

# УКЛАД ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ как среда воспитания

**Александр Парамонов,**

*председатель Учёного совета Колледжа предпринимательства № 11, Москва*

**Елена Парамонова,**

*заместитель директора Колледжа предпринимательства № 11, доцент, Москва*

**Дмитрий Тузов,**

*сотрудник Департамента образования Москвы*

Граждане страны, вновь обретающей своё имя — Россия, открывают для себя яркие страницы нашей истории, имена священнослужителей, историков и полководцев, философов и общественных деятелей, и среди них — теоретиков хозяйства. Через их труды начинают проступать и обретают реальные очертания утраченные, казалось бы, навсегда фигуры хозяина, мастера, работника, русского предпринимателя. Проявляются в истинном своём значении, перенося из той, ушедшей жизни в жизнь современную, такие ориентиры, которые позволят нам вопреки навязчивым образцам жизни по-американски, по-европейски, жизни «по-чужому» выстроить жизнь свою, по-своему и для себя.

**И**нформационная эпоха предполагает новые формы жизни и деятельности, появление у людей новых способностей и талантов. Но *человеческое в человеке* всё-таки остаётся. И уже появились современники, сумевшие обрести и пронести по жизни **ценности воспроизводства жизненного уклада, в основе которого — хозяйствование**, а не погоня за «современным» уровнем жизни и стремление к потреблению всё большего числа материальных благ. Современники, ставшие в полном смысле слова субъектами собственной деятельности, которые сумели увидеть и **продолжили**, возможно, и не осознавая этого, **историческую траекторию хозяйства в современной действительности**.

Социокультурный проект «Наследие» и концепция его развития строятся с учётом проверенных собственной практикой деятельности организационно-управленческих и психолого-педагогических ходов по реабилитации реальности (в том числе — хозяйства) путём исследования, стратегирования и проектирования. Практика проекта даст, мы надеемся, новые примеры продуктивных подходов в организации жизни и деятельности в условиях информационной среды и современной социокультурной действительности.

Хозяйство, являясь «*общеродовым*» культурно-историческим способом взаимодействия человека с миром, исходит из *универсальности родовых качеств* человека, признаёт приоритет *субъективной реальности*. В самой своей сущности хозяйство основано на *событийной человеческой*

общности, полагает ведущей установкой *процессы воспроизводства* и, наконец, воплощается через труд, целиком и полностью *соразмерный субъектным способностям человека*.

Разрушение хозяйственных укладов в условиях зарождавшихся капиталистических отношений и *массового производства* привело и к *постепенной деградации* деятельностных позиций, присущих хозяйству.

Решение нынешних социально-антропологических и профессионально-деятельностных проблем усматривается лишь на пути *реабилитации хозяйства*, в первую очередь, *восстановлении примата принципа воспроизводства*.

Реализация проекта «Наследие» обеспечивает проектирование и создание:

- *социально-культурной среды* (цель проектной деятельности — создание духовно насыщенного культурного пространства и оптимизация условий саморазвития культурной жизни человека, социальной группы, территории в целом);
- *образа жизни* (поддержка приоритетных направлений и видов культурной деятельности, способствующих росту качественных параметров образа жизни, формированию художественной, духовно-нравственной, исторической, экологической культуры; создание условий для творческого развития и самореализации личности путём включения человека в различные виды социально-культурной деятельности);
- *сферы жизнедеятельности* личности — образовательная, производственная, досугово-рекреационная, туристско-экскурсионная, информационная и др. (совершенствование в рамках проекта деятельности соответствующих структур или создание новых)<sup>1</sup>.

Социокультурный предпринимательский проект «Наследие» развивается уже пятый год по благословению епископа Тверского и Кашинского Виктора и в соответствии с личным самоопределением координаторов и участников проекта и решениями АНО «Академия попечителей», Фонда «Традиционные технологии».

В рамках проекта проведены три и готовится четвёртый Фестиваль традиционных ремесел, социальных и предпринимательских проектов. Сего-

<sup>1</sup> См. <http://www.bestreferat.ru/referat-56296.html>

## ШКОЛА И ВОСПИТАНИЕ

дня в проекте участвуют студенты 19 вузов и четырёх колледжей, учащиеся нескольких общеобразовательных школ, учёные, педагоги, предприниматели, люди других профессий из Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Вологды, Дубны МО, Магнитогорска, Южно-Уральска, Верхне-Уральска Челябинской обл., Тверской, Ивановской областей, из Украины и ряда других регионов.

### Разновозрастная и полипрофессиональная общность

В рамках проекта осуществляется реальный образовательный процесс, охватывающий как область профессиональной подготовки и образования, так и сферу воспитания, культурной самоидентификации и гражданского становления участников проекта.

В с. Козлово Спировского района Тверской области, где проходят основные мероприятия проекта, сформирована **материально-техническая база**, позволяющая принимать даже в зимнее время года до 80 человек (общежитие и четыре сельских дома). В формате фестивалей **работают мастерские** лоскутного шитья (мастер Муханова И.Ю.); гончарного мастерства (по благословению заместителя Александро-Невской Лавры игумена Назария работу направления курируют гончары Лавры) и др. Вместе с мастерскими в ходе III Фестиваля, к примеру, работало **14 различных направлений деятельности** (высотной подготовки, туризма и паломничества; продвижения нового русского вида спорта «Игра в шапки», проектирования в социальной сфере и в предпринимательстве и пр.).

В ноябре 2007 года в с. Козлово прошла научно-практическая конференция «Экономика, предпринимательство, хозяйство: православная традиция, современная практика, перспективы развития» и торжества, в которых приняли участие

около 300 человек, в том числе — член-корреспондент РАО, доктор психологических наук, профессор Слободчиков В.И., директор Колледжа предпринимательства № 11, доктор экономических наук Павлов И.С., ведущий специалист Минобрнауки РФ, кандидат исторических наук Говорова И.В., другие отечественные учёные и практики, педагоги, студенты и школьники.

Проект «Наследие» поддержан Академией попечителей образования и маркетинга ([www.apom.ru](http://www.apom.ru)) и сообществом российских учёных и предпринимателей «ДелоРус» ([www.delorus.ru](http://www.delorus.ru)).

Управление проектом строится по сетевому принципу. В его обеспечении существенную роль играет сайт проекта [www.rosnasledie.ru](http://www.rosnasledie.ru).

Проект «Наследие» представлен на региональных и общероссийских конкурсах и фестивалях, является лауреатом Московского городского конкурса предпринимательских проектов учащейся и студенческой молодёжи, общероссийского Бизнес-фестиваля им. В.В. Быкова (устроители Минобрнауки РФ и Департамент образования Москвы) и др. В мае 2008 года за активную работу по духовно-нравственному воспитанию проект отмечен памятной медалью в честь 100-летия святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Ход проекта освещается в СМИ, стараниями Дмитрия Исаева и координаторов создан и развивается сайт [www.rosnasledie.ru](http://www.rosnasledie.ru)

Регулярно проводятся встречи участников проекта «Наследие» со студентами и преподавателями образовательных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Дубны МО, в ФДЦ «Смена» (Краснодарский край) и др.

Развиваются международные контакты. Делегация проекта по приглашению Православной церкви Финляндии посетила Хельсинки; участники проекта побывали в Белоруссии, Украине. В планах — проработка вопроса посещения Италии (Верона) и Иерусалима (проект «Галилея»).

Практика проекта «Наследие» в 2005–2008 гг. и анализ её результатов позволили уточнить и дополнить цели проекта следующими положениями:

- **создание условий** для осуществления «профессиональных проб» (получение первых **профессиональных опытов**, опытов использования профессиональных навыков, умений, знаний, способностей) на социально значимых, «закреплённых» в культуре объектах (проектах);
- построение **модели** «выхода» на названные выше условия («Наследие» — модельный проект). Предстоит определить способы и средства «трансляции» модели в другие регионы России и страны СНГ и другие сообщества (для развития подобных проектов);
- определить **формы**, в которых проект «Наследие» может осуществлять поддержку социально значимых проектов (дальнейшее развитие информационного пространства; возможно, — создание Фонда «Наследие» и аккумуляция средств на проекты по консервации и реставрации памятников архитектуры; поддержка системы подготовки и переподготовки реставраторов деревянного зодчества; организация клуба «Наследие» и др.).

### Основные направления проекта

Проект «Наследие» разрабатывается в Москве (на базе Академии попечителей и Колледжа предпринимательства № 11 при участии ряда других организаций, учреждений и отдельных граждан) и реализуется с 2005 г. в селе Козлово Спировского района Тверской области.

В проекте выделяются три основных направления, требующих соответствующего ресурсного обеспечения:

- концептуальная проработка идеи Фестиваля традиционных ремёсел, социальных и предпринимательских проектов (в т.ч. — проведение с 2006 года Фестиваля плотницкого мастерства) и строительство в с. Козлово рубленой церкви во имя

священномученика Алексия, пресвитера Козловского;

- исследовательская деятельность, в частности, этнокультурное исследование села Козлово Спировского района Тверской области и окрестных деревень и сел (ориентировочно в радиусе 10–15 км.);
- реализация образовательных и творческих программ для участников проекта и местного населения.

Предварительное решение о строительстве храма было принято в ходе ремонтно-реставрационных работ на домово́й Введенской церкви в с. Козлово в августе 2005 года. Этот вопрос был обсуждён прихожанами и участниками инициативной группы, и начались подготовительные работы.

Поскольку основным в проекте «Наследие» является приобщение молодёжи к православной культуре, историческому наследию, содействие профессиональному образованию, а также для расширения границ проекта, решено было провести летом 2006 года в с. Козлово I Фестиваль плотницкого мастерства.

*В августе 2005 года командой из 15 человек уже проведены работы по ремонту и реставрации здания домово́й церкви «Введения во Храм Пресвятой Богородицы» на сумму около 50 000 рублей и работы по благоустройству двух гостевых домов.*

Развитие работ по второму направлению (исследовательская деятельность) предполагает поиск и изучение материалов, связанных с жизнью православных общин в районе села Козлово (одно время Козлово было районным центром). Возможно на основании исторических материалов воссоздать историю миграции карел в Тверской регион, проследить маршруты их перемещения и пр.

Центральным в реализации исследовательского направления является *изучение и исследование пути новомучеников Алексия, пресвитера Козловского и православных мирян Петра Жукова и Прохора Михайлова.*

На этом направлении реализации проекта предполагается также собрать материал об имеющихся и существовавших ранее архитектурных и иных памятниках (церкви, часовни, погосты

и пр.), о жизни православных людей в этом регионе России.

За помощью в разработке программы научных исследований организаторы обратились к историку, кандидату наук Пичугину В.И., сотрудникам Тверского объединённого краеведческого музея, другим специалистам. Данное направление расширяет возможное число участников проекта, делает целесообразным привлечение студентов гуманитарных вузов, школьников.

Третье направление проекта включает продуктивные образовательные проекты и программы, творческие проекты, к примеру, конкурс фоторабот участников плотницкого фестиваля и проекта «Наследие» в целом с последующей разработкой дизайна и изданием тиража настенного календаря с видами храмов и часовен Спировского района. Или тема «Реконструкция костюма, убранства избы тверских карел» и другие.

Здесь же может быть проведён «круглый стол» учёных и специалистов по проблемам возрождения традиционных ремёсел и их месту в современном профессиональном образовании.

Предстоит определить стратегию развития проекта «Наследие» на перспективу, осмыслить методологию проектирования и осуществления «переструктурирования» среды в местах реализации социокультурных образовательных и предпринимательских проектов.

### Участники проекта

Социокультурный проект «Наследие» — многоцелевой предпринимательский проект, в реализации которого участвуют студенты, преподаватели и сотрудники ряда укрупнённых колледжей города Москвы и других образовательных учреждений столицы и регионов Российской Федерации. **НО**