

КАК ОПИСЫВАТЬ педагогический опыт



Ольга Запятая,
заведующая лабораторией методологий и новых образовательных технологий Красноярского ИПК работников образования



Владимир Лебединцев,
старший научный сотрудник лаборатории методологий и новых образовательных технологий Красноярского ИПК работников образования

Каждый педагог сталкивается с необходимостью описать свой опыт.

Часто это нужно бывает во время аттестации, для участия в различных профессиональных конкурсах. Всех нас учили — сначала в школе, затем в вузе — писать сочинения, курсовые и дипломные работы. И все мы знаем, что для этого нужно уметь видеть образ конечного продукта и его адресата; составить план своей работы; придерживаться темы, отсекая лишние рассуждения; аргументировать свои тезисы; делать ссылки и цитировать; пользоваться необходимыми выразительными средствами. Однако практика показывает, что эти знания так и остаются просто знаниями. Большинство педагогов-практиков не могут оформить свои мысли в письменной форме.

С этой проблемой нам, сотрудникам системы повышения квалификации,

приходится сталкиваться достаточно часто. Что не получается у наших коллег? Прежде всего учителя при описании собственного опыта переходят на язык общих фраз, цитат, конспектов чужих работ, за которыми не видна их богатая и уникальная практика. Кроме того, само оформление мыслей — построение фраз, грамматика текстов — весьма затрудняет понимание читателем того, что хочет сказать автор.

Эти проблемы особенно остро проявились при подготовке аналитических записок для участия в конкурсе лучших учителей в рамках национального проекта «Образование». Поработав в экспертной комиссии, определявшей победителей, мы сделали вывод, что причиной низкого рейтинга многих претендентов было неудачное представление опыта. А многие педагоги, едва столкнувшись с трудностями

оформления своих мыслей, так и остановились на полпути или прибегли к платным услугам специалистов.

Ситуация, когда нужно что-либо описать, для многих является стрессовой. Мы ещё раз убедились в этом, когда ввели эссе как форму итогового контроля на курсах повышения квалификации. Учителя признаются, что у них нарушается сон, они испытывают беспокойство при мысли о предстоящей письменной проверке. Причём это не зависит от преподаваемого предмета. Среди учителей русского языка и литературы столько же не умеющих писать статьи, сколько и среди других учителей-предметников.

Как правило, опыт написания различных текстов педагоги получают стихийно. Редки рекомендации, позволяющие целенаправленно овладевать знаниями, способами, мастерством обобщения и письменного оформления своего опыта в виде статей, аналитических записок, эссе¹. Хотя коммуникативные умения многие связывают с психологическими особенностями личности, с характером человека (умение выбрать нужную интонацию, жесты, сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать его реакцию), мы считаем, что проблема лежит не в области воспитания. Этим умениям можно и нужно учить.

Все эти причины побудили нашу лабораторию разработать методику обучения педагогов описанию своего опыта. И уже на протяжении нескольких лет мы проводим специальные курсы, где слушатели учатся писать статьи. Кстати, слово «слушатели» применительно к этим курсам не совсем точно: в учебном плане почти нет лекций, каждый участник пишет свою статью, периодически представляя её на суд коллег, тем самым в практической деятельности повышает свою квалификацию.

¹ См., например: Сиденко А. Как стать автором педагогической разработки, программы, доклада на педсовете // Сельская школа. 2005. № 1. С. 10–14.

² Мкртчян М.А. Общие методики работы в сводных отрядах. Красноярск, 2005. www.kco-kras.ru или www.pedlib.ru

Как проводятся курсы?

В основу организации работы педагогов по написанию текстов положена так называемая «обратная методика Ривина», разработанная М.А. Мкртчяном². Основная идея методики в том, что за счёт общения в парах сменного состава в сочетании с индивидуальной работой каждый обучающийся создаёт свой текст, раскрывая заданную тему.

Почему основным видом деятельности мы выбрали работу в парах? Хотя написание сочинений, статей, эссе, книг — сугубо индивидуальное дело, необходимые для этого умения возникают в совместной деятельности. Работа в парах позволяет решить вопрос повышения качества статьи. Зачастую пишущий не видит, кому адресована его статья. В связи с этим на первом этапе обучения умению писать статьи собеседник нужен не виртуальный, а реальный, и не один, а несколько.

Таким образом, статьи обсуждаются и оформляются в совместной деятельности, но каждый работает над своей темой (следовательно, и статьёй). Задача — с помощью коллег сформулировать собственную тему статьи, раскрыть и оформить в текст её содержание. При этом укажем ещё на второе очень важное условие: в группе должны быть люди, имеющие позитивный опыт написания статей. На курсах каждый участник проходит через следующие этапы:

- разработка темы и возможного круга содержания статьи;
- оформление по частям приемлемого её варианта;
- корректировка полученного текста;
- подготовка окончательного текста статьи.

Реализация каждого этапа предполагает работу с несколькими напарниками. Например, в первой паре пишущий сначала определяется с общими контурами темы и границами её содержания (о чём нужно писать, а о чём нет; что актуально; что должно быть первоочередным,

а что дополнительным и т.д.), во второй паре корректирует и уточняет, а в третьей утверждает в том варианте темы, по которой предстоит следующий этап работы. Кому-то для разработки темы, возможно, достаточно будет двух напарников, а кому-то потребуется даже четыре. При обсуждении темы автору нужно определить круг читателей, которым он адресует свой текст. Работа в парах сочетается с индивидуальной. Поработав в паре, автор, если посчитает нужным, что-то может обдумать или зафиксировать самостоятельно.

Самый сложный вариант работы, когда пишущий первоначально не имеет ни темы, ни плана её раскрытия. Для этого группе рекомендуем предложить некоторый возможный круг содержания. Например, для статей о практике коллективных учебных занятий мы предлагаем такие направления:

- Достижения, проблемы и трудности реализации модели школы разновозрастного обучения.
- Организация учебного процесса в...
- Учительско-ученическое самоуправление в образовательном процессе.
- Управление школой...
- Становление (история) модели...
- Образование педагогов...
- Поэтапное формирование (общих умений коммуникации, рефлексивных способностей, навыков коллективного труда)...
- Решение актуальных проблем практики образования (сохранение здоровья, всеобуч, отношения учителя и ученика...) через технологию коллективных занятий.
- Способы, техники отслеживания сформированности...
- Методики, техники, приёмы преподавания предметов.
- Нормы и традиции новой школы.

После того, как автор определится с темой, он приступает к составлению плана или определению возможных идей статьи, формулировке отдельных тезисов. Для этого с новым партнёром обсуждает тему и способ её раскрытия. Потом таким же образом он может беседовать с товарищем о плане его сочинения. Далее пишущий находит себе нового партнёра, с ним обсуждает вариант способа раскрытия темы своей статьи, полученный в ходе работы с предыдущим напарником, и если необходимо, корректирует его. Потом помогает напарнику разобраться в его вопросах и т.д. Таким

образом, работая с разными товарищами, автор в конце концов получает удовлетворительный вариант плана или набор возможных идей, тезисов статьи, после чего приступает непосредственно к написанию статьи, продолжая работу в парах сменного состава и самостоятельно.

Заметим, что совсем не обязательно, чтобы у напарников была одна та же задача, например, обсуждение темы своих статей. Вероятно, что вначале пара обсудит тему одного партнёра, а затем будет раскрывать фрагмент содержания темы второго.

Автор может начать писать статью с любого пункта своего плана. Для этого находит себе напарника, с которым совместно обсуждает, воспроизводит содержание, которое может соответствовать этому пункту плана. При этом напарники могут обсуждать возможный вариант оформления найденного содержания в соответствующий текст. Тут же фрагмент статьи набирается на компьютере. (После работы в паре автору необходимо самостоятельно поработать над данным фрагментом.) Затем он таким же образом помогает своему товарищу воспроизвести содержание соответствующего пункта плана и оформить его в письменный текст. Для проговаривания содержания очередного пункта плана, его обсуждения и оформления автор находит нового напарника. Если необходимо, знакомит его с содержанием предыдущих пунктов плана.

При написании статей одним из проблемных мест является перевод идей, существующих в сознании в невербализованном виде, в речевой план. Когда идея есть, то уже можно думать над её оформлением. Работа в парах позволяет порождать и осмысливать множество интересных идей. М.А. Мкртчян, основываясь на своих исследованиях, утверждает: «Технологизировать такую работу достаточно трудно. Остаётся надеяться, что регулярное пребывание в подобных ситуациях естественным образом будет

выращивать у каждого обучающегося свои субъективные способы работы. Эта способность выращивается, тренируется, развивается. Для того чтобы родилась идея, нужна концентрация мышления. Проведём аналогию со зрением. Когда неконцентрированно, рассеянно смотришь на стену, то ничего не видишь. Когда хочешь что-либо увидеть, то концентрируешь зрение».

В связи с этим особый интерес вызывает гипотеза известного математика Анри Пуанкаре о том, как работает мышление. В подсознании человека лежат разные единицы мысли. Они находятся в спокойном состоянии, не двигаются. Но если они приходят в движение, то есть какая-то вероятность, что они встретятся, одна зацепится за другую, и появится новая единица. Отсюда вывод: надо обеспечить движение как можно большего количества «мыслительных единиц». Чем больше их движется, тем больше вероятность их встречи. Отсюда вытекает очень важный технологический приём. Если при индивидуальной работе не появляется идея, то надо обсудить этот вопрос с другим человеком. Не появляется с ним — надо поговорить со вторым, третьим и т.д. Вступаем в коммуникацию не для того, чтобы собеседник дал правильный ответ, а для того чтобы обеспечить движение мыслительных единиц, чтобы появилась идея.

Работая таким образом по частям над всеми пунктами плана, автор в итоге получает приемлемый вариант статьи. После этого он продолжает работать в парах и самостоятельно: корректирует полученный текст и подготавливает окончательный вариант статьи. Он должен обращать внимание на то, насколько уместно и точно раскрывают тот или иной тезис соответствующие примеры, факты, аргументы; насколько логичны обобщения и выводы; есть ли ссылки на первоисточники; удачно ли подобраны необходимые выразительные средства для изложения мысли.

Когда готов предварительный текст, автор выступает перед группой. Он представляет предварительный вариант статьи, а коллеги делают

замечания и оценивают его текст по следующим критериям: 1) соответствует ли текст заявленной теме; 2) придерживается ли автор некоторой логики, плана раскрытия темы; 3) аргументированы ли основные тезисы статьи; 4) полно ли раскрыта тема и т.д.

Неоднократное применение описанной методики дало хорошие результаты. Большинство слушателей написали качественные статьи, которые были опубликованы в разных изданиях, в том числе в журналах «Народное образование», «Сельская школа», «Школьные технологии», «Коллективный способ обучения».

Предлагаемую методику можно использовать не только на курсах в системе повышения квалификации, но и в школе, в методической работе с учителями, а также при обучении школьников написанию сочинений, изложений, рефератов.

Типичные ошибки, встречающиеся у конкурсантов национального проекта «Образование»

1. Нередко авторы, желая показать результаты своей деятельности, пытаются представить их только в виде таблиц, диаграмм, графиков. Сами по себе таблицы и диаграммы — лишь материал для анализа. Чтобы читатель увидел и оценил эти результаты, к ним необходим комментарий. Используя таблицу как рабочий материал, следует описать связи между теми или иными показателями, динамику их изменений, обосновать обуславливающие причины. Показатели можно выражать в процентах, долях. Комментарий может выглядеть, например, так: «В части формирования коммуникативных умений и навыков на начало учебного года все ученики 11-го класса уже умели работать с книгой, слушать объяснения учителя и одноклассников. В течение года благодаря применению ... наблюдалась следующая положительная динамика: количество учащихся, умеющих выстраивать деловые отношения, возросло с 66 до 95%. Умели выполнять различные учебные роли

в совместной деятельности 2/3 школьников, а на конец года — все».

В каких-то случаях вообще не следует прибегать к таблицам и графикам. Особенно когда в качестве материала для анализа берётся много сведений либо малозначимые в данном контексте факты. Например, фрагмент программы развития одной из сельских школ: «Диагностика показывала, что в школе преобладают дети из неблагополучных семей. При анализе данных о семьях учащихся было установлено следующее. Всего семей — 105, из них неполных — 41 (39%). Работających родителей — 62 (34%). Малообеспеченных семей — 88 (83,8%), остро нуждающихся — 9 (8,5%). Имеющих высшее образование — 10, специальное образование — 25, среднее — 33, неполное среднее — 48. Поэтому можно говорить о проблеме низкой культуры родителей и их неспособности заниматься вопросами развития и воспитания детей».

Достаточно было бы ограничиться первым и последним предложениями, пояснив, в чём заключается неблагополучие семей: неполные, малообеспеченные, остро нуждающиеся. Кроме того, некорректно рассматривать как однородные 4 разных показателя: полноту семьи, занятость родителей школьников, их обеспеченность и образование. К тому же недостаточно обоснованы выводы о низкой культуре родителей.

Другой пример. Одна из таблиц содержала данные о численности учащихся школы по учебным годам. Таблицу можно было бы заменить короткой фразой: «С 1999 по 2007 годы количество учащихся снизилось более чем на 40 % и составляет в настоящее время 118 человек». В данном случае «язык процентов» точнее выражает сложность ситуации в школе.

2. Представляя свой опыт, авторы ограничиваются фразами: «Как хороша технология, по которой мы работаем! Какие замечательные у нас педагоги, дети, родители!». Однако не описывается, в чём суть их системы работы, за счёт чего они добились такого результата. Решить эту проблему помогают «картинки» из жизни школы, учителя, ученика.

3. Нередко заголовок не соответствует содержанию пункта.

«1.2. Основные теоретические положения».

В результате проблемно-ориентированного анализа состояния школы выделены следующие направления обновления школьной жизни:

- Внедрение коллективного способа обучения, обеспечивающего достижение каждым учащимся запланированного уровня образования и воспитания в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями.
- Структурные изменения школы путём поэтапного создания модели не классно-урочного обучения.
- Создание условий для включённости каждого ученика в процесс обучения и воспитания».

Заголовок предполагает, что далее будут раскрыты теоретические основания деятельности школы. Но на деле авторы говорят о направлениях деятельности, к тому же некорректно их формулируя, поскольку первый пункт уже включает в себя следующие два.

4. Часто заказ, предъявляемый государством к образовательному учреждению, отождествляется с целью развития конкретной школы. Например: «Цель развития школы: обеспечить общее образование для каждого ученика на уровне государственных образовательных стандартов, воспитать здорового, нравственного, творчески активного школьника, учитывая реальные возможности учащихся, их способности, склонности, интересы, возрастные психофизиологические особенности, через реализацию личностно-ориентированного обучения».

Вообще-то любая школа, независимо от того, какие подходы она реализует, должна выполнять этот заказ. Приведём примеры удачных целей в программах развития школ.

Школа № 141 г. Красноярск: «Изменение организационно-управленческих условий, необходимых для обеспечения индивидуализации образовательных программ учащихся в условиях построения школы не классно-урочного типа».

Берёзовская основная школа Ачинского района Красноярского края: «Разработать и реализовать модель школы не классно-урочного типа, построенной на принципах индивидуализации программ, способов деятельности учащихся и всеобщего сотрудничества субъектов образовательного процесса».

**Из аналитической записки
Галины Андреевны Скопинцевой,
учителя начальных классов школы № 15
города Ачинска Красноярского края**

С 1995 года Галина Андреевна начала внедрять технологию коллективных учебных занятий. Это позволило сделать более интересным, насыщенным учебный процесс и для учителя, и для учеников. Коллективные учебные занятия позволили раскрыться каждому ученику более глубоко, дали возможность формированию прочных знаний, повысили интерес к учебной деятельности, стали развиваться навыки самостоятельной работы, работы в паре постоянного и сменного состава, рефлексии своей деятельности, коммуникативности. Одна из сильных сторон деятельности Галины Андреевны — работа по сохранению и развитию здоровья учащихся.

И ещё об одном направлении моей воспитательной работы я хочу рассказать. Это физкультурно-оздоровительная работа с детьми младшего школьного возраста. С первого собрания я делаю родителей своими союзниками, и мы вместе думаем, какую спортивную секцию будет посещать ребёнок, почему, интересно ли, нужно ли это для каждого ребёнка. Так в моём классе появляется табличка посещения ребятами спортивных секций и кружков, а начиная с 1-го класса в сентябре и мае я отслеживаю по табло

личные результаты каждого, хвалю за малейшее продвижение вперёд, предлагаю помощь, увлекаю личным примером.

Программа по здоровому образу жизни «Помоги себе сам» была написана в 2002 г. Я защищала её на городском конкурсе. Программа начала жить и действовать по всей начальной школе, так как я работаю ещё и организатором детского коллектива. В первом классе сначала просматриваю медицинские карты, беседую с родителями, составляю план физкультурно-оздоровительной работы в классе. С сентября мы с ребятами бегаем, прыгаем, отжимаемся — и обсуждаем результаты. Я рассказываю о тех соревнованиях, что бывают в школе и городе. Первоклассники совсем не умели ходить на лыжах. С каким желанием мы взяли за дело вместе с родителями. Выходные дни сами вставали на лыжи и вместе с ребятами, преодолевая неумение, шли к победе. В школьных соревнованиях этого года двое моих мальчишек из пятого класса заняли 2 и 3 места — это был их первый лыжный кросс.

Дети младшего возраста приходят в школу с ослабленным здоровьем. Как не навредить здоровью ребёнка? Как дать возможность каждому удовлетворить потребность в движении? Как предупредить вредные привычки? А начинать нужно именно сейчас, когда ребёнок наиболее восприимчив к обучающим воздействиям. В план спортивно-оздоровительной внеклассной работы я включила подвижные игры на перемене, линейки-здоровья, уроки-здоровья, спортивные праздники, месячники здоровья.

Ловкость и силу, чувство ритма, быстроту реакции, соперничества, борьбы — всё это развивают подвижные игры. Больше подвижных игр! Пусть дети играют в них в любое время года. Так в школе опять появились ребята-игровики, которые стали заводилами весёлых перемен, интересных игр. В нашей школе на перемене разрешается брать скакалки, мячи, резиночки. Перемены в 15–20 минут позволяют ребёнку

хорошо отдохнуть, набраться сил, бодрости.

На полу в коридоре можно увидеть «дорожки», «круги», «классики», которые помогают многим поиграть и с интересом провести перемену.

Другой формой оздоровительно-просветительской работы с детьми стали линейки. Линейки-сообщения, линейки-монтажи сменили линейки-праздники, линейки-практикумы. Почему линейки? Да потому что это короткий яркий праздник, который запоминается лучше, чем нудные наставления. Оздоровительные линейки — практикумы проводим в движении: разучиваем физминутки, упражнения для глаз и осанки, приобретаем практические навыки точечного массажа. Линейки-праздники ярко и эстетично оформлены. Здесь дети проявляют свои таланты. Они играют роли, готовят с родителями костюмы, учат ребят и учатся сами. За это время прошло множество таких линеек: «В гостях у Мойдодыра», «Сердитые странички», «Вредные привычки». Как хорошо запоминаются правила личной гигиены, если советы дают доктор Айболит или доктор Градусник, физминутки разучивает Гантелькин или весёлый Человек-чемпион.

Уроки здоровья в начальной школе проходят каждую четверть по параллелям, собирая за один раз по 100 участников. Казалось бы, ну что можно предложить первоклассникам, которые только переступили порог школы. Ещё нет школьного коллектива, нет навыка проведения эстафет, подвижных игр. Нашли выход: выучили физминутки и подвижные игры. Методика проведения уроков здоровья постоянно изменяется. Если раньше в уроке принимали участие команды, то теперь участники — весь класс, все ребята. В зависимости от состояния здоровья каждый выполняет то или иное задание.

Складывается определённая форма проведения спортивных праздников. В нашей школе они проводятся так:

- открытие праздника — выступление гимнасток, выступление групп ритмической гимнастики, спортивные танцы;
- линейка;
- вынос флага;
- поздравление участников;
- выступление гостей;
- сообщение задач и условий праздника;
- итоговая линейка — награждение победителей.

Полюбились нашим ребятам и парады юнармейских войск. Дети с увлечением готовятся к ним. В школе ощущение праздника, приподнятого настроения. На переменах, уроках физкультуры, физминутках маршируют мальчишки и девочки под песни своих прабабушек и прадедушек, песни своей Родины. Как знать, может быть, именно здесь рождается то самое чувство, с которого потом для них и начинается любовь к Родине.

В традиционных состязаниях «Мама, папа, я — спортивная семья» семья из нашего класса заняла 2-е место. А сколько было болельщиков! С флажками и плакатами мы поддерживали свою команду и от души поздравляли победителей. Но самое главное, пожалуй, в уроках здоровья, которые начались у нас со 2-го класса, забота о своём здоровье, понимание, как это важно и необходимо. Дневники здоровья, которые мы ведём каждый день, — это маленькие рисунки, в которых отражается мир ребёнка. А для меня и родителей — это тема к рассуждению «Почему кому-то плохо», «Как помочь». И тогда появятся другие дневники, они так и называются «Мы тебе поможем». С ребёнком беседую я, психолог и родители — мы вместе решаем, над чем работать, как вместе преодолеть трудности. А когда помощь предлагают ребята, её с удовольствием принимают. Так познаётся дружба, появляются новые друзья, а у ребят в дневниках вновь светит солнышко с улыбкой.

Многие мои ребята имеют разряды по плаванию, медали, грамоты и призовые места по фигурному катанию, занимаются в секциях по футболу, баскетболу и волейболу. Мои мальчишки принимают активное участие в городских соревнованиях по мини-футболу среди младших классов, и из года в год занимают призовые места.

Таким образом, среди разных направлений воспитательно-развивающей работы, проводимой мной, особо выделяется физкультурная и здоровьесберегающая. **НО**