

## НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ средствами литературного чтения

Т.А. Кубарева, библиотекарь ГБУ ЦССВ «Гармония»

С древних времён библиотека как социальный институт выполняет педагогические функции. Призванная, с одной стороны, хранить накопленные человечеством знания, а с другой — обеспечивать доступ к ним, она играет важнейшую роль в деле просвещения и самообразования.

До последнего времени основным орудием педагогического воздействия на читателя в библиотеке считалась книга:

- во-первых, книга — это источник знаний, надёжный, долговечный и удобный в использовании носитель информации;
- во-вторых, книга заставляет и учит читателя думать. Следуя за рассуждениями автора, читатель знакомится с азами логики и риторики, тренирует своё мышление и память. А в дальнейшем предпринимает попытки опровергнуть или подтвердить прочитанное, составить своё мнение о нём. Таким образом, книга развивает интеллект;
- в-третьих, книга как произведение художественной литературы оказывает эмоциональное воздействие на читателя. Сопереживая героям художественного произведения, он решает вместе с ними нравственные проблемы человеческих отношений,

задумывается и пытается отыскать ответы на сложные жизненные вопросы. Значит, книга обогащает не только ум читателя, но и его душу, т.е. воспитывает личность.

Нравственное воспитание всегда актуально, и особая ответственность в этом деле ложится на литературу. Именно литература формирует представления о добре и зле, о месте и назначении человека в обществе, развивает высокие человеческие чувства, а также влияет на мировоззрение и поведение человека, помогает постичь мудрость жизни.

«Год литературы», проводимый в течение 2015 года, — это комплексная государственная программа, направленная на развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганду чтения и книжной культуры во всех её проявлениях.

По словам К.Д. Ушинского, «чтение — это упражнение в нравственном чувстве», поэтому наиглавнейшая задача литературного чтения — это нравственное воспитание, становление личности читателя, обогащение его души через чтение.

Действительно, чтение — это уникальный инструмент приобщения читате-

ля к художественной и научно-популярной литературе. Чтение — это формирование у читателя желания и умения выбрать себе собеседника (сначала книгу, потом автора или область познания) по собственным меркам, в расчёте на себя.

Что придумать, чтобы литературное чтение стало любимым? Как научить чтению, чтобы наши воспитанники полюбили книгу, ведь книга остаётся в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие и воспитание? Эти вопросы всегда волновали меня как библиотекаря и педагога, заставляли искать, пробовать, что-то отвергать, что-то накапливать в своём опыте.

Работа с воспитанниками в библиотеке строится по следующим направлениям:

- привлечение к свободному чтению (чтения для удовольствия);
- содействие воспитательным программам центра «Гармония»;
- содействие учебному процессу.

Главная цель мероприятий — это приобщение к книге, поощрение свободного чтения. Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- познакомить воспитанников с лучшими образцами художественной литературы для детей и юношества;
- показать красоту родного языка;
- научить сопереживать героям книги, стимулировать детскую фантазию;
- научить воспитанника в произведениях видеть и избрать те ценности, которые несут в себе объективную пользу для него самого и для общества в целом.

Чтение и анализ художественных произведений, в которых ставятся вопросы о справедливости, гуманизме, честности, помогают понять и нашим читателям нравственные поступки людей.

При проведении мероприятий в помощь учебному процессу главной целью может выступать содействие усвоению учебного материала

средствами эмоционального воздействия, активизация познавательной деятельности воспитанников. А задачами будут выступать: знакомство с дополнительными материалами и литературой по определённому предмету, расширение знаний ребят об изучаемых предметах.

Эффективность нравственного воспитания воспитанников в процессе ознакомления с художественной литературой достигается при систематической работе с ознакомлением с детской художественной литературой, с использованием разнообразных форм и методов работы с книгой. Эффективные формы занятий: литературный час, поэтические минутки, библиотечные уроки, литературные вечера.

С этой же целью используются различные дидактические материалы: презентации-иллюстрации, картинки, ТСО. А также разные способы и приёмы: пересказ содержания прочитанного, выборочное чтение по ролям, ответы на вопросы, сравнения положительных и отрицательных поступков героев, связь с жизнью, выражение собственного критичного мнения по отношению к героям.

Литературное чтение — это особые часы. Где наши воспитанники незаметно для себя впитывают важные в нравственном отношении черты: трудолюбие, уважение к старшим, заботу о младших, а может даже и любовь ко всему земному — и в то же время осознанно осуждают такие черты, как трусость, жадность, лживость, подлость.

На таких часах воспитанники осваивают то, что очень важно в жизни каждого человека: умение передать информацию; поддерживать беседу; пересказывать, рассказывать ситуацию; написать сочинение — рассуждение, отзыв о прочитанной книге, найти способ общения во время разговора, спора, знакомства. И здесь важно заинтересовать воспитанников нравственной проблемой, которая способствовала формированию нравственных

чувств, а помогает в этом выразительное чтение библиотекаря, выразительное чтение самого воспитанника.

При подготовке и проведении мероприятий в библиотеке необходимо применять педагогические требования, которые помогут в достижениях поставленных целей. Мероприятие не самоцель, а средство воспитания, и оно должно создавать цельность настроения, вызывать переживание, направлять на формирование определённых установок.

Своим примером, беседами, чтением книг с последующим обсуждением я открываю моему читателю — воспитаннику глаза на мир, который его окружает, и формирую отношение к нему. Потому что цель моей работы — показать ребятам прелесть чтения, научить их любить книгу для того, чтобы через литературу они воспринимали разумное, доброе и вечное; чтобы становились сознательными гражданами своей родины, нравственными личностями.

Художественное произведение всегда затрагивает душу читателя, чтобы у него появилось сопереживание, сочувствие герою. В этом мне помогают сказки русские народные и волшебные. Сказочная форма позволяет ввести читателей в необычные сказочные ситуации и через сказочные элементы найти путь в сферу эмоций маленького читателя. Встреча воспитанника с героями сказок не оставляет их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации — всё это стимулирует умственную деятельность воспитанника. Развивает интерес к чтению, наблюдательность, воображение, способность к сопереживанию, чувство юмора. Умение овладевать оценочной терминологией (хитрый, глупый, жадный т. д.) рождает умение удивляться, видеть в обычном необычное. Сказки воспитывают наших воспитанников и не только младшего возраста, сказками зачитываются и старшие дети.

На своих библиотечных уроках всегда опираюсь на нравственные примеры и ситуации из произведений художественной литературы. Например: поэзия А.С. Пушкина, его восхитительные сказки познакомят наших воспитанников с богатством и красотой русского языка.

Быть жадными, неблагодарными очень плохо. В этом убеждаются читатели, знакомясь со сказкой А.С. Пушкина «Золотая рыбка», в которой скупость и желание иметь всё и сразу оставили старуху у разбитого корыта.

Сказка А. Толстого «Золотой ключик» учит наших воспитанников добру и справедливости, дружбе, умению отвечать за свои поступки. Учит любить и уважать старших, слушаться их. В противном случае наши читатели могут попасть в нелёгкие ситуации, как герой сказки Буратино. Важно развивать в наших детях силу воли и умение отвечать за свои слова. Эти качества можно обсудить на примере героя рассказа В. Пантелеева «Честное слово». Основной мыслью автора является убеждение в том, что если ребёнок может держать данное слово, то из него вырастит настоящий человек.

Не один раз нашими воспитанниками были прочитаны произведения М. Самарского, А. Гайдара, В. Осеевой, а также и произведения А.П. Чехова А.И. Куприна, В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова, Веры Чаплиной. Эти книги о любви людей к животным и о привязанности животных к людям. Только плохой человек может обидеть зверушку — это должен знать каждый читатель, особенно наш воспитанник.

Чем бы ни увлекались наши воспитанники, интерес к литературе для большинства остаётся постоянным. Чтение не только обогащает духовную жизнь. Оно создаёт ничем не заменимую разрядку. Психика наших воспитанников испытывает немалые перегрузки. А литература вводит читателя в новый мир. Он переживает эмоциональное напряжение, отличное от обычного жизненного, и отдыхает, наслаждаясь литературным чтением. А ещё литература помогает интересно провести воспитательские часы, тематические проекты. **В<sub>В</sub>Ш**