

## Консультации

Консультанты:

**Татьяна Викторовна Машарова,**  
профессор, ректор института развития образования  
Кировской области, доктор педагогических наук;

**Маргарита Витальевна Кузьмина,**  
старший преподаватель института  
развития образования Кировской области,  
кандидат педагогических наук

## Виртуальная стена или холст для коллективной работы Lino

**?** Виртуальная стена или холст для коллективной работы Lino – сервис напоминает размещённую в сети доску, на которую можно добавлять стикеры с текстом, графику и видео, файлы различных типов, в том числе запускаемые программы. На стене можно работать индивидуально и коллективно, с помощью компьютера, планшета и даже смартфона. Как создать и для чего удобно применять такую стену?

Интерактивная доска стала неизменным атрибутом многих учебных классов. Размещаем объекты, передвигаем, открываем и закрываем текстовые, графические и видео объекты на доске и многое другое. Попробуем представить, что доска стала намного больше, что доступ к ней неограничен — не обязательно подходить к доске, можно открыть доску с любого компьютера, подключённого к сети Интернет, планшета, айфона, смартфона. И не только открыть, но и быть полноценным пользователем: добавлять, перемещать, удалять объекты.

Такую виртуальную доску, холст или стену (аналогично традиционной бумажной стенгазете, но с гораздо большими возможностями) можно создать с использованием различных сетевых сервисов, один из которых Lino. Перейти к этому сервису можно, если сделать в Интернете запрос «Lino». В списке найденных ресурсов открываем ссылку на сайт <http://en.linoit.com>,

который и открывает нам возможности Lino.

Создадим с использованием этого сервиса полотно, на котором учащиеся смогут разместить свои заметки, стихи, анонсы, идеи, оценочные листы, видеосюжеты, фотографии и другие материалы.

В результате мы получим виртуальную газету, журнал, копилку идей, подборку ви-



Рис. 1

деосюжетов или рефлексивную стену. Можно будет настроить разные варианты доступа к стене: полный доступ с возможностью редактирования, доступ для просмотра или сделать стену доступной только для её автора. Для реализации идеи нужен Интернет и устройства, которые помогут создавать и размещать медиаматериалы. Рассмотрим алгоритм по шагам.

### 1. Регистрация аккаунта и вход в Lino

С помощью любого браузера делаем запрос Lino. В списке найденных ссылок открываем <http://en.linoit.com> (см. рис. 1). Далее, «Регистрация» (см. рис. 2) для начала работы или «Логин» (см. рис. 3) для входа. К этим опциям можно перейти в верхнем правом углу окна.

Можно зарегистрироваться, если заполнить поля «Имя пользователя», «Пароль», «Адрес электронной почты», установить отметку в поле «Принимаете наши условия», ввести текст для проверки и нажать «Sign up».

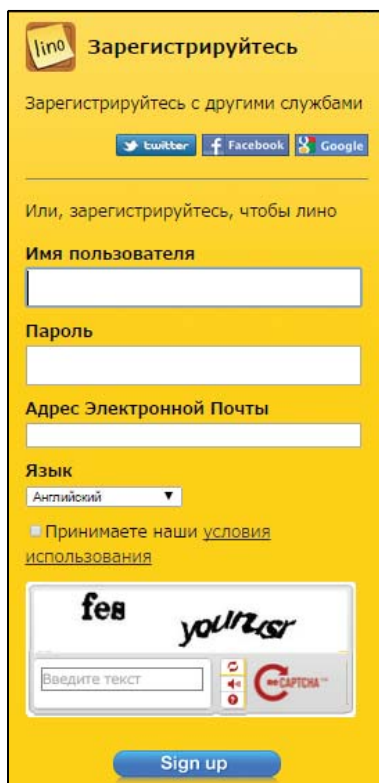


Рис. 2

Этим способом входа может быть регистрация с помощью других служб: Google, Facebook, Twitter.

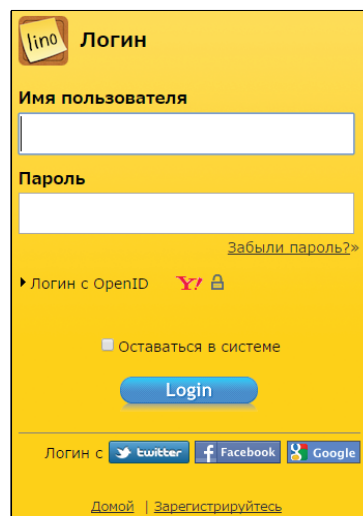


Рис. 3

Аналогично, для зарегистрированных пользователей или пользователей, которые используют указанные службы, вход на сайт возможен двумя способами.

### 2. Создание стены, полотна или холста

В открывшемся окне будут видны вкладки «Моя страница», «Мои холсты», «Мои группы», «Избранное», «Задачи», «Корзина» (см. рис. 4).

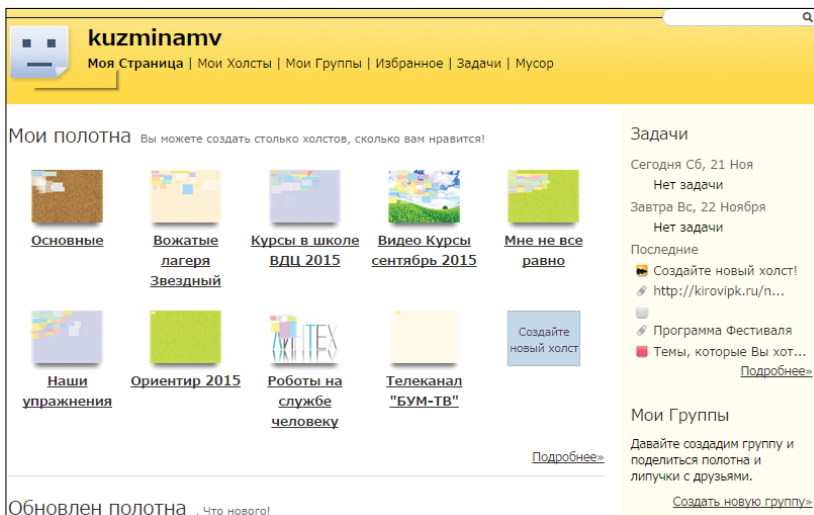


Рис. 4

В открывшейся вкладке «Мои полотна» будет видно полотно «Основные» (на этом полотне вы увидите шаги инструкции по работе в Lino) и предложение «Создайте новый холст». Создаём новый холст, пишем название холста. Выбираем фон из предложенных или загружаем своё изображение (см. рис. 5).

Доступ к стене возможен:

- для личного использования;
- для пользователей, которые

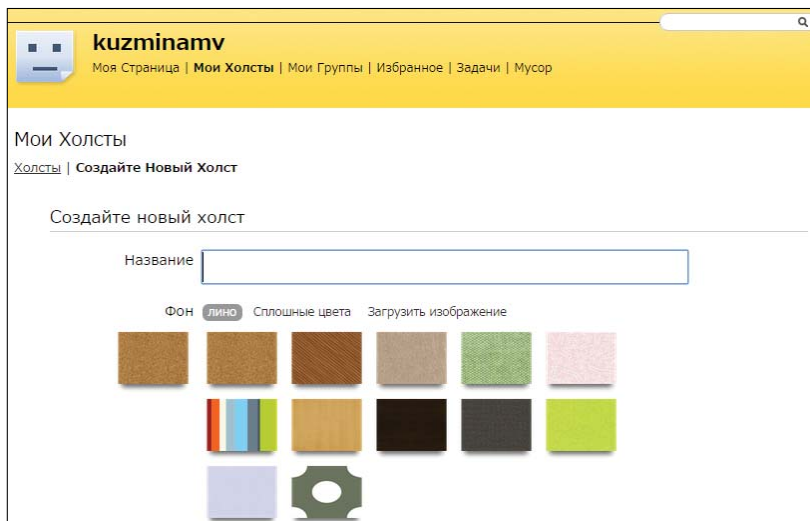


Рис. 5

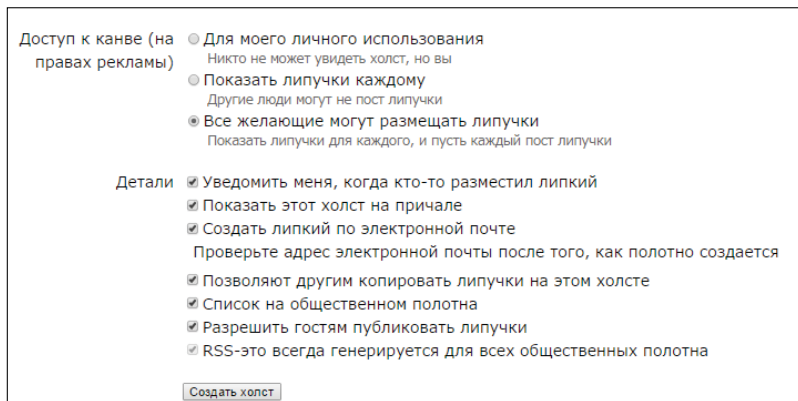


Рис. 6

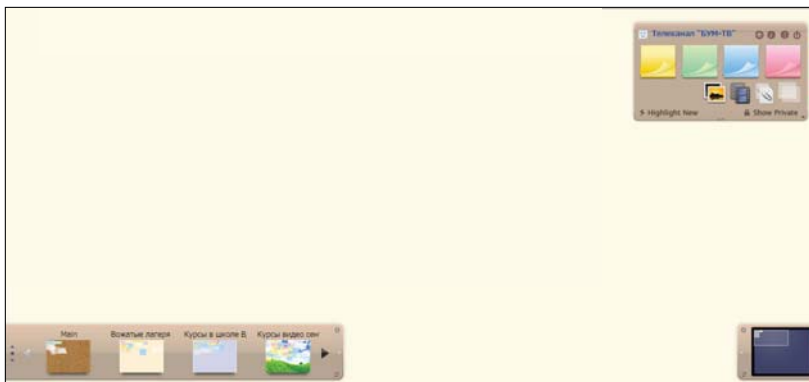


Рис. 7

могут видеть холст по ссылке, но не могут на нём размещать свои материалы;

- для пользователей, которым

будет предоставлена ссылка для размещения на холсте любых своих материалов. На рисунке 6 приведён

скриншот страницы окна программы (перевод страницы выполнен автоматически).

### 3. Размещение материалов на стене

Для размещения материалов на стене или холсте воспользуйтесь предложенными меню (в верхней правой части окна) вариантами объектов (см. рис. 7). В нижней левой части окна вы увидите другие ваши стены, размещённые в личном кабинете, к которым вы можете легко перейти.

Вы можете «вешать» на стену стикеры с текстом (см. рис. 8), на которых можно не только писать текст, выбирая его цвет и размер, но и добавлять иконку, календарь, тэги. Цвет стикера можно выбирать любой из предложенных в открывшемся меню стикера (см. рис. 9).

На холст можно добавлять рисунки или картинки, выбрав их из файлов на компьютере и установив размер (маленький, средний или большой) (см. рис. 10).

Если к рисунку нужно добавить текст, то выбираем тип «Frame» и пишем текст, который будет под рисунком (см. рис. 11).

Для добавления на холст видео его предварительно необходимо найти в Интернете на YouTube, Vimeo или Ustream и скопировать ссылку, которую нужно добавить в строку окна (см. рис. 12).

На холст можно добавлять файлы, в том числе исполня-



Рис. 8

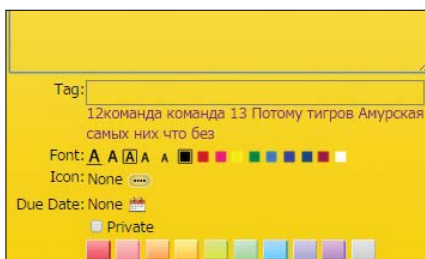


Рис. 9

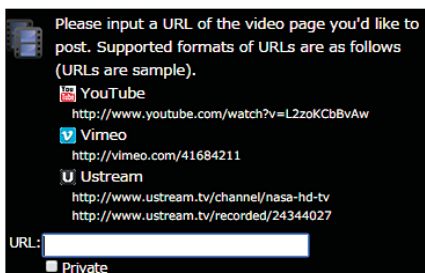


Рис. 10

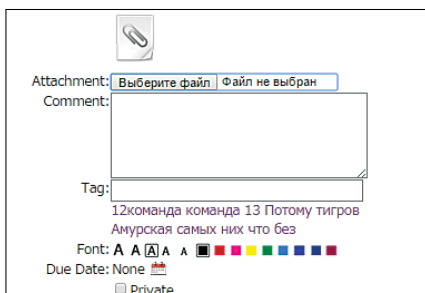


Рис. 11

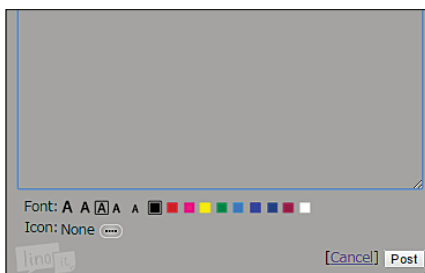


Рис. 12

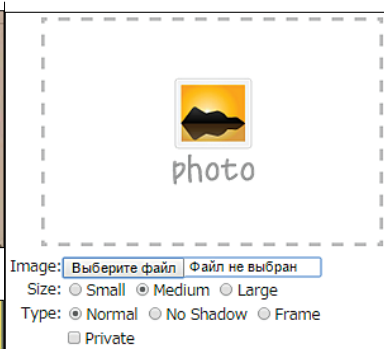


Рис. 13

емые, документы, выбрав их на компьютере (см. рис. 13), добавлять к этим документам комментарии, тэги, календарь.

Если нужно, чтобы был виден только текст нужного цвета и размера, для этого существуют прозрачные стикеры (см. рис. 14).

Редактировать объекты, добавленные на стену можно с помощью маленьких кнопочек в нижнем правом углу стикеров «Edit» (редактировать) (см. рис. 15), добавить дату (см. рис. 16), копировать на другую стену (см. рис. 17), удалить (см. рис. 18).

Таким образом, мы получаем виртуальную стену, к которой возможен доступ для чтения по ссылке, коллективный вход и даже коллективная работа. Это очень удобный сервис, позволяющий создавать большое количество подобных ресурсов, сборников ресурсов или сборников ссылок на них и стен, очень удобных для решения различных образовательных задач с применением компьютеров и мобильных устройств. **НО**

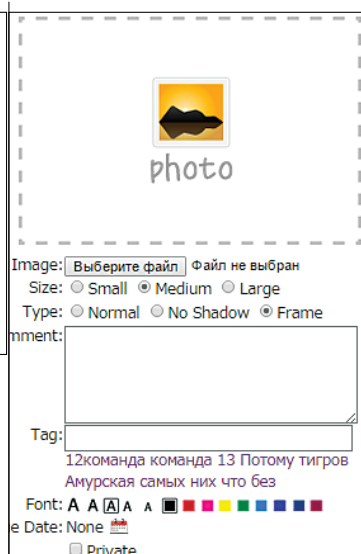


Рис. 14

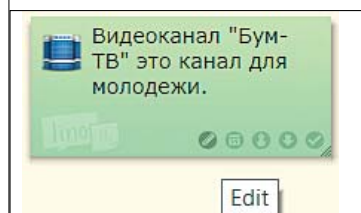


Рис. 15

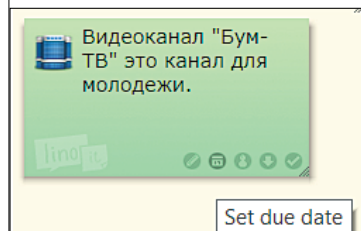


Рис. 16

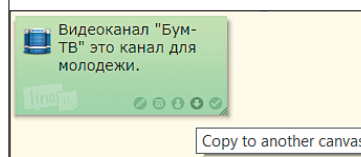


Рис. 17

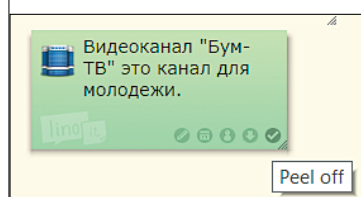


Рис. 18