

ПОРТФОЛИО И ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ деятельности школы, содержания и методов обучения

Татьяна Новикова,

*заведующая кафедрой развития образовательных систем
АПКиППРО, Москва*

Елена Федотова

профессор Томского государственного педагогического университета

Для выпускника профильной школы, который становится студентом вуза или профессионального учебного заведения либо входит в рынок труда, портфолио должен стать значимым дополнением к результатам ЕГЭ при поступлении в вуз, инструментом, облегчающим формирование его индивидуальной траектории обучения на новой ступени, а также (что со временем станет ещё более важным) — его защитой на рынке труда, в том числе и международном.

- целостный педагогический процесс
- стратегии
- оценивание
- интеграция
- оценочные технологии

Введение портфолио в процесс обучения напрямую влияет на изменение концепции деятельности школы, содержание и методику целостного педагогического процесса. Ряд исследователей в этой связи говорят о «планировании в обратном направлении»: учителя на основе наблюдений и анализа навыков и знаний, которые необходимы учащимся для организации портфолио, вносят изменения в учебные программы и методику обучения. При этом учёные отмечают ряд проблем, связанных с введением инноваций:

- сопротивление и противостояние инновациям со стороны педагогов и учащихся, особенно на начальном этапе, исчезающие при совместной работе — формировании портфолио;

- недостаточность специальных знаний у преподавателей и, соответственно, необходимость их переподготовки;
- противоречие между традиционными требованиями к организации процесса школьного обучения, оцениванию его качества, с одной стороны, и аутентичным оцениванием как реформаторским нововведением с другой;
- несоответствие между образовательными стандартами штата или школьного округа и междисциплинарным подходом к построению содержания обучения в школе, вводящей технологию портфолио.

К рассмотренным выше противоречиям добавим необходимость более частого и эффективного взаимодействия между преподавателями; развитие умения преподавателей работать в командах; усиление

компонента индивидуальной работы с учеником за счёт сокращения традиционных классно-урочных форм.

Стратегии

На преодоление этих проблем в зарубежных странах направлен ряд стратегий. Школы, вводящие технологию портфолио, *видоизменяют миссию и концепцию своей деятельности*. Например, американской Коалицией базовых школ разработаны основные принципы деятельности школы, внедряющей аутентичное оценивание:

- Цель деятельности школы, внедряющей аутентичное оценивание, — *овладение учащимися определённым сочетанием базовых навыков и знаний из различных областей*. Этот набор в разной степени соответствует стандарту академического обучения. Учебные программы, направленные на его достижение, должны учитывать уровень интеллектуального, творческого развития учащихся и сформированных у них компетентностей. Таким образом, акцент смещается от традиционных базовых предметов в сторону индивидуального междисциплинарного обучения.
- Задачи деятельности школы — общие для всех учащихся, но *средства их достижения индивидуально «скроены» для каждой учебной группы или класса*. Индивидуализация обучения должна быть регламентирована соответствующими административными решениями: это уменьшение количества учеников на одного преподавателя; включение в нагрузку преподавателя времени на консультации и дополнительную подготовку; разработка и приобретение учебно-методической документации для обеспечения нового содержания обучения; предоставление дополнительных средств на повышение заработной платы сотрудников; выделение времени на коллективное планирование и общие собрания коллектива школы. Изменение расходов на одного ученика не должно превышать 10 % по сравнению с традиционными школами.
- Ведущим направляющим принципом должно стать формирование «**ученика-деятеля**», что требует отхода от традиционного понимания

роли учителя как транслятора знаний. Методика обучения, соответственно, должна быть направлена на формирование у школьников умения учиться самостоятельно.

- Введение портфолио в процесс обучения требует *формирования разновозрастных групп учащихся* для проектной деятельности, отхода от оценивания «посещаемости» стандартных учебных занятий. Основной акцент делается на *демонстрацию учащимися приобретённых знаний, умений и навыков в реальной деятельности и презентации конечного продукта*.
- Изменение стиля внутришкольного общения связано с *принятием стратегии сотрудничества между преподавателями, учащимися, администрацией, родителями, общими целями работы над портфолио*. Общение предполагает стимуляцию учащихся к овладению новыми видами деятельности, ориентацию на успех, доверие, честные и толерантные взаимоотношения.
- Директор и учителя должны изменить восприятие себя и своей роли. В связи с новой концепцией школы они становятся, *во-первых, специалистами и исследователями в области образования, и во-вторых, — экспертами в узкой области и учителями-предметниками*. Сотрудники школы принимают на себя новые обязанности (*учитель-консультант — ментор-менеджер*), подчинённых общей стратегии развития школы.

Оценивание

Система оценивания не может реформироваться сама по себе. Аутентичное оценивание, как часть образовательного процесса, становится своеобразным «катализатором» для пересмотра подходов к содержанию и методике обучения, организации школьной жизни. Учителя принимают на себя роль учащихся,

участников команд, приобретают новое видение процесса обучения и школьной жизни.

Таким образом, процесс аутентичного оценивания (портфолио, проект, презентации и выставки продуктов деятельности учащихся) формирует вокруг себя непрерывное действие в различных формах проявления. Возникает и развивается новое содержание взаимоотношений «учитель-ученик», «ученик-ученик», «учитель и родитель», «учитель и родитель». Разнообразие форм взаимодействия (обсуждения, встречи, консультации, исправление и переработка, приведение доказательств и доводов) в конечном итоге приводит к появлению новых направлений развития обучения, учения, содержания и оценивания образования. В этой связи значение инновационной технологии аутентичного оценивания определяется как содействие динамическому развитию рефлексии и действия, что значительно более ценно, чем статичное образовательное нововведение.

Важнейшее значение для введения портфолио в процесс обучения имеет конкретная школьная среда, в которой должны быть созданы определённые условия для инноваций. Прежде всего речь идёт о готовности учителей к изменению графика и содержания труда, сотрудничеству с участниками работы над портфолио, т.е. к изменению себя и своего отношения к учебной деятельности.

Интеграция знаний и умений

Работа над портфолио предусматривает интеграцию знаний и умений, приобретаемых при изучении академических дисциплин, профильной подготовке и участии в других видах деятельности (общественно-полезный добровольный труд, деятельность общественных организаций и т.п.).

Так, часто в содержание вводятся междисциплинарные предметы, изучение которых способствует комплексному рассмотрению ряда тем, и одновременно подготовке не-

скольких разделов портфолио. Например, в рамках портфолио, включающего 14 компонентов, необходимость подготовки учеником разделов «История», «География», «Этические, социальные и философские вопросы», «Искусство и эстетика» привела к разработке и введению в процесс обучения междисциплинарного курса «Американское наследие». Содержание включает четыре области: «Освоение Америки и границы продвижения»; «Войны»; «Культурное и национальное разнообразие»; «Базовые ценности (равенство и т.д.)». Обучение строится на основе аутентичных вопросов и заданий, выполнение которых позволяет привлекать материал из разных дисциплин, и требует как рефлексии собственного опыта, так и навыков исследовательской деятельности. Вводятся и другие междисциплинарные курсы («Биология — Английский язык»). Некоторые из них («Английский язык — Естественные науки — Общественные науки») проводятся в блочной форме учебного взаимодействия группы преподавателей и группы учащихся. Есть примеры объединения профильной (профессионально-ориентированной) и академической дисциплин («Растениеводство — Биология»).

Интегративный характер учебных курсов позволяет учителю выделять больше времени на проектную работу учащихся. В нагрузку учителя вводится время на совместные обсуждения и регулярные встречи с коллегами по коррекции содержания интегрированных курсов.

Изменение методики обучения в связи с введением портфолио в учебный процесс помогает ученикам овладеть навыками рефлексии, групповой работы, самопрезентации, критического мышления, проектно-исследовательской деятельности. Поэтому в учебном процессе широко используются методы ролевой игры, дискуссии, задания на разрешение проблемных ситуаций. В зарубежной научно-педагогической литературе выделяется значение кооперативного способа работы. Учёные отмечают,

что роль учителя в профильной школе в связи с введением портфолио значительно меняется, он становится наставником, тренером, «группой поддержки», ментором, тьютором и медиатором в одном лице. Благодаря совместной работе над портфолио достигается цель индивидуализации обучения, меняются взаимоотношения «учитель — ученик», «учитель — учитель», пересматриваются целевые установки и миссия деятельности профильной школы. Внедрение портфолио приводит к пересмотру организации процесса обучения и расписания занятий. Часто вводится блочно-модульный способ обучения, увеличиваются перерывы между занятиями для групповых встреч и индивидуальных консультаций. Формируются небольшие группы учащихся для работы над портфолио.

Меняется и состав сотрудников школы. В связи с более тесным взаимодействием учителей и учащихся снижается необходимость в административных работниках, не участвующих в процессе обучения (заведующий кафедрой, заместитель директора школы, начальник учебного управления). Работа в команде в роли консультанта, руководителя работы над портфолио, члена проектного комитета требует равноправных, а не иерархических отношений между сотрудниками. Вместе с тем, несомненно, значительна роль директора школы, который формирует исследовательскую культуру у сотрудников школы, готовность к инновациям. Административные решения должны быть направлены на создание условий для вовлечения учителей, родителей и учащихся в процесс работы над портфолио.

Модели аутентичного оценивания, разработанные и внедрённые в практику зарубежной профильной школы, в последние годы анализируются и пересматриваются, что связано с новыми задачами системы образования. В частности, разработчики образовательных стратегий ставят вопросы:

- Каким образом обеспечивать соответствие знаний и умений выпускника школы, внедрившей стратегию портфолио, образовательным стандартам штата, школьного округа?
- Как избежать субъективности в оценке портфолио ученика, которая неизбежна при аутентичном оценивании?

- Как обеспечить адекватное сочетание развивающего и оценивающего аспектов портфолио?

- Противоречит ли демократичность, присущая стратегии портфолио, повышению эффективности образовательного процесса?

Постановка этих задач сама по себе констатирует жизнеспособность и утверждение практики портфолио как равноправной образовательной стратегии. Кроме того, она, несомненно, свидетельствует о новой стадии исследования проблемы аутентичного оценивания. Несмотря на начальный этап, внедрение портфолио в практику российской профильной школы обозначило многие из отмеченных выше спорных вопросов.

Оценивание в форме портфолио

Технология оценивания в форме портфолио, связанные с этим изменения в содержании и организации процесса обучения предоставляют большие возможности для индивидуального развития учащихся, обеспечивают им равные возможности для обучения. В конечном итоге это позволяет на выходе достигнуть уровня знаний и умений, предусмотренного образовательными стандартами или выше, без формальной стандартизации образовательного процесса и его оценивания. Стандартное оценивание основывается на одностороннем подходе к измерению успеха и признанию ограниченного спектра поведенческих образцов и видов деятельности, подлежащих достоверному замеру. Альтернативное оценивание считает вальными разнообразными способы мыслительности, признаёт многосторонний характер обучения, человеческого опыта и поведения в качестве нормы. Хорошо разработанная технология аутентичного оценивания даёт возможность достичь успеха учащимся с различными способностями.

На основе рефлексии успехов и достижений учащихся, совместного обсуждения результатов оценивания планируется их личностное развитие, корректируется содержание образования. Таким образом, устанавливаются новые стандарты обучения, но не абстрактно заданные и спущенные сверху, а соответствующие реальному школьному контексту.

Опасения относительно субъективности аутентичного оценивания привели к поиску новых способов формирования «оценивающих команд». В частности, рекомендуется формировать смешанный состав комитетов по оцениванию портфолио. В него предлагается включать как преподавателей, хорошо знакомых с деятельностью учащегося, так и относительно «нейтральных» педагогов и учащихся. Первые привнесут в процесс оценивания детальность и глубину, а вторые — некоторое дистанцирование от личности конкретного ученика, иной взгляд на представленные материалы. Обсуждение различных подходов и точек зрения к оцениваемому портфолио позволит выработать объективное решение.

Проблема сочетания развивающей и оценочной функций портфолио достаточно нова, её «породили» развивающиеся образовательные практики. Речь идёт о том, что любое формальное оценивание, констатирующее определённый уровень достижений ученика, может оказывать негативный эффект на его развитие. Это усиливается в том случае, если результаты оценивания демонстрируют низкий уровень обученности, владения навыками. Психологи говорят об эффекте «демотивации», который оказывает процесс оценивания. Предлагаемое решение проблемы связывают с созданием «развивающего» контекста для оценивания и «оценочного» для развития.

Технология портфолио

Концепция портфолио направлена на дальнейшее развитие личностных качеств учащихся, поскольку задаваемые стандарты

работы формируются в совместном обсуждении, а не произвольно. Текущее оценивание ведётся в форме совместных обсуждений, что позволяет устранить пробелы, развить сильные стороны деятельности. Школьники имеют право доработать портфолио и представить его вторично, если презентация была неудачна. И, наконец, сами требования к портфолио задаются таким образом, что практически каждый ученик может их выполнить в своём индивидуальном режиме. Подготовка портфолио не предусматривает оценивания по типу «ниже», «позади» стандартного показателя, что часто встречается в тестировании. Для достижения высоких показателей индивидуального развития «учащиеся вовлекаются в серию попыток, которые включают множество небольших побед и поражений, все вместе взятые они позволяют достичь стандартов освоения изучаемой дисциплины. Чтобы помочь молодым людям добиться высот, школы должны создавать условия для их непрерывного вовлечения в деятельность и поощрять рефлексии своих и чужих успехов» (Корнхабер, Гарднер).

Совместная деятельность в процессе работы над портфолио, которая в большинстве источников характеризуется как положительная особенность аутентичного оценивания, свидетельство его «демократического» характера, также пересматривается. Обсуждается, сколько человек должно быть вовлечено в процесс разработки и оценивания портфолио, какова допустимая степень обсуждения, переговоров и консенсуса. Так, одна из точек зрения говорит о том, что наиболее эффективный способ — привлечь компетентных участников к разработке и внедрению стратегии аутентичного оценивания. Ряд исследователей предлагает использовать независимые внешние организации для проектирования моделей портфолио с учётом условий конкретной школы. Многообразие существующих моделей портфолио создано совместными усилиями участников

Оценочные технологии

образовательного процесса. Как правило, сама идея формулируется, исходя из потребностей школы, и впоследствии модель отрабатывается и корректируется на основе тесного взаимодействия между учащимися, преподавателями, родителями. Сотрудничество в процессе аутентичного оценивания, в свою очередь, влияет на дальнейшую демократизацию школьной жизни.

Важное значение технологии портфолио для выпускника профильной школы связано с его будущим вступлением в новые условия современного мира занятости. Работа над портфолио в значительной мере облегчает этот переход при междисциплинарном использовании знаний для выполнения проектов — составляющих портфолио, взаимного обогащения, а не разделения профильных и академических дисциплин. Кроме того, при разработке портфолио формируются ключевые социальные компетентности, которые необходимы как для «работы руками», так и для умственного труда. Зарубежные авторы отмечают, что аутентичное оценивание добавляет интеллектуальный компонент в профильное (и допрофессиональное) обучение при формировании навыков проектной и исследовательской деятельности. Таким образом, выпускник профильной школы, работая над портфолио, приобретает навыки, необходимые для адаптации на рынке труда, независимо от выбранной сферы деятельности и дальнейшего обучения.

Учителя экспериментальных школ отмечают, что в работе над портфолио, взаимодействии с другими сотрудниками школы, учениками, родителями школьники приобретают уникальную возможность выявить свои сильные и слабые стороны. Совместные обсуждения и групповая работа над портфолио помогают переосмыслить понятия «обучение», «преподавание», «учение». Более того, углубление процесса социализации и коммуникации жизненно важно для построения сообщества внутри школы. Надстраиваясь на совместных обсуждениях и встречах, это сообщество впоследствии формирует систему собственных норм и принципов, которые, в свою очередь, видоизменяют жизнь школьной организации в целом.

Оценочные технологии и их внедрение в практику — мощные инструменты профессионального развития учителей. У тех, кто участвует в эксперименте по внедрению портфолио, более эффективен процесс личностного и профессионального роста, чем у слушателей стандартных курсов повышения квалификации. Это связано с тем, что этот вид профессионального развития учителей предполагает отказ от роли пассивных потребителей знаний об инновациях, предлагая взамен положение участников совместной и активной инновационной образовательной деятельности. В частности, преподаватели не используют стандартные, соответствующие заранее заданным требованиям учебные комплекты и планы. В процессе совместной или индивидуальной творческой деятельности они конструируют собственное учебно-методическое обеспечение, для чего анализируют и синтезируют знания из различных областей (теория обучения, теория развития, дидактические концепции). Стать «исследователем» крайне важно для учителя, так как качество его работы оценивают по результатам выполненного и защищённого учениками портфолио. Становясь «ставящими и разрешающими проблемы», учителя участвуют в разработке стратегии развития школы.

Характерное для традиционной школьной среды регламентированное административное руководство деятельностью учителя заменяется его участием в совместной работе в качестве равноправного члена группы. Такой стиль внутришкольной организации, названный Д. Дьюи «демократическим сообществом учителей», способствует развитию профессиональной культуры учителя.

В этом смысле значима точка зрения исследователей о том, что концепция аутентичного оценивания не может быть произвольно импортирована в любую школьную среду. Напротив, изменение оценочной технологии требует, чтобы

школьная организация приняла новые ценности. Аутентичное оценивание может реально действовать лишь в динамичных, осознанно развивающихся сообществах. В зарубежной литературе для обозначения школ, внедряющих аутентичное оценивание, часто используется термин «сообщества практиков»: они создают профессиональные нормы и структуры, традиции, обязательства, язык, поощрительные системы, репертуар примеров, систематизированные знания и принципы познания в действии. В частности, школы, внедряющие стратегии портфолио, приобретают следующие внутренние характеристики:

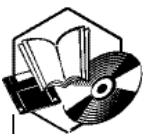
- *персонализация* — создание возможностей для лучшего узнавания учителями своих учеников, а также для регулярного общения с коллегами, в процессе которого они могут обмениваться знаниями, разрешать проблемы;

- *право разделения* — активное и равноправное участие учащихся и учителей в процессе обучения;

- *контекстуальная подлинность* — обучение через выполнение аутентичных заданий, связанных с опытом ученика;

- *признание индивидуальных различий*: эффективное взаимодействие «учитель-ученик» становится ядром индивидуально-го обучения, личностного и социального развития школьников;

- *формируется особая образовательная среда*, в которой возникают партнёрские взаимоотношения между учащимися, преподавателями, родителями, членами местного сообщества. **НО**



В Э Л Е К Т Р О Н Н О Й В Е Р С И И Ж У Р Н А Л А

Роль Православной Церкви в увековечении памяти погибших защитников Отечества

(«Вождям и воинам, на поле брани живот свой положивших...»)

Т.В. Яшкова, аспирант Вятского государственного гуманитарного университета, заместитель председателя общественной молодёжной поисковой организации «ДОЛГ» Кировской области

«Люби врагов своих, сокрушай врагов Отечества, гнушайся врагами Божиими», — эта чеканная формула российской державной мощи, произнесённая полтора столетия назад знаменитым московским первосвященником, митрополитом Филаретом, издревле определяла церковный взгляд на патриотизм как на религиозный долг, как на духовную добродетель благочестивого христианина. С первых дней Великой Отечественной войны церковь заняла непримиримую позицию по отношению к фашистам. От тех трагических лет осталась проблема: государство, которое они защитили, не исполнило последний долг перед павшими — не предало их земле. Всероссийские «Вахты Памяти» показали свою жизнеспособность во многих регионах нашей огромной страны. Сформировалось и набрало силу поисковое движение, ставшее результатом общенародной патриотической инициативы. Вместе с молодёжью, ежегодно бывающей на местах кровопролитных боёв, идут и православные священники, чтобы отдать долг памяти тем, кто не дождал до светлого дня Победы.