



**Максим Макаренко,**

специалист семейного клуба «Дом Чудес»  
(<http://domchudes.com>)

**Сочиняем и разыгрываем сказки. Встреча пятая**

# «ЯБЛОЧКИ МОЛОДИЛЬНЫЕ»

**Определяем цель путешествия**

**Ш**агает наш герой вместе со своими попутчиками, по сохому ветки отводит, из чистого ручья пьёт, у костра спит... Красота!

Всё ли у него хорошо? Здоров он? Весел? А что это он так задумался, кулаком щеку подпёр, в огонь смотрит? О чём думает? О доме покинутом? О папе с мамой? О любимых игрушках? Хотя какие у героев игрушки, им же подвиги и приключения нужны!

Может, о другом думает? О том, что его ждёт впереди? Слушайте, точно, а зачем он в путь-то отправился? Он точно знает? А его создатель что думает? Вот об этом давайте его сегодня и спросим!

**На предыдущих встречах вы с ребёнком создали некий прекрасный мир и населили его сказочными героями. И вот главный герой со своими попутчиками отправился навстречу приключениям. А куда он путь держит и, главное, зачем?..**

Задайте себе вопросы: зачем пошли бы в путь вы? Зачем вы отправили бы в путь вашего ребёнка? От этого будет зависеть его дорога, то, кем будут его попутчики и как он будет проходить свой путь. Это ваша ответственность, и сегодня вы сами должны решить, какие пути показать ребёнку.

Что имеет ценность на самом деле? Мы и сами не всегда точно знаем...

Давайте-ка подскажем ребёнку хотя бы то, **что знаем точно.**

- Что не надо собирать всё, что попало. В пути будет тяжело, всё равно придется бросить!
- Что деньги и драгоценности не всегда помогают решить задачу.
- Что и деньги, и драгоценности, и прочее добро – нужно! Но и брать его, и распоряжаться им надо с умом.
- И что в путь, полный опасностей

и приключений, стоит отправляться только за действительно серьёзной целью.

Обратите внимание вот на что: та цель, которую в конце концов сформулирует ребёнок – это отчасти то, чего ему не хватает в его сегодняшнем окружении. Это то, что занимает его мысли.

## **ВОПРОСЫ «НА ПРИВАЛЕ»**

Сегодня надо сосредоточиться на цели путешествия. И делать это, конечно же, лучше во время привала.

Давайте доведём отряд главного героя до привала. А чтобы передышка была заслуженной, проведите отряд через опасное приключение. Да и сами вместе с ними преодолите препятствие – переправьтесь через бурную реку или заберитесь в заброшенный замок! Вам же не надо говорить, что из дивана и подушек получается прекрасный замок?

## **«НЕ ВСЁ ТО ЗОЛОТО, ЧТО БЛЕСТИТ»**

– Мама, я хочу вот эту куклу!

– Папа, а у Маши (Пети, Володи) новый самокат, а у меня...

И так далее, примеры знакомы каждому из нас. Для ребёнка имеет ценность то, что можно пощупать, чем можно обладать. Но не всё то золото, что блестит. А сейчас, когда игрушки-побрякушки и прочие финтифлюшки настолько доступны, что мы можем, не задумываясь, купить игрушку, просто чтобы откупиться от ребёнка на какое-то время, эту поговорку надо вспоминать как можно чаще.

Итак, зачем герой отправился в путь? Что его влечёт? Золото? Власть? Тяга к исследованию? Может быть, он отправился спасти попавших в беду друзей?..

Давайте вспомним характер главного героя. Что именно могло заставить его отправиться в опасный путь?

Рисунок В.А. Милашевского



И вот теперь стоит потихоньку задавать вопросы.

– А куда идут герои? А зачем они идут? А почему герой вдруг решил отправиться в путь?..

Обращайте внимание на первые ответы. Как правило, они будут ненастоящими, а подслушанными в разговорах взрослых, подсмотренными в мультиках.

– Освобождать принцессу? Завоевывать новые земли? Или охотиться на драконов?

Попробуйте подтолкнуть ребёнка к новым мыслям.

– Зачем ему сокровища? Почему надо освобождать принцессу? Что он будет делать с новыми землями?..

Вспомните, в русских народных сказках герои отправляются не просто так. За молодильными яблочками их послал царь-отец. А, по сути, едут они не за яблочками, их цель – здоровье и долголетие отца, благополучие семьи.

Сестрица Алёнушка отправляется искать брата, потому что он похищен. Её цель не просто найти брата. Она ищет восстановления справедливости и благополучия близких.

Раздумывать над такими вопросами малышу сложно. Так мы же и не собираемся писать философский трактат, нам нужна увлекательная сказка, в которой цель мы формулируем так: «Он отправился в путь за принцессой (драконом, сокровищами и т. д.), чтобы выручить её (жениться, построить новые города и т. д.)».

И мы тут же начинаем делать то, что дети просто обожают, – разрабатывать хитроумные планы и придумать, что и зачем нам нужно будет найти по дороге...

### КЛАД

Наши герои отдохнули и отправились в путь. Пусть они найдут клад! Да-да, вот под той подушкой. Это, конечно, не подушка, а валун. А под валуном – глубокая пещера. В глубине пещеры мы находим гору сокровищ и невзрачное зеркальце. Только у зеркальца есть маленький секрет: с его помощью можно видеть то, что происходит там, куда направляются наши герои.

Сокровища так ярко блестят! Тут такие красивые ожерелья и браслеты. Но они такие тяжёлые! Стоит ли их тащить с собой? Оставить, пусть лежат? А на что вы будете покупать еду в путешествии? А чем заплатите за ночлег на постоялом дворе?.. Аккуратно задавайте такие вопросы и увидите, как ребёнок станет азартно предлагать свои варианты...

А теперь вместе попробуйте решить непростой вопрос: а почему спутники главного героя разделяют его цель? Зачем идут они? Чем он их убедил, как уговорил?

Для этого лучше всего снова устроить привал. И поговорить со всеми членами отряда. Вот они уселись в кружок, и вы спрашиваете у каждого по очереди...

### ЧТО ПРИГОДИТСЯ В ПУТЕШЕСТВИИ

Кроме блокнотов, альбомов, красок и карандашей готовим секретки, баночки, сундучки, скляночки, корбочки – всё то, во что можно спрятать сокровища!

И секретные места, где бы будем прятать то, что найдём по пути и не сможем взять с собой. А фломастеры и краски понадобятся, чтобы отмечать тайные места иклады!

По дороге поиграем в «Горячо–холодно». Давайте прятать секретки! Мы в детстве играли так: ведущий прятал секретик где-то неподалёку, но так, чтобы остальные не видели. И рисовал карту, по которой мы должны были найти сокровище.

Думаете, просто найти куклу-принцессу в двухкомнатной квартире по карте, нарисованной пятилетней непоседой? Попробуйте сами! А для ребёнка это отличная тренировка пространственного мышления и определения масштабов.

Хотите что-то уточнить, получить рекомендации, проконсультироваться? Пишите по адресу [decemberfox@ya.ru](mailto:decemberfox@ya.ru).

