

# Звуки фортепиано

**Ольга Юрьевна Сороковая,**  
педагог дополнительного образования ГБОУДОД  
«Брянский областной дворец детского и юношеского  
творчества имени Ю.А. Гагарина»

**Цель:** познакомить ребёнка с инструментом фортепиано и его звуками.

## Задачи

### *Образовательные:*

- закрепить знания о звуках вокруг нас;
- познакомить ребёнка с устройством инструмента фортепиано;
- выявить музыкальные способности ребёнка (слух, память, ритм);
- познакомить ребёнка с регистрами (высокий, средний, низкий);
- обучать правильной посадке за инструментом;
- показать ребёнку: как правильно держать руку, кисть, ставить палец на клавишу;
- познакомить ребёнка с названиями пальцев на каждой руке, начиная от большого пальца: «Первый, второй и т.д.»;
- обучать основным движениям звукоизвлечения одним пальцем (третьим) на одной клавише.

### *Развивающие:*

- развивать умение различать звуки музыкальных инструментов по звучанию;
- развивать внимание, расширять кругозор;
- развивать музыкальный, тембровый слух;
- развивать чувство ритма.

### *Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, интерес к музыкальному инструменту;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.

*Оборудование:* инструмент фортепиано, подставка под ноги, детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, ксилофон, колокольчик, гармонь, маракас), игрушки (Кукла Маша, Медведь, Цыплёнок, мячик (размером с детскую ладонь), аудиозаписи со звуками, магнитофон, картинка с изображением радуги, картинка-подсказка под текст песенки «Село солнышко давно...»).

## Ход занятия

### I. Организационный момент.

*Педагог здоровается с ребёнком, знакомится и предлагает присесть за инструмент фортепиано.*

### II. Основная часть занятия.

**Педагог** (*обращается к ребёнку*): Сегодня мы будем вспоминать и слушать разные звуки, которые живут вокруг нас, а также познакомимся с инструментом фортепиано и немного научимся на нём играть.

Дом проснулся на заре —  
Слышно, как пила  
Зазвенела во дворе,  
Голос подала.

Слышно, как топор стучит...  
Замолчал топор,  
Завели дрова в печи  
Тихий разговор.

Чайник в комнате зашел:  
«Я готов! Я закипел!  
Пей горячий чай,  
Чайник выключаешь!»

Бой часов, и скрип дверей,  
И посуды звон  
Слышит маленький Андрей  
По утрам сквозь сон.

К этим звукам, голосам  
Младший брат привык.  
Громче всех кричит он сам —  
Слышен в доме по утрам  
Звонкий детский крик. (А. Барто)

**Педагог** (*беседует с ребёнком*): Ты знаешь, что вокруг нас живёт очень много разных звуков. Какие звуки ты слышишь?

*Звучат по очереди аудиозаписи со звуками природы, а ребёнок их отгадывает. Затем педагог вместе с ребёнком обобщает все услышанные зву-*

*ки — как звуки природы. Далее звучат аудиозаписи шумовых звуков (шум машины, парохода, самолёта), ребёнок также их отгадывает и обобщает.*

**Педагог:** А ещё есть музыкальные звуки. Как ты думаешь, откуда они появляются? А какие музыкальные инструменты ты знаешь?

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть детские музыкальные инструменты, послушать и запомнить их звучание.

### Игра «Какой инструмент звучит?»

*Ребёнок становится спиной к педагогу и на слух отгадывает звучание разных детских музыкальных инструментов.*

**Педагог:** А теперь пришло время познакомиться с самым главным нашим инструментом — фортепиано. А знаешь, почему его именно так назвали? Потому что фортепиано может издавать как громкие, так и тихие звуки. Давай посмотрим, что спрятано внутри инструмента?

*Педагог открывает крышки фортепиано. Просит ребёнка встать на стул и заглянуть внутрь. Затем объясняет, как получается звук. Педагог предлагает ребёнку присесть за инструмент.*

*Раздаётся стук в дверь. В руках педагога появляется игрушка — Цыплёнок.*

**Педагог:** Цыплёнок потерял свой звуковой домик, давай мы ему поможем? Найди на инструменте такой же голос, как и у Цыплёнка. Какой у него голос? (*Высокий.*) А теперь посади его на это место.

*Педагог рассказывает ребёнку, о том, что посередине инструмента находится средний голос. Таким голосом разговаривают и поют люди.*

**Педагог:** Давай я сейчас спою одну маленькую песенку таким голосом, а ты затем её повторишь.



**Песенка-распевка «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»**

*Раздаётся стук в дверь. В руках педагога появляется кукла Маша.*

**Педагог:** Кукла Маша тоже потеряла свой звуковой домик, давай и ей мы поможем? Найди на инструменте такой же голос, как и у Маши. Какой это голос? (*Средний.*) А теперь посади её на это место.

*Раздаётся стук в дверь. В руках у педагога появляется Медведь.*

**Педагог:** Мишка тоже потерял свой звуковой домик, давай и ему мы тоже поможем? Найди на инструменте такой же голос, как и у Медведя. Какой это голос? (*Низкий.*) А теперь посади его на это место.

Вот и расселись все наши гости. Они так рады, что ты помог им найти свои звуковые домики, они тебя благодарят и хотят с тобой поиграть!

**Игра «Кто каким голосом поёт?»**

*Ребёнок встаёт и становится спиной к гостям. Звучит голос (Цыплёнка, куклы Маши или Медведя), а ребёнок должен отгадать, чей это голос.*

**Игра «Повторяй за мной»**

*Педагог предлагает ребёнку прослушать определённый ритмический рисунок, и затем его повторить. Можно использовать различные детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки).*

*Ребёнок садится за инструмент, педагог обращает внимание на его посадку, знакомит ребёнка с пальцами. Показывает, как правильно держать руку, кисть, ставить палец на клавишу.*

**Игра «Нарисуй радугу»**

*Педагог показывает картинку с изображением радуги, которая нарисована на небе. И предлагает ребёнку*

*нарисовать разноцветные полосочки радуги на инструменте. Ребёнок 3-м пальцем каждой рукой по очереди «рисует» в воздухе полукруглые полосочки от одной части инструмента к другой.*

**Педагог:** А теперь давай споём очень хорошую песенку.

*Педагог показывает ребёнку картинку с изображением песенки «Село солнышко гавно...», беседует об этой картине, затем заучивает слова песенки, и после этого ребёнок пробует сыграть песенку 3-м пальцем правой рукой на одной клавише «Соль». Затем педагог играет свою партию, вместе с ребёнком в ансамбле.*

**III. Подведение итогов занятия.**

**Педагог:** Наше занятие подходит к концу, давай вспомним, что ты сегодня узнал нового и интересного? (*Ребёнок рассказывает.*)

Наши гости очень рады, что пришли к тебе. Им очень понравилось, как ты играл с ними и пел. И, конечно же, помог им найти свои домики. Спасибо!

Тебе понравилось играть в игры? А ты хочешь и дальше продолжать учиться играть на фортепиано? Тогда мы обязательно с тобой встретимся в следующий раз.