

ПУШКИН В ЧУВАШИИ



Анна Кириллова,
учитель русского языка и литературы,
директор музея А.С. Пушкина
гимназии № 2 г. Чебоксары

В Чувашии велика тяга к личности поэта, к его литературному наследию. Многие годы в гимназии № 2 г. Чебоксары члены клуба «Юный пушкинист» собирают материалы по темам: Пушкин в Чувашии, Пушкин в творчестве чувашских художников; Пушкин в чувашской литературе; Пушкин на сценах театров республики.

Собран богатый материал о проезде Пушкина через Чувашию во время поездки в Оренбург в сентябре 1833 года; о том, как этот период пушкинской биографии отражён в творчестве художников, писателей (в Республиканской библиотеке им. М. Горького, Книжной палате и НИИ языка и литературы).

В литературном музее А.С. Пушкина в гимназии собраны произведения Пушкина в переводе чувашских писателей, посвящённые поэту; стихотворения и прозаические произведения. Школьники охотно работали над темой «Наши знаменитые земляки, причастные к Пушкину» — это Н.Я. Бичурин — учёный-востоковед и народные артисты

СССР М.Д. Михайлов и Н.Д. Мордвинов.

По территории республики А.С. Пушкин проезжал, собирая материалы о пугачёвском восстании в Поволжье и Оренбургском крае. По указанию царя за путешествующим поэтом был установлен негласный полицейский надзор. Пушкин проезжал через города Васильсурск — Чебоксары — село Исмели (Октябрьское) — Свияжск — Казань. Эти города интересовали Пушкина как свидетели пугачёвских событий.

В Чебоксарах Пушкин проехал по центральным улицам: Соборной, Благовещенской, Староблаговещенской, Верхней и Нижней басурманской. На Соборной улице, по которой когда-то проходили каторжане, ссыльные декабристы, Пушкин осмотрел Введенский собор. В Чебоксарах он встречался со стариками — бывшими пугачёвцами, помнившими своего предводителя.

В Чебоксарах Пушкин меняет на почтовой станции лошадей и выезжает из города по Екатерининской каторжной дороге. В селе Исмели поэт остановился в доме местной крестьянки. В черновых материалах поэта сохранилось предание о Пугачёве, которое он услышал от смотрителя и записал в Исмелях.

В школьном музее собраны репродукции картин чувашских художников на темы «Приезд Пушкина в чувашскую деревню» (Г.Д. Харлампьев), «У ручья» (Пушкин встречается с девушкой-чувашкой в национальном костюме), «А.С. Пушкин и Н.Я. Бичурин» (народный художник РФ и Чувашии Н.В. Овчинников). Н.Я. Бичурин — друг Пушкина и декабристов, китаевед, востоковед и историограф, член-корреспондент Российской академии наук, действительный член Азиатского общества в Париже.

В экспозиции нашего школьного музея на тему «Пушкин и Чувашия» представлены картины «Зимняя дорога», «Пушкин в Чебоксарах» В.А. Панина — живописца, произведения которого можно увидеть в Третьяковке, музеях ближнего и дальнего зарубежья. Никто ещё не превзошёл его в уникальных росписях на папелеский лад чувашских сюжетов из жизни Пушкина, посетившего некогда наш край.

Заслуженный художник Чувашии

Э.М. Юрьев иллюстрировал «Маленькие трагедии» Пушкина. В 1983 году они были изданы с его иллюстрациями отдельной книгой на чувашском языке. Книга — в экспозиции музея, также как графический портрет Н.Я. Бичурина.

Преподаватель Чебоксарского художественного училища В.Г. Бритвин иллюстрировал «Сказку о попе и работнике его Балде». Он подарил нашему музею эту книгу и акварельные рисунки — иллюстрации к ней.

Старейший художник Чувашии Е.И. Иванов передал музею несколько графических рисунков, изображающих старые Чебоксары. На них здания, которые видел Пушкин, бывший дом купца Котельникова (ныне здесь Художественное училище), где во время путешествия по Волге останавливалась Екатерина II.

У Пушкина учились все поколения чувашских поэтов и писателей: и первый просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев, и первый чувашский писатель С.М. Михайлов, и основоположник чувашской литературы К.В. Иванов, и народный поэт Чувашии П. Хузангай, и основатель чувашской поэзии М.К. Сеспель.



Н.Я. Бичурин

Центральные экспонаты музея — фотографии пушкинских рукописей с упоминанием Пушкина о чувашах. И в радости, и в страданиях поражений чуваша были вместе с простыми русскими людьми во время пугачёвского движения. Мучения и гибель за общие интересы объединили жизненный опыт («старый чуваш») и неукротимую силу (молодой «русский крестьянин»), причём Пушкин с явным сочувствием пишет о казнённых пугачёвцах.

Для Пушкина понятие «чуваша» прочно ассоциировалось с природной органичностью и безыскусной естественностью человеческого поведения и развития, а судьбы чувашского и русского народов были внутренне неразделимы.

* * *

Школьный литературный музей награждён дипломом Российского фонда культуры. Пушкинисты регулярно побеждают на республиканском конкурсе «Юный экскурсовод» (проводит Министерство образования и молодёжной политики

Чувашской Республики и Дом детского и юношеского туризма и экологии «Эткер»), участвуют в городских и республиканских научно-практических конференциях, в городском конкурсе мультимедийных проектов, побеждают на районных, городских и республиканских конкурсах сочинений.



Н. Сверчков. «Пушкин в Чувашии»

Ежегодно в гимназии проводятся пушкинский КВН для учеников 8–11-х классов, пушкинский осенний бал — его открывают «Александр Сергеевич Пушкин» и «Наталья Николаевна Гончарова» (исполняют старшеклассники). Костюмированное представление позволяет зрителям окунуться в эпоху начала XIX века: звучат произведения Пушкина, исполняются романсы, написанные на его стихи. На пушкинском балу ребята танцуют полонез, вальс, цыганские, русские народные танцы.

В литературную гостиную приглашаем солистов театра оперы и балета, официальных лиц, представителей вузов, учителей-словесников из других школ, родителей гимназистов. Наши пушкинисты выступают на районных, городских, республиканских форумах: участвуют в деловых играх, представляют инсценировки по произведениям А.С. Пушкина.

Выступают ребята на сценах театров Чувашской Республики. Эти выступления они оформляют в виде художественных фильмов на цифровом носителе.

Литературный музей А.С. Пушкина давно уже стал центром научно-творческой и воспитательной работы гимназии. На уроках литературы используются музейные экспонаты, альбомы, книги с дарственными надписями, ксерокопии рисунков поэта, произведения Пушкина на различных языках. Часто уроки литературы, истории, английского языка проходят в самом литературном музее — это так называемые уроки-экскурсии, на которых звучат романсы, песни на стихи Пушкина, музыку Чайковского, Свиридова, Глинки, Даргомыжского.

На уроках русского языка тоже звучит Пушкин: в текстах диктантов, сочинений, изложений («Прощание с Пушкиным», «В Михайловском»), в заданиях по лексике («Составляем словарь языка сказок Пушкина»). Ребята пишут лингвистические сочинения по языку произведений Пушкина, сочинения на литературные темы по нескольким источникам; сочинения-описания (например, описание памятника Пушкина). Все задания, тексты диктантов и изложений представлены в мультимедийном проекте «Использование материалов музея А.С. Пушкина на уроках русского языка и литературы».