того чтобы перейти к разработке плана действий, необходимо придумать яркий образ, который наглядно раскрывает педагогический замысел. Этот образ должен целостно отражать педагогическую цель, быть понятен учащимся, родителям и коллегам. К примеру, звезда — символ достижения успеха, солнце — символ тепла и объединения, радуга — символ разнообразия и целостности, росток — символ развития и изменения, лестница или птица — это символы стремления ввысь, самосовершенствования. Именно этот образ и становится «лицом» авторской программы воспитания.

Когда педагог предусматривает этапы реализации своего замысла, систему стимулирования (награды и звания), схему самоуправления в классе, традиции и ритуалы, то все названия должны быть придуманы в контексте ключевого образа. Этот образ должен быть представлен в классном уголке и названиях мероприятий. Например, наша программа называется «Город мастеров», и мастером мы представляем себе каждого ученика. Тогда этапы реализации программы должны быть связаны с этапами жизни нашего города. Система стимулирования может выглядеть как иерархия званий «ученик», «подмастерье», «мастер». Все участники могут делиться по цехам, а у каждого цеха выбирается свой традиционный праздник — праздник Умелых рук, праздник Песни, праздник Знаний и т.д. Крайне неубедительно выглядят планы и программы, где классный руководитель сочетает идеи и образы, никак друг с другом не связанные.

Кроме того, учителю важно соотносить свой авторский замысел с основными идеями, стратегией воспитания в учреждении,

а также с той педагогической символикой, которая заложена в программе воспитательной работы в учреждении. Если, например, программа воспитательной работы школы называется «Лидеры XXI века», а педагогический замысел классного руководителя 8-го класса — это морское путешествие по островам Дружбы, налицо явный диссонанс контекстов. Примирить две такие разные по смыслу идеи классному руководителю будет крайне трудно. Получается, что в школе учащемуся транслируют: «Важно уметь быть первым, быть смелым и самостоятельным, задумывать и воплощать своё дело, создавать свои проекты!» А в классе говорят о дружбе и общении. Конечно, одно не противоречит другому. Но возникает вопрос — что же главное? Каким мы видим своего выпускника в первую очередь — добрым человеком или ответственным деятелем?

После того как педагог определился с целью, задачами, контекстом своего замысла, он приступает к *программированию и планированию работы с классом*. Итоговый документ должен соответствовать стандартам оформления документации в конкретном учреждении. Разумеется, на этапе разработки он может представлять собой пояснительную записку и план мероприятий. В случае, когда классный руководитель готов оформить авторскую программу воспитательной работы с классом, он может включить в неё следующие традиционные составляющие:

- пояснительная записка, обосновывающая актуальность и целесообразность предлагаемого замысла;
- формулировка воспитательной цели и задач;
- характеристика содержания деятельности (в данном случае мы раскрываем выбранный образ, символику, характеризуем системообразующую деятельность класса);
- описание этапов реализации замысла;
- характеристика используемых воспитательных методик, технологий;
- характеристика необходимых ресурсов для реализации программы (участие подразделений школы, участие родителей, ресурсы учреждений-партнёров, материально-техническая база и т.д.);
- описание ожидаемых результатов.

При планировании необходимо учитывать ещё одну задачу — *организация участия учащихся в конкурсах и соревнованиях городского, областного и всероссийского уровня в соответствии с профильной — системообразующей деятельностью класса*. Поскольку учащиеся являются участниками не только класса, но и школы, а также её представителями во внешней среде, то при составлении плана классный руководитель учитывает предполагаемые мероприятия общешкольного характера и в параллели классов, городские, областные и Всероссийские конкурсы. Именно классный руководитель ответственный субъект воспитания учащихся, а значит, должен разумно и критично отнестись к участию класса и отдельных учеников в различных мероприятиях. Не следует участвовать во всём подряд, ведь тогда линия собственного педагогического замысла размоется. А несвязные педагогические воздействия превратят учащегося в тот воз, который тащат в разные стороны лебедь, щука и рак. Таким образом, задача классного руководителя состоит в том, чтобы разумно использовать предлагаемые возможности, сохраняя собственную стратегическую линию.

Реализация авторского замысла должна сопровождаться *ведением отчётной документации и осуществлением мониторинга эффективности собственной деятельности*. Во многих учреждениях существуют типовые формы отчёта. При этом педагог может включить дополнительные важные для него аспекты педагогического анализа. Что касается мониторинга, то его процедура должна быть очень простой и удобной, но при этом важно проводить его регулярно. Разработать процедуру может сам педагог. Представляются весьма продуктивными рекомендации классному руководителю по разработке своих процедур диагностики, предложенные С.Д. Поляковым². **НО**

² Поляков С.Д. Диагностика воспитания: версии для внутреннего и внешнего использования. // Директор школы. 1997. № 2.