

# ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ в Японии

**Ирина Тхуго,**

*учитель географии средней школы № 1367 г. Москвы,  
ассистент кафедры методики преподавания географии  
Московского государственного педагогического университета*

**Школьные учебники всегда в той или мере отражают социальный заказ: по изменению их содержания можно проследить эволюцию взглядов руководства страны на её роль в мире и ближайшие задачи.**

**П**осле поражения Японии во Второй мировой войне в 1945 г. объединённые оккупационные силы предприняли коренную перестройку японских политических, экономических и социальных институтов с целью их демократизации. В области образования проводимые реформы основывались на докладе о состоянии школьной системы Японии, подготовленном группой работников образования США. Наряду с отменой уроков морали были отменены учебники по истории и географии Японии, воспитывавшие у школьников ультранационалистические взгляды.

Сегодня школьные учебники по всем учебным дисциплинам издаются частными издательствами строго в соответствии с учебными программами, утверждёнными Министерством образования, культуры, спорта, науки и технологий Японии. Все учебники проходят процедуру лицензирования и одобрения Министерством образования. Порядок подготовки учебников закреплён в законе «О специальных мерах по изданию учебников»,

уточняющих распоряжения министерства и других нормативных документах. Кроме того, содержание учебных пособий приводится в соответствие с «Руководящими указаниями по организации учебного процесса» (аналог российских «Стандартов образования»), которые постоянно обновляются.

Учебники для начальной школы (1–6-е классы) и младшей средней школы (7–9-е классы) выдаются ученикам бесплатно, в том числе в частных школах, вечерних и заочных отделениях старших средних школ, школах для детей-инвалидов. Каждые три года в учебники вносятся поправки в соответствии с изменениями в курсах обучения.

Учебники включают солидный объём материала. Для уменьшения веса, в соответствии со здоровьесберегающими технологиями, они издаются на тонкой мелованной бумаге в мягких переплётах. В российской школе этот процесс только начался.

Учебники выглядят ярко, используются различные типы шрифтов: названия параграфов, пунктов выделены крупным жирным шрифтом, дополнительный материал,



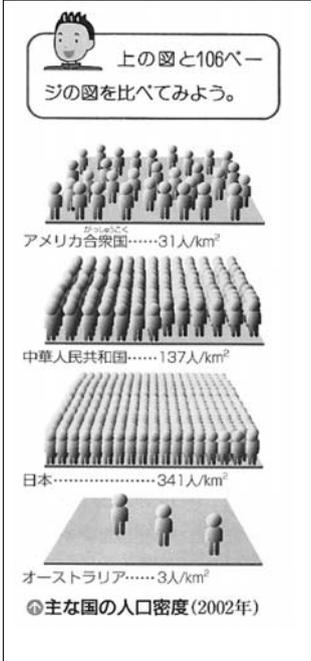
вопросы, задания набираются мелким шрифтом. Для того чтобы отчётливо выделить названия параграфов и тем, используется фон или цветная рамка (названия параграфов даются чёрными иероглифами на синем фоне, названия пунктов — чёрными иероглифами на радужном фоне). Номер каждой страницы выделяется синей полосой и стрелками, рядом с номером страницы мелкими иероглифами написаны название главы и темы. В иллюстрациях, графиках, диаграммах часто используются дополнительные цвета. Количество иллюстраций уменьшается в учебниках в зависимости от года обучения. Основной текст учебника иногда сопровождаются вклейки-«гармошки» цветных фотографий и картосхем.

Современные японские школьные учебники отличаются от российских яркостью и разнообразием иллюстраций, многообразием графических материалов. Обильное использование иллюстраций делает учебный материал наглядным, живым и доступным: рисунки и фотографии занимают примерно 20% объёма учебника, карты, схемы, диаграммы — 23%. Текст учебника занимает около 57% объёма учебника, он написан более простым и доступным языком, чем российские учебники, с минимумом научных терминов, набран крупным шрифтом, легко читается. Из постоянных персонажей на страницах учебников для начальных классов присутствует мудрая Сова, которая даёт справки, и Крот, который побуждает учащихся к деятельности: предлагает проанализировать, сравнить, подумать, объяснить, предложить пути решения проблемы, нарисовать карту, найти в Интернете и т.д. В учебниках множество разнообразных диаграмм: столбчатых, круговых, цилиндрических, расположенных вертикально и горизонтально.

Отметим ещё одну характерную особенность японских школьных учебников. Японский язык

уникальный и сложный. Наряду с иероглифами — кандзи (необходимый минимум — 2,5 тысячи знаков) существуют две письменные азбуки — катакана и хирагана — по 46 знаков каждая. Иероглифы многозначны, один и тот же иероглиф может быть частью слова, отдельным словом, словосочетанием и целым понятием в зависимости от контекста. Кандзи имеют сложное начертание, поэтому, исключая двойное толкование, их часто заменяют написанием хираганой. Кроме того, хирагану используют в грамматике для обозначения словарных окончаний, падежных форм, предлогов. С помощью катаканы пишут все иностранные слова. Эти особенности японского языка делают чтение и понимание объёмных текстов очень трудоёмким занятием. Поэтому в японской литературе широкое распространение получил особый жанр — комиксы-манга, где максимальную информацию несёт рисунок при минимальном тексте.

Каждая пятая книга в магазинах страны — комиксы. В виде комиксов издаются даже произведения японской и мировой классической литературы. Неудивительно, что часть материала в школьных учебниках оформлена в виде комиксов или с участием рисованных персонажей: учителя, учеников, рыбаков, строителей, жителей разных районов страны. Эти персонажи встречаются примерно на 60% страниц учебников, что облегчает восприятие материала, формирует интерес к предмету, создаёт положительную мотивацию,



вырабатывает чувство коллективизма, умение упорно трудиться. Строго расписаны роли рисованных героев: девочка-отличница, не очень прилежный ученик-мальчик и т.д. Неуместные вопросы мальчика наводят учащихся на размышления и побуждают читающего текст ученика сразу дать правильный ответ, т.е. создают ситуацию успеха.

В текст от лица жителей района или представителей разных профессий вводятся небольшие рассказы о том, как живут и работают люди в других районах Японии и разных странах мира. Например, при изучении районов Токийской агломерации в учебнике «География. Общество. Младшая средняя школа. Изучение районов» персонаж комикса, пожилой мужчина, рассказывает о том, что он владелец магазина по продаже бумаги, который основан его дедом. В те времена жители района нынешней железнодорожной станции Хатиодзи занимались производством шёлка. Затем шелководство пришло в упадок, так как для изготовления

предметов домашнего обихода — вееров, зонтов, фонарей стали использовать более дешёвую бумагу.

Такие рассказы представляют строителя и рыбака, что позволяет педагогам вести профессиональную ориентацию учащихся.

Большой ёмкостью по содержанию отличаются форзацы учебников: они содержат рисунки, фотографии, схемы, таблицы на страницах-вклейках.

Методическая направленность японских учебников: формирование начальных навыков исследовательской деятельности — анализа различных фотографий, графиков, рисунков, диаграмм, схем, карт.

Выделяются национальные приоритеты, что позволяет достигать важнейшие воспитательные цели японского образования — культивировать самосознание и характер японского гражданина как человека, живущего в мировом сообществе, формирует этническую идентификацию, воспитывает патриотизм. **НО**

