

# ШКОЛЬНАЯ ПУШКИНИСТИКА



**Татьяна Кужлева,**

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 2 им. Пушкина г. Костомукши Республики Карелия*

**Скажем более: одно просвещение  
в состоянии удержать новые безумства,  
новые общественные бедствия.  
А.С. Пушкин.  
«О народном воспитании».**

**Ч**етверть века жизни нашей школы разделены на два периода: до 1999 года, когда мы были просто школой № 2, и после, когда нам предоставили почётное право быть школой имени великого поэта А.С. Пушкина.

В молодом карельском городе Костомукша в 80-е годы, когда закладывались традиции нашего школьного коллектива, развивалась коммунарская методика, создавались комплексно-целевые программы, объединяющие общее и дополнительное образование детей и подростков, мы создавали особый уклад школьной жизни: клубы по интересам, музей, разновозрастные временные коллективы, коллективная творческая деятельность. Появились школьные традиции: декада «Калевала», берёзовая аллея выпускников, выставка детских работ «В окнах», проект «Наша фотография», Большой концерт школы, День школьных талантов.

В 1999 году мы стали победителями республиканского конкурса «Наш Пушкин». Понимали, что имя великого поэта — это не только почётно, но и ко многому обязывает. Начали перестраивать содержание образовательной школьной среды на основе принципа культуросообразности, ведь пушкинская школа — это прежде всего школа русской культуры, в которой центральное место занимает личность А.С. Пушкина. Мы исходили из того, что совместная работа детей и взрослых, заинтересованное изучение культуры, истории, народных традиций Отечества, жизни и творчества А.С. Пушкина, привлечение наших воспитанников к разнообразной деятельности в школе и вне её вознаградятся ясностью разума и «высоким стремлением» дум наших воспитанников.

Пушкинистика в нашей школе основана на позициях:

- А.С. Пушкин — родоначальник русского литературного языка;
- редчайший поэтический дар позволил поэту облекать народную мудрость в прекрасные образы, истинно народные сказки;
- история Отечества, культура православной Руси — важнейший источник литературного наследия поэта;

- его творчество созвучно музыке, народной песне, открывает школьнику путь к другим видам национального искусства;
- творчество поэта пронизано любовью;
- жизненный путь поэта — поиск и стремление к истине, согласию внутреннего и внешнего в духовной борьбе, приобретение мудрости и веры.

На базе школьного музея «Наш Пушкин» ведётся системная просветительская работа с учениками нашей и других школ, жителями и гостями города. В школе сложились пушкинские традиции: 19 октября — День лица, именины школы; зима — пушкинский марафон, День памяти поэта; весна — коллективное творческое дело «Русь Великая», Пушкинский День России. Нам, педагогам, было важно не превращать имя поэта в некое божество, которому чужды человеческие слабости. Мы хотели, чтобы дети и подростки воспринимали образ поэта живым, остро чувствующим, искренне страдающим и глубоко любящим жизнь и людей, чтобы знали его творчество и полюбили героев его произведений. Учителя разработали пушкинскую программу, интегрировали её в рабочие программы по учебным предметам, что расширило интересы и знания учащихся о жизни и творчестве поэта. Пушкинистика у нас стала технологией развития, а ежегодный пушкинский марафон — своего рода зачётом по пушкинистике: победителей награждают на празднике школьных талантов. Сегодня у нас уже есть настоящие исследователи, настоящие пушкинисты!

Базой для продуктивной совместной деятельности стали музей «Наш Пушкин» и раздел «Пушкинистика» в библиотеке (более 500 книг, электронные пособия), информационный центр школы. Жители нашего города, выпускники и друзья школы передали нашему музею множество ценных экспонатов, в том числе книги и монеты XIX века. Работа школьного музея строится на принципах добровольности, сотрудничества, преемственности и уважения: наши воспитанники — наши союзники. Совет музея — один из самых активных органов школьного самоуправления. Ребята самостоятельно разрабатывают и проводят экскурсии, пишут творческие и исследо-

вательские работы, с интересом изучают вопросы жизни и творчества поэта за пределами традиционной школьной программы. Мы гордимся школьным печатным изданием — альманахом «Вдохновение», который составляют члены литературного клуба «Свеча». Это собрание лучших творческих работ школьников и педагогов издаётся ежегодно, хранится в школьной библиотеке и пользуется особым спросом у читателей.

Яркими событиями в жизни наших учеников и педагогов стали республиканские пушкинские фестивали, которые проводятся ежегодно при поддержке Министерства образования Республики Карелия в одной из пушкинских школ Карелии. История фестивалей началась в 2000 году, когда по инициативе директора нашей школы, заслуженного учителя России Л.Д. Молчановой, состоялся первый пушкинский фестиваль и был образован Союз пушкинских школ Республики Карелия, в который вошли наша школа, Кондопожский лицей имени Пушкина и школа № 10 имени Пушкина г. Петрозаводска. Проект «Союз пушкинских школ» позволил создать целостную систему пропаганды творческого наследия великого поэта в регионе. Союз Пушкинских школ состоялся, он творчески работает, вышел за рамки пушкинских школ, получил поддержку других школ республики и России, ближнего и дальнего зарубежья. Пушкинский фестиваль — главное дело Карельской региональной общественной организации «Союз пушкинских школ». Участниками фестивалей были делегации из Москвы (школа № 353 им. А.С. Пушкина), Санкт-Петербурга (школа № 249 им. М.В. Мамонтова), Башкортостана, Эстонии, Финляндии. У нас появились друзья среди научной и творческой интеллигенции республики и России: Союз писателей, Петрозаводский и Карельский педагогический университеты, Национальная библиотека, музеи, театры, СМИ. Особо дорога нам поддержка наших дел

потомками А.С. Пушкина — Юлией Григорьевной Пушкиной (Москва) и Лидией Владимировной Савельевой (Петрозаводск), сотрудниками Всероссийского музея А.С. Пушкина.

На фестивалях сложились свои традиции: пушкинские чтения, интеллектуальные игры, конкурсные программы, мастер-классы, спектакли. Пушкинский фестиваль — своего рода экзамен по русскому языку, литературе, истории, смотр творческих дел, показатель социальной и гражданской активности участников Союза, обобщение опыта по использованию и развитию пушкинистики. Фестиваль — это новые встречи, новые друзья. Нас, пушкинистов, в Карелии много: свыше трёх тысяч учеников, двухсот педагогов, участников коллективной работы. Мы очень

разные, но у всех нас один русский язык, одна русская литература, один Александр Сергеевич Пушкин, одна Россия. Активное взаимодействие школ, для которых пушкинистика стала технологией развития, позволяет осуществить идею о создании Ассоциации пушкинских школ. Это — наш следующий шаг...



Поездка на «Пушкинский фестиваль-2007».  
На фотографии ученики 9–10-х классов



«Пушкинский фестиваль-2007»