

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СМЫСЛЫ ЛИНЕЙКИ

Зоя Лаврентьева,

*доцент Новосибирского государственного педагогического университета,
кандидат педагогических наук*

Павел Шипунов,

директор лагеря труда и отдыха «Ямал», Ямало-Ненецкий автономный округ

Линейки в детском оздоровительном лагере. Сколько раз возникали нешуточные педагогические споры об их целесообразности! Справедливые возмущения по поводу многочасовых репетиций и заорганизованности, доводящих детей до обмороков, сменялись не менее справедливыми доводами о чувстве общности, едином ритме, чётком старте, личной сопричастности к деятельности всех отрядов. От того, какая сторона была более убедительной, зависела судьба этой неоднозначной и в то же время старейшей формы работы с детьми в лагере.

Линейки предельно осторожно и крайне редко использовали в период критики и бурной перестройки. Это обедняло педагогические приёмы их организации, выхолащивало некоторые функции, ограничивало эмоциональные компоненты совместного действия. Педагогические смыслы линейки зачастую сводились к соблюдению дисциплины и ритуалам.

Лагерь «Ямал» родился девять лет тому назад, в то время, когда всеобщее отрицание поутихло и к историческому опыту организации детских оздоровительных лагерей стали подходить более конструктивно. Линейку здесь увидели во всей её многофункциональности, приняли как важнейшее воспитательное средство. Трепетное отношение со стороны детей, вожатых и сотрудников к линейкам однозначно свидетельствует о жизнестойкости и важности этой формы работы.

Формальная сторона линейки достаточно проста: её обязательными элементами являются построение и информация. Однако внутренняя сущность зависит от очень многих переменных, в том числе и от позиции педагогов. Проблема заключается в том, чтобы найти и педагогически обосновать именно смысловое наполнение линейки.

Чем же так привлекает современных детей линейка в лагере «Ямал»? Какой её видят педагоги и сотрудники? Вот что об этом говорят участники одной из смен: «На линейке я рада видеть всех ребят», «Счастлива», «Зажигаюсь вместе со своим отрядом», «Восхищаюсь директором», «Чтобы моё имя прозвучало на линейке, я пытаюсь с каждым днём всё больше участвовать в жизни лагеря», «На линейке мы — одна семья».

Попытаемся выделить искомые смысловые нагрузки общелагерной линейки «Ямала» и определить педагогические средства, обеспечивающие их эффективное

использование. На наш взгляд, к актуальным педагогическим смыслам линейки относятся:

Личностная сопричастность

Абсолютно на каждой линейке — утренней, вечерней, тематической или торжественной — звучат конкретные имена детей. Поводов для этого оказывается огромное множество. Победители окружных творческих смотров и предметных олимпиад поднимают флаги на линейке открытия, олимпийский огонь на спортивной линейке выносит юниорский чемпион, песню в День России исполняют дипломанты вокального конкурса. С одной стороны, это дополнительная информация о личностных достижениях детей Ямало-Ненецкого национального округа, повод для гордости за свой район или школу, с другой — ощущение разделённости успеха с новыми друзьями, возможность внести свой вклад в общественно значимые достижения лагеря.

Есть возможность доказать индивидуальную сопричастность к лагерю и самому неприметному ребёнку. Выходят к микрофону и представляются те ребята, которые придумали сюрпризы во время дежурства, самыми последними ушли, наводя порядок после очередного праздника, помогли младшему отряду вынести аппаратуру на утреннюю зарядку (для этого нужно встать на полчаса раньше). Весь лагерь на линейке знакомится с подростками, которые нашли деньги или дорогие вещи и вернули их с помощью дежурного отряда или директора лагеря законным владельцам. Становятся известными имена тех ребят, которые на призыв ведущего для всех повторяют правила поведения на природе или во время экскурсий, которые запомнили большое количество болгарских выражений (лагерь «Ямал» находится на территории Болгарии), назвали все районные образования Ямала, имена вожатых всех отрядов и т.д. На линейке часто повторяются фразы ведущего: «Кто готов ответить на мой вопрос?», «Кто считает важным... и почему?», «Кто знает, что...?». Вопрос может быть адресован всей линейке, но к микрофону выходят два-три человека, точнее или оригинальнее других на него отреагировавшие. Каждый ребёнок называет своё имя, публично демонстрирует индивидуальность, неповторимость, само-

ШКОЛА И ВОСПИТАНИЕ

бытность. Получая в качестве поддержки аплодисменты, ребёнок утверждает в своей значимости, ценности, принадлежности к коллективу.

В течение смены почти каждый ребёнок так или иначе лично выражается, лично соприкасается с большим сообществом лагеря. В конце смены лагерь узнаёт имена детей, которые будут за особые заслуги запечатлены на аллее звёзд. Педагогическая цель индивидуальной работы с детьми на линейке — развитие самовоспитания, рефлексии и формирование устойчивой «Я-концепции».

Включённость в общий процесс

Линейки в лагере «Ямал» проводятся дважды в день, перед завтраком и перед ужином, и именно на них разворачивается сюжет, поддерживается логика смены, демонстрируется вовлечённость отрядов в общее дело. Периодически появляются новые «вводные»: открытие мастерских, испытания отрядов, обсуждение условий личностного роста, презентация тематических направлений отрядной работы, трудовые проекты, подарки лагерю и т.д. То обстоятельство, что ключевые дела смены озвучиваются на линейке, позволяет сохранять энергичный ритм жизнедеятельности лагеря. Кроме того, обеспечивается полная информированность и все отряды удерживаются в содержательном контексте смены. Линейки организуются так, чтобы ребятам было понятно не только то, что происходит в течение дня, но и как усложняются задания, к чему можно стремиться, каких успехов достичь.

Информация о дне представляется педагогами-аниматорами, отвечающими за организацию конкретного дела. Весь лагерь видит этого человека, знает, где и как его можно найти. Выход ответственных сопровождается мелодией, которая потом, в течение дня, будет означать начало дела. Образ предстоящего

действия эмоционально наполняется музыкальным содержанием, таким способом привлекая детей к активному участию в общелагерных мероприятиях. Ответственные за дело дети получают пароли, что повышает их личностную лидерскую позицию. Общие решения, принятые на линейке, подкрепляются индивидуальным сопровождением, также обозначенным на общем сборе.

На линейке действует принцип свободного микрофона, и каждый выход ребёнка с сообщением или обращением поощряется аплодисментами. Выходят к микрофону и целые отряды с творческим представлением своих идей. Всё это направлено на поощрение самоорганизации, самоуправления, поддержку индивидуальных инициатив.

Одна из педагогических задач линейки — наполнить информацию средствами целеполагания и мотивации. Так, на повторяющийся вопрос о том, сколько баллов набрал отряд при испытании, одни называют высокие цифры, другие несколько дней подряд говорят: «Ноль». Соревнование при испытании отсутствует: баллы служат основанием для разговора об отношениях в отряде на вечерних огоньках. Но сам факт включённости отряда в жизнь всего лагеря налицо у одних и стимул для ускорения — у других. Линейка заставляет детей думать и принимать самостоятельные решения.

Мотивационный компонент наглядно проявляется во время линейки и при вручении отличительных знаков на отрядные флаги. Фирменные награды — педагогическое средство вовлечения отряда в творческий процесс деятельности потому, что, во-первых, это быстрая реакция на действие отряда. Успех фиксируется в тот же день, когда отряд выделяется среди других своей инициативой или добрым делом. Своевременность отклика поднимает ценность сделанного, подчёркивает его общественное значение, даёт возможность ребятам осознать весомость отрядного вклада в общее дело. Во-вторых, награда высвечивает образец отношения

к делу, к людям, к своим друзьям и к лагерю. Предъявить этот образец на линейке — значит замотивировать другие отряды творчески использовать поощрённый опыт, преломить его на свой возраст (особенно заметно такое отношение к образцу, когда малыши стараются повторить действия старших отрядов при дежурстве или при подготовке сюрпризов). В-третьих, на линейке поведение переводится в целеполагание. Эта задача решается с помощью нравственного аналога практического действия. Знаки отличия имеют ранги: за слаженность действий, за дружбу, за умение договариваться, за доставленную радость, за оказание помощи другим отрядам. Нравственная ценность наградного знака подчёркивается для того, чтобы целью становилась не деятельность как таковая, а значение этой деятельности в глазах других. Моральный потенциал сделанного с помощью знака-символа чётко обозначается, а главное, вербализуется для всех участников линейки. Лагерь предельно чётко дифференцирует, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Вместе с тем решение, т.е. выбор действия или бездействия на основе зафиксированной цели, остаётся за отрядом. В отдельных случаях, когда отряд с трудом входит в реализацию идеи смены, знак-символ может сыграть на линейке роль опосредованного воздействия. Например, отряд награждают восходящей звездой (когда выявилась небольшая творческая группа) или звездой-надеждой (особенно если речь идёт о поощрении водных, воздушных или медицинских процедур). В итоге линейка мотивирует, стимулирует и поощряет активную жизнедеятельность отрядов.

Эмоциональное сопереживание

Каждой линейке, в том числе и торжественной, предшествует мелодия песни известного композитора Игоря Корнилова «На холодном Ямале». Это очень ритмичная музыка, под которую исполняется ставшая визитной карточкой лагеря массовая танцевальная композиция. На самой

первой линейке её танцуют вожатые и «старички-ямалята», а уже на следующий день включаются все желающие. Так в системе Вальдорфской педагогики танцевально-музыкальное действие задаёт общий дневной ритм. В этом коллективном ритме есть очень интересное движение, когда на несколько тактов создаются танцующие пары. Пары, а иногда и тройки весело движутся по всему внутреннему периметру линейки. В результате появляется двойной эффект:

1) момент некоего весёлого хаоса, позволяющий опаздывающим ребятам добежать до возникающего строя на линейке (на линейку в «Ямале» отряды не выходят с исходных позиций, она образуется стихийно-организованно);

2) ситуация эмоционального, почти семейного единства. Ведь случайные пары (а их возникновение зависит от того, кто вдруг оказался соседом по выполнению общих движений) объединяют знакомых детей из разных отрядов, случайно соединяют вожатого и ребёнка из другого отряда. В конце музыкальной композиции всё вновь возвращаются к общим ритмичным движениям, последними из которых становится танцевальная «проходка» к своему отряду. Этот момент и считается окончанием построения на линейку.

Педагоги и участники смен придумали очень много приёмов эмоционального окрашивания хода и содержания линейки. Здесь разыгрываются короткие КВНовские миниатюры, всем лагерем поддерживаются отрядные девизы-кричалки, вручаются сюрпризы именинникам, сообщаются удивительные факты. Даже здороваются здесь по-особому: обязательно к многоголосому «Доброе утро» добавляют имя того человека, кто вышел к микрофону и поприветствовал отряды.

Разнообразные методические приёмы делают каждую линейку неповторимой и эмоционально насыщенной. Благодаря им линейка превращается в коллективное творческое дело, увлекательное и незанудное. Оно длится не более 15–20 минут, задаёт бодрый тон и заканчивается коллективным пожеланием приятного аппетита. После этого отряды здесь же, на большом спортивном поле, расходятся на малые отрядные круги и проговаривают специ-

фику деятельности своего отряда в течение предстоящего дня. Информация ещё раз закрепляется, распределяются обязанности творческих и инициативных групп. Организационный этап дня имеет полное завершение.

Любопытна организация самого пространства линейки. Она проходит на большом спортивном поле, с двух сторон окружённом Чёрным морем. Лагерь «Ямал» расположен на небольшом полуострове. Центральная точка — флагшток, где в день открытия смены поднимаются флаги Болгарии, России, Ямало-Ненецкого автономного округа и всех муниципальных образований, откуда приехали дети. Ежедневная линейка представляет собой каре у флагштока. Торжественные и тематические линейки расширяют, перегруппировывают это пространство, изменяют диспозиции отрядов. Очень интересной была разводка отрядов в день открытия первой смены. Репетиция у детей была только одна: на утренней зарядке. Схему разводки хорошо знали вожатые, которые шли впереди своих отрядов. Поэтому три разные фигуры оказались вполне исполнимыми. Своё дело сделала музыка, яркие фирменные футболки и умение держать общий ритм.

Во время линейки, на которой любимую песню лагеря исполнял её автор Игорь Корнилов, триста сорок человек раздвинулись в общем танце практически по всему полю, а затем так же дружно, как и во время ежедневных линеек, на последнем такте оказались на своих местах.

Большое спортивное поле позволяет развернуть действие линейки за её рабочими пределами. Инициативная группа, создающая линейку, старается привлечь внимание к идее дня с помощью движущейся по открытому полю колонне флагов, танцующей группы детей, театрализованного представления.

Азарт организаторов заражает, мотивирует на творческое участие в коллективном деле.

Поднимается линейка и в воздух. Её пространство расширяется благодаря почтовым голубям, разноцветным воздушным змеям, гелиевым шарам с записками-желаниями. Однажды во время выступления директора лагеря на небе появилась радуга. Детские голоса искренне и открыто обратили на это внимание, и радуга стала неотъемлемой частью линейки, общей её радостью. Одним словом, линейка в «Ямале» живая, двигающаяся, перемещающаяся, активно на всё реагирующая.

Нередко на линейке используется и принцип громкой связи. Это когда к микрофону подносится сотовый телефон и поздравления или приветы передают родные, знакомые или дети из других лагерей. Так в День России мы получили тёплые праздничные пожелания лагеря «Дружба» из города Тюмени и лаге-

ря «Юнга» из Анапы. Частыми гостями на линейках, несмотря на дальние расстояния, бывают представители администрации Ямало-Ненецкого национального округа, наши московские партнёры и, конечно, друзья фирмы «Балканика-экспресс». Педагогический смысл такого открытого пространства мы видим в возможности эффективно формировать единства чувств толерантности и патриотизма.

Итак, к традиционным педагогическим функциям линейки: организационной, дисциплинирующей, ритуальной информационной дети и вожатые лагеря «Ямал» добавили смыслы, связанные с особенностями современного детства — свободного, открытого, индивидуально ориентированного и ранимого, а именно смыслы ощущения принадлежности, защищённости, эмоциональной сопричастности. Это и делает линейку притягательной для сегодняшних мальчишек и девчонок, педагогически эффективной для нового поколения вожатых. **НО**



В Э Л Е К Т Р О Н Н О Й В Е Р С И И Ж У Р Н А Л А

Энциклопедия каникул на компакт-диске!

**ВСЕ 10 ВЫПУСКОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЛЕТНИХ НОМЕРОВ
НА ОДНОМ ДИСКЕ**

Адрес для заказов:

109202, Москва, шоссе Фрезер, д. 17, 3 эт., офис 1.

Многоканальный тел./факс: **(499) 270-20-65**

E-mail: **market@narodnoe.org, chi@comail.ru**