

«Образование, подчинённое задачам воспитания»



Наталья Бородина,
заместитель директора
по научно-методической работе
Пушкинской школы г. Новомосковска

Если обратиться к языку «чувств добрых» и «сладких звуков» (говоря словами Пушкина), то можно воскликнуть: какое это великое благо, что в нашей стране существует этот особый вид образования — дополнительное образование. Ибо «дополнительным» оно является только по названию, по сути же — это образование **первостепенной** важности.

«Образование, подчинённое задачам воспитания,... — вот... то, что нам нужно в XXI веке», — считал академик Д.С. Лихачёв¹.

Воспитание должно помочь растущему человеку укрепить его духовный стержень, его дух, должно согреть (а в условиях теперешней суровой и прагматичной действительности и отогреть!) душу ребёнка и его сердце. Не зря ведь испокон веков народная мудрость гласила: «Имей сердце, а разум придёт». К творчеству способен только человек с открытым сердцем.

¹ Лихачёв Д.С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре. М.: Российский фонд культуры, 2006. С. 77.

Современный человек живёт в таком шумном, суетном, буквально раздирающем его на части мире, что он просто не в состоянии услышать ничего Высокого. И ему нужна какая-то подставочка, которая его приподнимет, сделает выше. Такой подставочкой способна стать прежде всего русская классическая литература.

Нам в Пушкинской школе очень повезло в том смысле, что мы нашли наилучшего, ге-ни-аль-но-го помощника в деле духовно-нравственного воспитания детей и раскрытия их творческих способностей. Слова Белинского о том, что «читая его творения можно превосходным образом воспитать из себя человека» — это великая правда. Как великая правда и то, что рядом с Пушкиным ребёнок и сам становится творцом!

А второе, в чём нам повезло, — это то, что мы были взяты под надёжное и мудрое крыло Тульским областным Центром гуманистических воспитательных систем.

Именно этот Центр, возглавляемый к.п.н. А.И. Григорьевой, помог нам найти то чудодейственное средство, с помощью которого стало возможным передать детям великий светоносный и духоподъёмный потенциал пушкинского слова, сде-

лать их со-творцами великого поэта. Имя этому средству — гуманистическая воспитательная система.

Мы глубоко убеждены в том, что создание воспитательной системы — это идея, продвинутая в будущее, очень перспективная идея.

Назову лишь одну цифру, свидетельствующую, что целенаправленное общение детей с Пушкиным в великой степени способно пробудить в детях творческие силы, помочь в творческом саморазвитии личности: только за последний учебный год (2007/08) юными пушкинистами получено около ста дипломов и грамот на творческих конкурсных пушкинских мероприятиях областного, российского и международного уровней. И это не самый «урожайный» на награды год!

Но никакие дипломы и даже медали (а трое наших детей имеют высшие награды Всероссийского открытого конкурса проектных, творческих и исследовательских работ школьников «Первые шаги» — медали Эвариста Галуа и «Вдохновение»!) не сравнятся для нас с той наградой, которую заключают в себе несколько строчек, написанных ребёнком-третьеклассником на обыкновенном листочке из школьной тетради: **«Я теперь чувствую, что у меня внутри есть что-то особенное, такое тонкое, прозрачное, большое. Может, это и есть моя душа? Я это теперь всегда чувствую, когда стихотворение меня волнует».**

Мы выбрали самый лучший «педагогический инструмент» из всех, какие только возможно представить, — творчество Пушкина, обладающее ни с чем не сравнимой положительной энергетикой, рождающее — если, подобно М. Цветаевой, «вести его в свой состав», — творческое горение и «души прекрасные порывы», рождающее «духовную жажду» и её же утоляющее, врачующее душу и формирующее духовный стержень.

В наше время — время духовного смятения, попираания вечных ценностей, расшатавшихся нравственных устоев, пренебрежительного и небережного отношения к своему, отечественному, отчему, родному — без «пушкинской прививки» (эта удивительная словесная формула

принадлежит С.С. Гейченко) прожить, как нам представляется, *невозможно*.

Открытие ребёнком «изумительной духовной реальности, носящей имя Пушкин» (С. Франк), воистину совершает чудо: оно духовно, нравственно и даже чисто внешне **преображает** растущего человека. (Подчеркну, что слово «образ», являющееся корнем этого глагола, восходит к понятию божественному, равно как и прилагательное «безобразный», употребляемое нами для характеристики очень и очень многих явлений современной жизни, указывает на отсутствие в них божественного: безобразный — безобразный, без Образа Божия.)

Получивший в детстве «пушкинскую прививку» сможет сохранить этот Образ Божий, понесёт в этот мир Свет, понесёт «чувства добрые», пробужденные в нём лирой поэта, «веленью Божию послушною».

Не случайно одним из самых любимых и наиболее часто звучащих произведений А.С. Пушкина в нашей школе является его послание «К Жуковскому» 1818 года. И не только потому, что Василий Андреевич — наш земляк. В этом совершенно удивительном, в какой-то степени даже мистическом стихотворении (которое, по признанию самого Жуковского, «мучило его», явно неся отблеск горнего света), Пушкин даёт гениальное определение тех, для когó пишет поэт и что даёт такому читателю поэзия. Поэт пишет для тех «немногих», «кто наслаждение прекрасным в прекрасный получил удел», кто способен «восторгом, пламенным и ясным» «уразуметь» его восторг. И тогда становится воистину счастливым — счастливым не в житейском, а в самом высоком, духовном значении этого слова: он познает блаженство:

**Не всякого полюбит счастье,
Не все родились для венцов.**

**Блажен, кто знает сладострастье
Высоких мыслей и стихов!
Кто наслаждение прекрасным
В прекрасный получил удел
И твой восторг уразумел
Восторгом пламенным и ясным.**

Вспомним ещё одну великолепную формулу, которую Пушкин дал, написав: «Говорят, что несчастье — это хорошая школа, но тогда счастье — это лучший университет!»

Нам очень хотелось бы, чтобы наша Пушкинская школа была для наших учеников таким «университетом счастья», ибо

**«Блажен, кто знает сладострастье
Высоких мыслей и стихов!»**

Пушкин — это окно в культуру, это олицетворённое воплощение духовности. (Интереснейшая деталь: оказывается, слово «духовность» существует только в русском языке! В переводе на иностранные языки оно звучит просто потрясающе — «мистика».)

Сегодняшнему обществу Пушкин с его нравственным здоровьем, с его божественной гармонией («поэтом-Богоносцем» назвал его замечательный русский философ Иван Ильин!) нужен как никогда.

Уже для того только, чтобы не забыть о том, что мы **русские**, чтобы остаться русскими, сохранить свою национальную самобытность, свой «русский дух», свои корни.

Святоотеческая мудрость гласит, что за всю историю ему лишь однажды Небесами даруется человек, который становится символом этого народа, олицетворением его духа, его души. Для русского народа — это именно Пушкин.

Вот почему нельзя не радоваться тому, что двенадцать лет назад в очень непростых для всего экономически невыгодных условиях смогло произойти маленькое и великое чудо — открытие в г. Новомосковске Тульской области Пушкинской школы, где дети получили возможность приобщаться к истинной культуре, к лучшему, что создано в нашем национальном культурном наследии — к творчеству А.С. Пушкина. Чтобы расти на его мудром и светоносном слове, пробуждающем «чувства добрые»; «Отчизне посвящать души прекрасные порывы».

Задача учреждений дополнительного образования детей сегодня заключается в том, чтобы осознать свою великую и спасительную роль и бороться за своё существование во благо возрождения духовности и культуры!

Бурного финансового прилива к нашему берегу не предвидится, но сколько будет сил, умения и знания, мы должны делать своё Дело. Именно так — с большой буквы!