

ОХРАНИТЕЛЬ РУССКОГО СЛОВА



Юлия Хаустова,
лингвист

Обращаться со словом нужно честно.
Оно есть высший подарок Бога человеку.

Н.В. Гоголь

Три года назад произошло событие, которое «в широких кругах» осталось незамеченным: вышел в свет «Большой толковый словарь русского языка» — универсальное справочное пособие русской речи. Его автор — известный учёный-лингвист, доктор филологических наук, профессор Московского государственного института международных отношений и Государственного литературного института имени А.М. Горького, член Союза писателей России Лев Иванович Скворцов. Его знает, пожалуй, полстраны. По его книгам «Правильно ли мы говорим по-русски?», «Культура русской речи», «Экология слова» и многим другим учились тысячи — преподаватели русского языка, школьники, студенты и просто наши сограждане, кому не безразлична судьба родной словесности. Его многолетнее участие в передаче Всесоюзного радио «В мире слов» слушал весь Советский Союз. В лингвистическом воспитании

нескольких поколений эта передача наряду с телеальманахом «Русская речь» составила целую эпоху. А для тысяч школьных учителей-словесников книги Л.И. Скворцова стали настольными.

В одном из интервью со Львом Ивановичем он размышлял о социальной разновидности речи, с тревогой говорил о современном языке, о молодёжном сленге, о его вреде, о такой социальной разновидности речи, как жаргон, который строится путём переосмысления, метафоризации, звукового искажения слов. Например, видеоманитофон — «видáк», глупый человек — «шланг», коммерческий магазин (или комиссионный) — «комок»; человек модный, а также жестокий, наглый — «крутой»; девушка — «гирлá», «жаба», «тёлка»; деньги — «бабки», «ловешки»; поп-музыка — «попсá», родители — «шнурки», «пэрэнсы».

Молодёжный жаргон составляет в русском языке основу сленга — своеобразного жаргонизированного просторечия, смесь арготизмов, жаргонизмов и иноязычных слов: «лейбл» — нашивка; «фирма́» — фирменная одежда, обычно импортная; «прикид» — модная одежда; «челнок» — коммерсант-торговец;



Лев Иванович Скворцов

«вруться» — понять, уяснить что-нибудь. Основа молодёжного сленга — студенческий жаргон. Он как бы господствует над младшими жаргонами, например, школьным. Темы школьного жаргона разные: «ботаник» — зубрила; «въезжать» — понимать, «фэн» — фанатик; «гринь», «баксы» — доллары; «гама» — жевательная резинка. Причина появления школьного жаргона — желание подростков проявить свою самостоятельность, показать принадлежность к какой-либо группе: фанатам спорта, группе рока и т.д. Жаргон — очень прилипчивая манера речи. Молодые люди будто бы говорят так для её оживления, словесной игры. На самом деле, считает учёный, жаргон вреден:

— В жаргоне отражается картина мира, мораль и нравственность говорящих. Даже отдельные жаргонные слова и выражения, которые мы бездумно используем как «выразительные средства» языка, подспудно несут в себе «заряд» психологии уголовного мира. Истоки новомодного жаргона — мода на всё западное: эстрадную музыку, песни, вещи,

фильмы. На первый взгляд, это кажется безобидным. Но это далеко не так: стремясь к чужому образу жизни, молодые люди теряют национальную самоидентификацию, нравственные ориентиры, подлинные интересы и идеалы. Они считают, что такая речь очень выразительна и эмоциональна. На самом деле жаргонные слова и выражения — это безликие, назойливые штампы. Жаргон убивает живую мысль, отучает думать, иссушает и загрязняет речь, делает её стандартной и однообразной. Взрослея, молодой человек не может обходиться только привычным жаргоном — он недопустим в сфере делового и творческого общения. И если девушка или юноша не овладели к периоду своего взросления полнокровной литературной речью, они либо будут скованны в речевом отношении (стесняясь своих неуместных жаргонизмов), либо неминуемо попадут в сети штампов, казённых фраз и оборотов. Учить молодёжь понимать все опасности жаргонизации — значит помогать ей духовно расти. Слово — великая сила. Помните, у Гумилёва: «Словом останавливают солнце, словом разрушают города»...

Всю свою жизнь Лев Скворцов посвятил воспитанию речевой культуры. А это — воспитание духовности, морали, нравственности. Они связаны воедино — язык и моральные качества человека, считает учёный и призывает учителей быть просветителями, воспитывать любовь к русскому языку.

Уровень современной речевой культуры не только молодёжи, но и взрослых вызывает справедливую тревогу людей, неравнодушно относящихся к русскому языку. Общее огрубление речи можно объяснить отсутствием языкового воспитания, снижением культуры общества. На радио, телевидении звучит речь, далеко не образцовая. Литературе о грабежах и убийствах, заполнившей в последние годы книжные прилавки, «мыльным» переводным телесериалам давно пора противопоставить доступные издания русской классической прозы и поэзии, а вместо глупых

и навязчивых телевизионных реклам дать место живому и меткому русскому слову, национальным песням и танцам. Мы забываем о наших высоких нравственных традициях, накопленных за тысячелетнюю историю России.

Лев Скворцов всеми своими книгами и статьями звал читателя к истокам русского языка — чистого, образного; к слову, наполненному глубоким смыслом, о котором Н.В. Гоголь говорил, что иное русское слово решительно богаче предмета, который оно обозначает.

Сетовал учёный и на язык школьных учебников, в том числе учебников по русскому языку:

— К сожалению, в школьных учебниках по русскому языку и родной речи по-прежнему мало образцовых текстов русских поэтов и прозаиков, почти не представлены В. Шукшин, В. Белов, В. Распутин и В. Астафьев. А ведь это наша классика, живой родник языка. Отсутствие этих писателей в учебниках — серьёзный пробел в языковом воспитании школьников.

С начала 90-х годов XX века резко уменьшился (по сравнению с прошлыми годами) выпуск книг, словарей, справочников по культуре речи. Исчезли научно-популярные передачи о русском языке по радио и ТВ. Регулярные передачи о русском языке и науке о нём с широкими просветительскими и воспитательно-разъяснительными задачами на радио и ТВ отсутствуют до сих пор. Не находится места на страницах газет и журналов для регулярных обсуждений проблем русской речевой культуры.

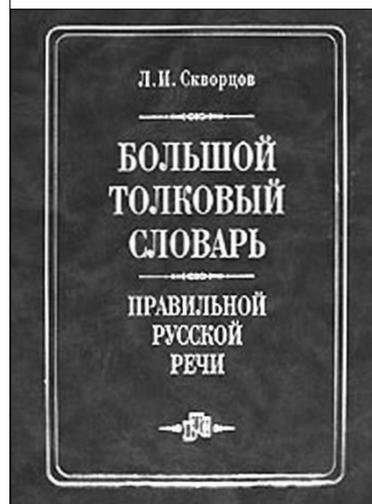
Всё это, по мнению Л.И. Скворцова, неизбежно приводило и приводит к колебанию традиционных литературных норм, утрате «языкового идеала», к снижению лингвистического вкуса говорящих и пишущих, падению речевой культуры общества.

Учёный-патриот глубоко переживает эти социальные явления, как болезненные язвы на теле живой русской словесности и русской культуры в целом. Он противостоит словесному бескультурью своими мощными профессиональными средствами. Более 30 лет шла передача «В мире слов». Девять лет Л.И. Скворцов был председателем жюри ежегодной Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. Наряду

со школьниками-победителями олимпиады награды получали и их учителя, а дети получали право поступать в педагогические институты без экзаменов.

Но есть у Льва Скворцова и другие профессиональные способы бороться с поруганием великого русского языка. Под его редакцией вышло три издания словаря Сергея Ивановича Ожегова, учителя Л.И. Скворцова. Он принимал участие в издании академического «Орфографического словаря русского языка».

И вот, наконец, в издательстве «Юнвес» (Мир и образование) выходит главный лексикографический труд Льва Ивановича Скворцова — «Большой толковый словарь русского языка»¹. Название этого уникального словаря нормативно-стилистического типа говорит само за себя. Автор обобщил в нём данные словарей, энциклопедий, нормативных справочников и изданий, во многом уточняя их рекомендации и дополняя новыми сведениями — стилистическими, смысловыми, грамматическими, орфоэпическими. Список основных источников, которые использовал лексикограф, насчитывает около 100 названий.



¹ Ещё одно название этого труда — «Большой толковый словарь правильной русской речи»

Словарь содержит более 8 тысяч слов и выражений современного русского литературного языка. С исчерпывающей полнотой в нём описаны трудные случаи произношения и ударения, образование форм слов и их употребление. Такой полный толковый словарь в современной русской лексикографии издан впервые. Это универсальное справочное пособие — своеобразная энциклопедия культуры русской речи в её современном состоянии и в исторической ретроспективе.

На материале русской художественной литературы от А.С. Пушкина до наших дней автор демонстрирует употребление слов. Он использует интересные наблюдения писателей, цитаты из различных произведений. Это статьи-очерки. В словарь погружаешься, как в глубокое море и хочется долго и неспешно пролистывать 1135 его страниц, наслаждаясь чистым образным русским словом.

«Биография» иных слов прослеживается автором словаря на протяжении не одного века: история слова *кофе* в русском языке началась в середине XVII в. (это одна из самых больших статей в «Большом толковом словаре»).

В произведениях русской классической литературы читателю, особенно молодому, не всегда понятны старые слова, вышедшие ныне из употребления или изменившие своё значение, ударение, произношение. Даже у Пушкина, родоначальника современного русского языка, есть такие слова: *боливар*, *вечор*, *полночь*, *полнощный* и другие. У Н.А. Некрасова в «Железной дороге» слово *обаяние* употреблено в старом значении: «внушение, обман». Примеров можно привести много, скажем, знакомое выражение *всеми фибрами души* (оно встречается у Чехова). Оказывается, *фибры души* и *чемодан из фибры* находятся в родстве.

Словарь помогает найти ответы на многие вопросы: когда нужно сказать *адресат*, а когда *адресант*; одинаковы ли по значению и употреблению слова *педагог*, *преподаватель*,

учитель; как правильно употреблять фразеологические сочетания: *играть первую скрипку*, *пока суд да дело* и др. Новые слова или ожившие старые тоже есть в словаре: биеннале, бизнес и бизнесмен, дефолт, дивиденд, имидж, имиджмейкер, компьютер, маркетинг, менеджер, маркер и маркёр и другие.

В настоящее время готовится II издание «Большого толкового словаря...», исправленное и дополненное. На его основе Л.И. Скворцов подготовил сокращённый вариант, куда вошла наиболее употребительная лексика: «Школьный словарь по культуре русской речи», который безусловно, будет полезен и учителям, и учащимся, а также всем, кому не безразлично судьба родного языка. Очень важную для нашего времени мысль записал в книге изречений «На каждый день» Л.Н. Толстой: «Нравственность человека видна в его отношении к слову».

Лев Иванович Скворцов — Почётный работник высшего профессионального образования РФ. Он воспитал не одно поколение молодых людей, любящих русскую речь, стоящих на страже её чистоты, образности, глубоких смыслов и эмоционального накала. Указом Президиума Российской Федерации в 2004 году он награждён медалью А.С. Пушкина «За большой вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов и развитие отечественной науки».

Академик Л.В. Щерба писал в конце 30-х годов прошлого века: «...Беда, если разнородное, бессистемное по существу «новое» зальёт литературный язык и ненадёжно испортит его систему выразительных средств... Тогда наступит конец литературному языку...»

Будем надеяться, что ни нам, ни нашим потомкам не придётся увидеть конца русского литературного языка, пока на его защите будут стоять такие хранители, обереги русского языка и русского слова, как **Лев Иванович Скворцов**.