

# ОДИНОКИЕ УЧИТЕЛЬНИЦЫ



**Вадим Хлюпин,**  
*педагог-психолог московской школы № 384*

• семья • профессия • брак • профессиональная деформация

Представим себе такую картину: середина дня, солнце высоко в небе, весна. Мы не спеша подходим к школе. Навстречу нам с криками несутся стайки учеников, у которых только что закончились занятия. Со скрипом открываем железную дверь и входим в храм знаний.

Сразу бросаются в глаза представительницы прекрасного пола, работающие здесь не покладая рук. Красивые и не очень, улыбчивые и хмурые, практически на любой вкус и цвет. Что же заботит их помимо качества знаний и предстоящего отчёта за год? Давайте попробуем это выяснить. Тихонько подходим, стараясь не привлекать внимания, к учительской. Из-за двери доносятся голоса. Кто-то о чём-то оживлённо беседует. Конечно, подслушивать нехорошо, однако разговор настолько оживлённый, что если просто стоять рядом с дверью, то можно услышать его обрывки:

— А Ленка-то нового мужика себе нашла! Красивый такой, статный...

— А мой сидит и сидит за компьютером. Землю спасает. Я к нему подойду поговорить о свадьбе, а он просит не отвлекать его...

— Да не найду я никак себе...

Разговор принимает тревожный оттенок. Много быстрых фраз. Не разобрать, и тут словно мольба о помощи:

— Да что ж замуж никто не берёт?!

После этого наступает тишина.

А вот действительно, почему же наших дорогих и замечательных учительниц мужчины не хотят видеть жёнами? Сухая статистика делает свирепое лицо и выдаёт на-гора страшную цифру: 68% учительниц в России не замужем. Разумеется возникает вопрос: почему? Почему те, кто учат наших детей, не могут создать семьи? Да и самих учительниц не меньше волнует этот вопрос. Встречаться с ними готовы многие, а замуж никто не берёт.

Удивление возрастает после посещения различных форумов и чатов в Интернете. Там почти каждый второй пользователь, заявляет, что встречаться с учительницей

это здорово и престижно. И вообще это его давняя мечта, которая наконец-то сбылась. Вроде бы вот оно — счастье, которого так давно ждали наши прекрасные учительницы. Но показатели статистики неумолимы.

С одной стороны, миллионы одиноких работников образования «желающих познакомиться», с другой — ватага молодых людей, которые стремятся воплотить подростковую сексуальную фантазию. Однако встречи остаются встречами, и логического продолжения не имеют. И происходящее на мой взгляд, кроется не только в мужчинах. Я предлагаю обратить взор на самих учительниц. Почему? Потому что швеи, продавщицы, операторы всевозможных пультов и просто асфальтоукладчицы спокойно находят себе пару, в то время как молодые и красивые представительницы сферы образования коротают вечера в одиночестве.

Большую часть времени наши учительницы проводят на работе. Из этого простого факта вытекает логичное предположение: причина одиночества учительниц лежит именно в профессиональной сфере. Точнее во влиянии этой сферы на учителя. Школьный коллектив — это отдельный мир со своими правилами и устоями. Человек, пришедший работать в этот коллектив, вынужден подстраиваться под эти нормы. Таким образом, мы подходим к очень важному понятию, в котором, как мне кажется, и кроется корень проблемы.

### Профессиональная деформация личности

Услужливый словарь психологических терминов подсказывает: *Деформация личности профессиональная* — изменение качеств личности (стереотипов восприятия, ценностных ориентаций, характера, способов общения и поведения), которое наступают под влиянием длительного выполнения профессиональной деятельности. Вследствие неразрывного единства сознания и специфической деятельности формируется профессиональный тип личности. Самое большое влияние профессиональная деформация оказывает на личностные особенности представителей тех профессий, работа которых связана

с людьми (чиновники, руководители, работники по кадрам, педагоги, психологи). Крайняя форма профессиональной деформации личности у них выражается в формальном, сугубо функциональном отношении к людям. Высокий уровень профессиональной деформации также наблюдается у медицинских работников, военнослужащих и сотрудников спецслужб.

Раз уж в словаре отмечают деформацию личности педагога, то, думаю, и нам стоит разобраться в этом вопросе.

Авторитетные источники считают, что у представителей этой профессии деформация личности может проявляться на четырёх уровнях:

**1. Общепедагогические деформации,** характеризующие сходные изменения личности у всех лиц, занимающихся педагогической деятельностью. Этот тип деформаций делает учителей, преподающих разные предметы, работающих в разных учебных заведениях, проповедующих разные педагогические взгляды, с разным темпераментом и характером, похожими друг на друга. Такие особенности обусловлены спецификой пространства, в котором существует учитель. Здесь произошло сближение субъекта, деятельности со средствами этой деятельности. Кроме того, педагогическая деятельность имеет свой, особенный объект воздействия, который в отличие от большинства профессий обладает существенной активностью. В ходе взаимодействия с субъектом, используя личность как инструмент влияния на него, учитель прибегает к простым и действенным приёмам, в совокупности известным как авторитарный стиль руководства. В результате в его личности появляются такие качества, как назидательность, излишняя самоуверенность, догматичность взглядов, отсутствие гибкости. По данным Е.Н. Смоленской, безапелляционность, консервативность, закрытость

в общении, оценочность суждений педагогов зачастую переходят в черты характера. Реализуя ролевые позиции, передавая образцы готового опыта ученикам, учителя иногда не только не способствуют развитию ребёнка, но и сами становятся невосприимчивы к новому опыту, неспособны к творческому, нестандартному решению проблемных ситуаций.

**2. Типологические деформации** вызваны слиянием личностных особенностей с особенностями педагогической деятельности в целостные поведенческие комплексы.

Например, по данным исследований, в педагогической профессии существуют четыре таких типологических комплекса: коммуникатор, организатор, интеллигент (просветитель) и предметник. Особенности каждого из них могут со временем проявиться в структуре личности, которая претерпевает изменения, аналогичные происходящим при акцентуациях.

Так, для *учителя-коммуникатора* характерна излишняя общительность, говорливость, сокращение дистанции с партнёром, обращение к нему как к существу молодому, неопытному («сюсюканье»), стремление затронуть интимные темы.

*Учитель-организатор* может стать слишком активным, вмешиваясь в личную жизнь других людей, стремясь научить их «жить правильно». Он пытается подчинить себе окружающих. Нередко учителя-организаторы реализуют потребности в каких-нибудь общественных организациях, где их активность выглядит вполне уместной.

*Учитель-интеллигент* (просветитель) в результате длительного пребывания в профессии может приобрести склонность к рассуждениям, мудрствованиям, а порой и к «морализаторству». Он начинает видеть вокруг себя только плохое, восхвалять старые времена, ругать молодёжь за безнравственность. Иногда, если он склонен к са-

моанализу, уходит в себя, созерцает окружающий мир и размышляет о его несовершенстве. Изменения личности *учителя-предметника* связаны, как правило, с той дисциплиной, которую он преподаёт. Учителя этого типа вносят элемент «научности» в любые, даже бытовые ситуации, неадекватно используя научнообразные способы поведения и оценивая других людей через призму их знаний предмета. В силу особенностей профессиональных отклонений они составляют особый типологический комплекс — специфический.

**3. Специфические или предметные деформации** обусловлены спецификой преподаваемого предмета. Даже по внешним признакам легко определить, какой предмет преподаёт тот или иной учитель: рисование или физкультуру, математику или русский язык. Учителя — герои юмористических рассказов — чаще всего имеют именно этот вид деформации.

Например, у преподавателей русского языка с годами в речи проявляется артикулированность, склонность к повторениям. Кроме того, у них обнаруживается непроизвольная болезненная реакция на ошибки, им так и хочется их исправить, но они начинают поправлять речь не только учеников, но и остальных собеседников.

У преподавателей естественных наук, привыкших ценить однозначность и точность формулировок, постепенно развивается склонность обмениваться только конкретной однозначной информацией, даже в обществе людей, далёких от круга их профессионального общения, что воспринимается остальными как педантизм, сухость, а нередко порождает у собеседника растерянность и недовольство. Они забывают, что в общении важны и такие компоненты, как обмен любезностями, беседа ни о чём (например, о погоде), которые на самом деле несут ценную информацию об отношениях людей.

**4. Индивидуальные деформации** определяют изменения в структуре личности, которые внешне не связаны с процессом педагогической деятельности. Подобный феномен может быть объяснён тем, что развитие педагога происходит не только под влиянием тех действий, приёмов, операций, которые он выполняет, но обусловлено и его личностной направленностью.

Итак, ознакомившись с основными векторами «беды» учительниц, можно было бы и остановиться. Однако данная классификация не даёт чёткого ответа на вопрос: что же такое происходит с учителями, из-за чего с ними становится трудно общаться длительное время? А ответ-то узнать интересно. Поэтому не станем останавливаться на достигнутом и продолжим изыскания.

Собственно далеко ходить нет необходимости, ибо великие труженики психологической мысли нас опередили. В статье «Профессиональная деформация и профессиональная компетентность педагога»<sup>1</sup> В.В. Гафнер предлагает краткую характеристику деформаций педагогов:

- *Авторитарность* педагога проявляется в централизации всего учебно-воспитательного процесса, единоличном осуществлении управленческих функций, использовании преимущественно распоряжений, рекомендаций, указаний. Авторитарность обнаруживается в снижении рефлексии — самоанализа и самоконтроля педагога.

- *Демонстративность* — качество личности, проявляющееся в эмоционально окрашенном поведении, желании нравиться, стремлении быть на виду, проявить себя. Известная демонстративность педагогу профессионально необходима. Однако когда она начинает определять стиль поведения, то снижает качество педагогической деятельности, становясь средством самоутверждения.

- *Дидактичность* — это проявление педагогических издержек объяснительно-иллюстративных методов обучения. Она выражается в стремлении учителя всё объяснить самому, а в воспитательной работе — в нравочении

и назидании. Дидактичность педагога проявляется также за пределами учебного заведения: в семье, неформальном общении, часто приобретает характер профессионального занудства. Наиболее часто дидактичность обнаруживают эмоционально сдержанные преподаватели естественно-математических и технических дисциплин, имеющие стаж работы более 15 лет.

- *Педагогический догматизм* возникает вследствие частого повтора одних и тех же ситуаций, типовых профессионально-педагогических задач. У педагога формируется склонность к упрощению проблем, применению уже известных приёмов без учёта всей сложности педагогической ситуации. Догматизм проявляется в игнорировании психолого-педагогических теорий, пренебрежительном отношении к науке, инновациям, в самоуверенности и завышенной самооценке и развивается с ростом стажа работы, сопровождаясь снижением общего интеллекта.

- *Доминантность* обусловлена выполнением педагогом властных функций. Ему даны большие права: требовать, наказывать, оценивать, контролировать. Чаще других удовлетворяют потребность во власти, подавляя других и самоутверждаясь, холерики и флегматики. Однако доминантность как профессиональная деформация присуща почти всем педагогам со стажем работы более 10 лет.

- *Педагогическая индифферентность* характеризуется эмоциональной сухостью, игнорированием индивидуальных особенностей школьников. Педагогическая индифферентность развивается с годами как следствие эмоциональной усталости и отрицательного индивидуального опыта взаимодействия с учениками (авторитарная центрация).

- Развитию *консерватизма* способствует то обстоятельство, что педагог регулярно репродуцирует один и тот же учебный материал, применяет определённые

<sup>1</sup> ОБЖ. Основы безопасности жизни: Ежемесячный информационный и научно-методический журнал. 2004. № 10. С. 22–24.

формы и методы обучения и воспитания. Стереотипные приёмы педагогического воздействия постепенно превращаются в штампы, экономят интеллектуальные силы педагога, не вызывают дополнительных эмоциональных переживаний. Обращённость в прошлое при недостаточно критичном к нему отношении формирует у педагогов предубеждение против инноваций.

- *Педагогическая агрессия* проявляется во враждебном отношении к нерадивым и неуспевающим учениками, в приверженности к «карательным» педагогическим воздействиям, в требовании безоговорочного подчинения учителю.

- *Роловой экспансионизм* выражается в тотальной погруженности в профессию, фиксации на собственных педагогических проблемах и трудностях, в неспособности и нежелании понять другого человека, в преобладании обвинительных и назидательных высказываний, безапелляционных суждений. Эта деформация обнаруживается в жёстком ролевом поведении за пределами учебного заведения, в преувеличении роли преподаваемого предмета.

- *Социальное лицемерие* педагога обусловлено необходимостью оправдывать высокие нравственные ожидания детей и взрослых, пропагандировать моральные принципы и нормы поведения. Социальная желательность с годами превращается в привычку морализирования, неискренность чувств и отношений.

- *Поведенческий трансфер* характеризует формирование черт ролевого поведения и качеств, присущих воспитанникам. Ненормативное поведение учеников — агрессивность, враждебность, грубость, эмоциональная неустойчивость — переносится, проецируется на профессиональное поведение педагога, и он присваивает себе отдельные проявления отклоняющегося поведения.

- *Информационная пассивность* педагога проявляется в нежелании совершенствовать навыки работы с информацией и повышать информационную компетентность (информа-

ционную культуру), прекращении профессионального самообразования и самовоспитания после накопления определённого количества информации и методической базы для преподавания предмета.

- *Обученная беспомощность* формируется тогда, когда человек убеждается, что ситуация, в которой он оказался и которая ни в коей мере его не устраивает, не зависит от его поведения, от предпринимаемых им усилий. Мотив личностного развития, роста и овладения компетентностями в этом случае подменяется систематической демонстрацией собственной беспомощности, перекладыванием решения всех своих проблем на окружающих людей.

Список, как видим, оказался внушительным. Если в человеке окажется даже малая часть из этого списка, то его наверняка окрестят «тяжёлым» и постараются избежать общения с ним. Но не может же быть, чтобы любой педагог, пришедший в школу, рано или поздно схлопотал тот или иной «пунктик». Как мне кажется, для этого у педагога должна быть предрасположенность к деформации. Свообразными сигналами предрасположенности могут служить малоадаптивное поведение, заниженная самооценка, мотивация избегания неудачи, недостаточный уровень самопринятия.

Моя коллега, психолог Ирина Хитрина, согласна с тем, что проблема неудачных замужеств — это отпечаток профессии. Одна из особенностей педагога — не только преподавать новый материал, но и постоянно оценивать учеников. Если школьник что-то сделал плохо, он получает плохую оценку. И схему этих отношений нередко учительница переносит на отношения с мужчиной: ты не так пахнешь, как мне нравится, ты постоянно опаздываешь — значит, получишь двойку.

Женщина-педагог, которая каждый день воспитывает детей в школе, начинает частенько перегибать палку в домашней жизни и стремится усердно воспитывать супруга: проверяет карманы, следит за

тем, как он общается с друзьями, продумывает, когда ему надо сходить в боулинг, а когда в театр и т.д. В итоге муж, одуревший от такой опеки, сбегает к той, которая попроще.

На этом мы, пожалуй, закончим расследование. Причина, по которой множество красивых учительниц остаются одиночками, на мой взгляд, ясна. Конечно, существует множество параллельных и второстепенных причин, однако я стремился выделить самое главное, суть явления. Выводы предоставляю делать вам.

И в заключение, дабы не бросать прекрасных представительниц благородной профессии на произвол судьбы, приведу советы, опубликованные в статье Юлии Усольцевой «Почему наши учительницы одиноки»<sup>2</sup>:

**1.** И учителя, и врачи, и бизнес-леди привыкли всё контролировать, брать на себя ответственность за любую ситуацию. Напоминайте себе хоть иногда, что вы женщина и имеете право на слабость.

**2.** Клубная территория училок — учительская. Там сосредоточено всё их общение, там и рождаются теории о том, что «Все мужики сво...». Девочки, бегите из учительских! Расширяйте свой круг общения! Общайтесь с людьми других профессий, в таких компаниях общение более лёгкое и открытое.

**3.** Каждая женщина знает, какого мужчину она хочет найти: автомобилиста, спортсмена, эстета. Вот и старайтесь бывать в тех местах, где обретается ваш будущий мужчина. Спортсменов ищите в спортзале. Владельцев машин — в автомагазинах. Эстетов — в театрах и на выставках.

**4.** Для того чтобы избежать проблем в браке, нужно помнить — вы строите отношения с чужим человеком. Когда вы только встречались с будущим мужем, вы это понимали. И соблюдали деликатность по отношению к «чужаку». А потом, когда он стал своим... Помните, что этот человек — ваш муж, но не ваша собственность! **НО**

<sup>2</sup> <http://www.kp.ru/daily/24080.5/315124/print/>



## ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

**? Входит ли декретный отпуск до полутора лет по уходу за ребёнком в льготный педагогический стаж, если я находилась в нём в 1990–1991 и 1986–1987 годы?** Т.П.

В стаж для досрочного назначения трудовой пенсии по старости войдёт период до 06.10.1992 в объёме 1,5 года (Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 20.12.2005 № 25 «О некоторых вопросах, возникших у судов при рассмотрении дел, связанных с реализацией гражданами права на трудовые пенсии» (п. 15).

**? Можно ли оспорить заключение медико-педагогической комиссии, если ребёнок соответствует по развитию своим сверстникам, а его направляют на обучение в 1-й класс в специальную школу? И можно ли перейти на домашнее обучение, чтобы уберечь психику ребёнка?**  
Анна Антольевна

Заключение о соответствии Вашего ребёнка уровню развития сверстников могут давать только специалисты. Вы имеете право:

- обратиться для повторной экспертизы в независимую психолого-педагогическую комиссию;
- выбрать форму обучения и вид образовательного учреждения, несмотря на заключение ПМПК, так как согласно Типовому положению о специальных (коррекционных) учреждениях приём в такие учреждения, а также в специальные (коррекционные) классы общеобразовательных учреждений возможен только с согласия родителей и наличия направления ПМПК;
- вы имеете право оформить договор с общеобразовательным учреждением о семейной форме обучения. В этом случае ответственность за подготовку возлагается на родителей, а процедура текущей и итоговой аттестации — на образовательное учреждение. В этом случае у ребёнка всегда есть возможность вернуться в класс, т.е. перейти на очную форму обучения.

**? Музыкальный руководитель в шестигрупповом детском саду протарифицирован на 1,5 ставки. Сколько часов в неделю он должен работать?**  
Людмила Витальевна

Согласно постановлению Правительства РФ от 03.04.2003 № 191 у музыкальных руководителей рабочее время составляет 24 часа в неделю.