

# ТАКОЙ МУЗЕЙ НУЖЕН В КАЖДОЙ ШКОЛЕ



**Игорь Пахомов,**  
*директор Кусотинской средней школы  
Мухоршибирского района Республики Бурятия*

**В** далёком 1926 году в улусе Кусоты Республики Бурятия появилась первая школа, которая приютилась в частном домике. Вскоре состоялось общее собрание жителей, где приняли решение о всеобщем начальном обучении. Тогда же решили строить новую школу. Трудились в школе люди, приехавшие и связавшие свою судьбу с селом. Первой из них была В.М. Бамбурова, назначенная заведующей начальной школы. В 1951 году она была реорганизована в семилетнюю, директором назначен А.И. Хамаганов. В 1976 году школа стала средней.

Сегодня в национальной Кусотинской средней школе работают 23 педагога. Их средний возраст — 42 года. Бескорыстие, готовность учителей отдать детям свои силы и энергию вызывают ответное чувство в учениках: они любят своих учителей, многие выбирают профессию педагога — это самая высокая оценка работы учителя. Вместе с ветеранами педагогического труда работают выпускники школы — молодые специалисты.

Наши выпускники заканчивают школу с медалями, почти все наши ребята поступают в вузы. И когда они приходят в свою школу, идут в музей — так уж у нас повелось. Основала музей им. А.С. Пушкина учительница русского языка и литературы Ц.Ч. Гомбоева, заслуженный учитель Республики Бурятия, отличник народного просвещения. Она считает, что «важнее всего воспитывать в людях чувства добрые друг к другу, людям; в национальной школе — интернационализм, толерантность. А кто лучше Пушкина это сделает? Пушкин дорог нам, как поэт свободы, поэт — интернационалист».

Пушкинский кружок родился 10 февраля 1979 года. Эмблемой стал автопортрет Пушкина, девиз — слова: «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!».

Вступающие в ряды пушкинистов дают торжественное обещание и получают членский билет, на котором — эмблема, девиз и слова В. Белинского: «Читая произведения Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе Человека». В обещании члена кружка записано: «Любить и знать прекрасное, свою Родину!».

За эти годы «чувства добрые» у ребят обогащались, укреплялись, становясь увлечением делом. Созданы многочисленные экспозиции: «Род Пушкиных мятежный», «Отечество нам — Царское Село», «Пушкин и его современники», «Погиб поэт — невольник чести», «Во глубине сибирских руд», «Пушкин на сцене Бурятского театра оперы и балета». На основе этих экспозиций был создан музей.

Особая гордость — клуб «Юный пушкинист». Материалы, собранные в нём, поистине уникальны: около восьмидесяти книг о Пушкине на двадцати шести языках народов нашей страны и мира с автографами. Не имеют цены подарки потомков поэта, из них созданы витрины: «Пушкин в марках, значках, медалях, экслибрисах, сувенирах».

Со всех концов и разных точек мира идут в школу письма, полные поддержки, радости и любви. «Пиковая дама» на французском языке — из Парижа, от Георгия Михайловича Воронцова-Вельяминова, потомка Пушкина. Он же обогатил музей ксерокопией статьи «Роковое оружие» (пистолеты Дантеса). Трогательные слова обращены к ребятам: «Очень благодарен всем за письма и открытки. Всегда радуюсь вестям из далёкой Бурятии...».

Из Полтавы Софья Николаевна Данилевская — тоже из потомков Пушкина, прислала ребятам исследование «Как породнились А.С. Пушкин и Гоголь в потомстве».

Из Ленинграда получено множество фотографий о жизни и творчестве Пушкина, ксерокопии автографов Пушкина; директор Московского пушкинского музея А.Э. Крейн подарил книгу «Жизнь музея»; Г.И. Золотухин — директор «Болдинского музея» — 10 ценнейших книг; музеи страны присылают редкие значки, медали, плакаты, диапозитивы.

Исследователь творчества Пушкина, директор его музея в Михайловском С.С. Гейцен-

ко в своё время благословил ребят на первый шаг к Пушкину: «Спасибо вам, дорогие друзья, за ваше пушкинское дело!» и прислал интереснейшие материалы. Исследователь В.М. Гусаков прислал свою книгу «Потомки Пушкина».

Из Одессы, Кишинёва, Москвы, Ленинграда, Полтавы, г. Пушкина; из Чувашии, Башкирии, Томской, Воронежской областей и других территорий ребятам присылают книги, альбомы, сохранившиеся реликвии пушкинского времени.

Не приводим слова приветствий из писем Расула Гамзатова, Михаила Дудина, Давида Кугультинова, Алима Кешокова: одна эта обширная корреспонденция, поступившая в школу, показывает, сколь нелегка, интересна, полезна работа музея.

Продолжаются поиски потомков Пушкина, переписка с юными пушкинистами, музеями, театрами имени А.С. Пушкина, с поэтами, писателями, художниками... Приходят книги Пушкина и о Пушкине на разных языках.

Школьные литературные вечера и вся атмосфера в музее и в школе располагают ребят к творчеству. Не случайно в члены клуба принимают любящих поэзию, а не по оценкам в журнале. Пушкинские чтения для этих ребят — и урок, и поэтическое состязание: они изучают биографию поэта, читают его произведения, учат наизусть стихи, строки из поэм, делают инсценировки произведений, читают собственные произведения. Это углубляет и расширяет знания учащихся, раздвигает рамки школьной программы.

Работа в кружке открыла школьникам новые горизонты: они ездили по местам декабристов, друзей Пушкина: в Петровск-Забайкальский Читинской области, Новоселенгинск. Пушкинисты из Кусоты побывали в Москве, в Пскове, на Пушкинских горах, в Михайловском, Тригорском, Петровском, Кишинёве.

## ПУШКИНСКИЙ УРОК

Ехали ребята, во многом уже подготовленные дома, поэтому им было особенно интересно общаться со своим любимым поэтом. Тогда ещё пятиклассница, Гунсыма Раднаева писала в своём сочинении: «Теперь у меня большая мечта — поехать в Михайловское, побродить по липовой аллее, подышать пушкинским воздухом... А чтобы сказать: «Здравствуй, Пушкин!», учу его стихи и стихи о нём».

Работа музея и уроки литературы тесно связаны между собой, дополняют и обогащают друг друга. Учителя-словесники до изучения произведений Пушкина проводят экскурсии по музею, ребята многое узнают о жизни и творчестве великого поэта. В музее ребята читают стихи поэта и о нём организуют выставки рисунков по произведениям Пушкина, в классе — пишут сочинения, эссе. Органично связаны уроки языка и литературы, занятия классные с внеклассными, тянется связь от младших к старшим. Всё объединяется, одухотворяется одним именем — Пушкин. У ребят незаметно появляется потребность писать, читать, рисовать, оформлять, играть роли, декламировать.

Для наших детей, живущих далеко от центра, откровением становится общение, переписка с людьми разных национальностей, из разных концов страны. Ребята учатся обращаться к незнакомым людям, учатся выполнять их просьбы, учатся дружить. Лучшего интернаци-

онального и патриотического воспитания и не придумаешь.

Важный раздел музея — «Пушкин и бурятская литература». Пушкинисты подготовили доклады и рефераты: «А.С. Пушкин в бурятской литературе и искусстве» — это результат тесного сотрудничества ребят с бурятскими поэтами. Все известные поэты республики в разное время откликались стихами на судьбу и поэзию Пушкина. Народный поэт Бурятии Николай Дамдинов подарил кружковцам свои поэтические сборники, Гунга Чимитов привёз в дар свои книги. Специально для нас он перевёл стихотворение украинского поэта Павло Тычины о Пушкине.

Так родная литература зазвучала живыми голосами, стала близкой, наглядной, осязаемой. А всему начало — наш школьный музей.

Любят наши дети ходить в театр. Они знают оперы Чайковского «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балет «Бахчисарайский фонтан», оперу Даргомыжского «Русалка». Музей обогатился яркими, интересными фотографиями сцен из спектаклей Бурятского академического театра оперы и балета на сюжеты пушкинских произведений.

Музей в нашей школе стал полноценной формой обучения и воспитания: не вместо урока, а вместе с ним. Такой музей нужен в каждой школе, особенно национальной, особенно сельской.