

СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ДЕТИ»



Светлана Комова,
Олеся Захарочкина,
методисты
Загородного центра
детско-юношеского
творчества «Зеркальный»

Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично-значимых сферах жизни и деятельности.

Летние каникулы – это уникальная возможность для ребёнка «сделать свою жизнь!», а значит – самоопределиваться в выборе «что делать?» и «как?», чтобы жизнь была самостоятельной и интересной (по результатам детских исследований самостоятельность, свобода и интерес – три главных условия личного роста).

Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный» создан в 1969 году как структурное подразделение Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных. Он располагается в Выборгском районе в экологически чистой местности, окружённой озёрами. Центр расположен на берегу оз. Зеркальное, которое занесено в Международную Красную книгу. Лагерь является арендатором озера, что налагает на него определённые обязательства по сохранению природы.

Центр «Зеркальный» работает круглый год и имеет собственную инфраструктуру социально-педагогического, инженерного и хозяйственного обеспечения: корпуса для проживания детей, школу, киноконцертный зал на 600 мест, жилые дома для сотрудников, стадион и спортивные площадки. Инженерные сети центра составляют три водонасосные станции, две станции биологической очистки воды, котельная, дизельгенераторы аварийного электроснабжения. Во владении центра — прачечная, автотранспортное предприятие с 22 автомобилями и с собственной автозаправочной станцией, столовая на 600 мест.

«Зеркальный» принимает детей из Санкт-Петербурга и Ленинградской области согласно единой программе, она финансируется Комитетом по образованию администрации Санкт-Петербурга. Частично, в основном в период каникул, финансирование ведётся из регионального отделения Фонда социального страхования города и области.

Зимой центр принимает 210 детей, которые проживают в двух- и трёхместных комнатах. Обучаются школьники по авторским программам, учитывающим уровень знаний детей и степень прохождения учебного материала в школе, из которой ребёнок приехал. На зимние смены в лагерь приезжают учащиеся 5–9-х классов.

В период летних каникул «Зеркальный» принимает детей в возрасте от 6 до 15 лет. Летом они проживают в коттеджах, в школе и в палаточном городке. Численность детей в одной летней смене — около 600 человек по 25–40 детей в отряде.





На отряд выделяются три воспитателя и один вожатый.

Дети питаются пять раз в день — зимой и четыре раза — летом. Сотрудники столовой входят в штат лагеря. Меню составляется по рецептурному сборнику для санаторных учреждений.

Принципы, на основе которых реализуется проект

Социально-педагогический проект «Творческие дети» основан на таких принципах:

- **гуманизма**, предполагающего отношение к каждому ребёнку как к самоценности;
- **духовности**, проявляющейся в формировании у детей и подростков гуманистических духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению нравственных норм морали;
- **демократизма**, означающего воспитание детей и подростков, способных эффективно работать и жить в условиях демократической системы отношений, основанной на взаимодействии и сотрудничестве;
- **патриотизма**, предполагающего формирование национального самосознания как одного из основных условий, обеспечивающих связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры;
- **конкурентоспособности**, предполагающей формирование личности, адаптированной к динамичной социальной мобильности, смене видов деятельности, способной находить эффективные решения в сложных условиях конкурентной борьбы;
- **толерантности** — терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;
- **индивидуализации**, заключающейся в том, что каждый получает свободу проявления своих индивидуальных особенностей и способностей в полной мере.
- **вариативности**, включающей многообразие форм работы, отдыха и развлечений, а также различные варианты технологии и содержания воспитания.

Показатели развития личности

Центр «Зеркальный» отличается от других образовательно-оздоровительных загородных учреждений тем, что в нём проводятся социально-психологические исследования и наблюдения за творческим и личностным ростом ребёнка по мере его перехода из одной возрастной категории в другую. Это — экспериментальная лаборатория, помогающая педагогам Дворца творчества юных глубже изучить ценностные ориентации, способности, потребности и мотивы к творческой деятельности у детей и подростков. Особый интерес представляет система показателей развития личности, которые выявляются даже в условиях непродолжительного пребывания детей в центре детско-юношеского творчества. К ним относятся:

- углубление и расширение знаний о себе (о своих интересах, способностях и возможностях);
- обогащение опытом самостоятельного решения собственных проблем, включая проблему выбора;
- развитие у детей интереса к социальной жизни, готовности участвовать в решении широкого круга социальных проблем;
- гуманизация деловых отношений в коллективе, проявление заботы и взаимной ответственности;
- расширение зоны интеллектуального развития ребёнка;
- показатели оздоровления детей.



Методика реализации социально-педагогического проекта «Творческие дети»

Для более эффективной организации творческих и спортивных смен в Центре «Зеркальный» разработаны педагогические схемы и программы, позволяющие наиболее полно использовать его возможности. Вариативность их достаточно широка, но в то же время ряд особенностей лагеря обуславливает жёсткие требования к организации педагогического процесса. Поэтому при



ДЕТСКАЯ ИГРА — сущностный элемент жизнедеятельности ребёнка. Играя, ребёнок познаёт окружающий мир, осваивает социальный опыт, учится взаимодействовать со старшими и младшими, осознаёт себя частью детского объединения. В результате игровых действий создаются нормы отношений между участниками игр, снижаются напряжённость, тревога, страх перед неизвестным ранее, повышается самооценка, связанная с готовностью решения социальных задач в различных ситуациях общения и деятельности.

Структуру детской игры составляют роли, добровольно взятые на себя участниками игр. Игровая роль помогает ребёнку понять причины социального распределения статусных иерархий в социальном окружении, попробовать себя в различных игровых позициях, осознать собственную самооценку, самобытность, индивидуальность. Средством реализации ролей выступает игровое поведение, зафиксированное

планировании годовой программы за основу берутся три модели жизнедеятельности всего педагогического коллектива центра.

Первая модель. Программа «Сборы» (срок пребывания от 15 до 21 дня)

Эта программа ориентирована на создание оптимальных условий для интенсивной работы педагогов, для развития социальных и профессиональных умений и навыков детей в соответствии с профилем коллектива. Ориентируясь на метод погружения, мы организуем в лагере обучение и социальное воспитание ребят под руководством высококвалифицированных педагогов, которые ведут обучение и воспитание по своим программам. Дополнение к этим программам — спортивно-оздоровительная работа с использованием возможностей центра и его спорторганизаторов, программа оздоровления, малые формы (клубы, кружки, мастерские, творческие и временные научно-исследовательские лаборатории, сюжетно-ролевые игры и т.д.) по выбору детей в свободное от основных занятий время.

Вторая модель. Программа «Оздоровление» (30–45 дней)

Педагогический процесс ориентирован на создание наиболее благоприятных условий для использования возможностей центра в социально-психологической, психофизической реабилитации детей и подростков. Основу программы составляют физиотерапевтические и фитонялационные процедуры, активный отдых на воздухе, физкультурные спортивные занятия, в том числе в группах лечебной физкультуры, стоматологическое обслуживание детей, использование фотария для загорания в течение зимы, санитарно-гигиеническая просветительская работа.

Третья модель. Программа «ФИНАЛ» (4–7 дней)

Включает в себя проведение на базе «Зеркального» фестивалей, финалов предметных олимпиад, спортивных состязаний и конкурсов. Педагогический процесс орга-

низуется по принципу сборов. Каждый коллектив имеет возможность реализовать свои творческие программы, выявить и поощрить победителей межрайонных и городских конкурсов, фестивалей, олимпиад и соревнований.

Основное содержание деятельности загородного центра «Зеркальный»

Центр «Зеркальный» — это педагогически выверенная система социального развития ребёнка, его физического и духовного саморазвития, воспитания гражданской активности, трудолюбия, здорового образа жизни. Эти задачи связаны с реализацией целого ряда социально-педагогических программ (психотерапевтической, реабилитационной, валеологической, общеобразовательной, компенсирующей, развивающей, организационно-общественной, инновационно-творческой и т.д.). Но главная цель коллектива — развить в каждом ребёнке жизнестойкость и жизнеспособность. Путь такого индивидуального развития определяется педагогическими работниками центра совместно с ребёнком. Дети и взрослые вместе решают, чем им заниматься, какие создавать мастерские, клубы, объединения, группы, какие при этом символы и ритуалы использовать. Самоуправление как форма демократии даёт детям возможность реализовать свои интересы и возможности.

Разнообразие форм, методов и содержания деятельности ЦС «Зеркальный» заложено в трёх ведущих социально-педагогических блоках: «Здоровье», «Развитие», «Досуг».

1. Блок «Здоровье» включает социально-оздоровительные и досуговые мероприятия, которые проводят не только медицинские работники, но и учителя, волонтеры, методисты, художественный руководитель и психологи. Все они работают в детском центре постоянно и имеют свои программы развития и воспитания детей и подростков. Этот блок состоит из че-



тырёх составляющих, взаимодействующих и взаимодополняющих друг друга: природно-климатической, оздоровительной, медицинской, психологической.

Первые три широко известны и по содержанию деятельности в нашем центре не отличаются от других детских образовательно-оздоровительных учреждений. А вот психологическая составляющая основана на социально-психологическом и психолого-педагогическом регулировании учебного процесса и межличностных отношений. С детьми проводятся индивидуальные консультации, тренинги (общения, уверенного поведения, взаимодействия в нестандартных условиях); занятия по аутотренингу, релаксации и медитации; беседы, лекции в группах о психологии личности, тестирование.

Педагоги также исследуют влияние учебной нагрузки на ребёнка, уровень его эмоциональной, физической и интеллектуальной напряжённости в процессе овладения знаниями или профессиональными умениями; мотивы и причины отклонения в поведении; ценностные ориентации и потребности детей и подростков.

2. Блок «Развитие» исследует внутреннее и внешние изменения в ребёнке и нацелен на включение его в разнообразные социальные связи.

В каждой смене обязательно работает программа социального развития детей. Она осуществляется в процессе «погружения» ребят в определённую систему ценностей, отношений, культурных образцов и т.д.; общения друг с другом, со взрослыми, природой, искусством и т.д.; в процессе включения детей в разнообразное деятельностное поле.

Во время учебного года это учёба в школе, проблемные мастерские, лаборатории, проектировочная деятельность, практическая деятельность (труд, мастерские, секции, клубы и т.д.); художественно-творческое развитие (музыка, театр, живопись, импровизация и т.д.); досуговая деятельность с преобладанием игровых форм, прогулок на природу, отдыха, самообразования.

Во время каникул это профессионально-творческая, спортивно-оздоровительная и досуговая деятельность.

Блок «Развитие» в сфере досуга включает деятельность в разных направлениях прикладного творчества — работа в мастерских: техники рисования, оригами, папье-маше, вышивки, вязания, кружевоплетения, изготовления мягкой игрушки, изделий из картона и ткани и т.д.

В рамках блока «Развитие» решается задача самосовершенствования личности. Этому способствует психолого-педагогическое обеспечение социального воспитания детей и подростков. Оно включает следующие программы:

1. «Психология общения» (для младшего возраста — «Азбука общения»).

2. «Тренинг уверенности в себе».

3. «Тренинг креативности». Развивает способность находить нестандартные решения и способы поведения в новых условиях.

4. «Аутотренинг, релаксация и медитация». Развивают навыки психологической саморегуляции.

5. «Диагностика и тренинг познавательных процессов». Способствуют развитию внимания, памяти, воображения, скорости реакции.

6. «Школа актёрского мастерства». Программа включает изучение основ сценической речи, ораторского искусства, пластики, эстетики и т.д.

7. «Культура общения». Направлена на развитие навыков делового и бытового общения, форм убеждения.

3. Блок «Досуг» предоставляет ребёнку право выбирать и участвовать в различных видах деятельности в соответствии с его мотивационно-потребностной ориентацией. Вид деятельности, выбранный ребёнком, его отношение и активность становятся для педагога критерием физического, интеллектуального, морально-нравственного и эстетического развития воспитанника.

Этот блок вполне можно назвать блоком «Выбор». Он плод фантазии и желания самих детей. Учитывая их возраст, мы готовы к тому, что занятиям будет присущ

в правилах игры, следуя которым ребёнок:

- осваивает принципы игрового взаимодействия;

- реализует собственные лидерские и творческие потенциалы в ситуациях сотрудничества, соперничества, соревнования, творчества;

- осознаёт темп взаимодействия, демонстрируя сосредоточенность на игровом задании, активность, быстроту выполнения игровых ситуаций.

В характере игры отражается действительность окружающего мира. Отношения между играющими отражают реальные механизмы и принципы взаимодействия. Таким образом, через опосредованность ситуаций создаётся модель межличностных и межгрупповых отношений в детском объединении. Чем разнообразнее характер игры, тем более широк спектр изучаемых ребёнком отношений, динамичнее проходит совершенствование практических навыков, построение и поддержание межличностных отношений, условий для самореализации в социальном творчестве.



соревновательный характер. Поэтому предлагаем самим ребятам поработать в методическом кабинете и подыскать для себя интересные коллективные отрядные и межотрядные дела. В последнее время замечается резкий спад в желании детей участвовать в коллективных делах. Девочки и мальчики почти не знают игр, не умеют организовать свой досуг. Их внутренний мир состоит из сплошных комплексов, затрудняющих общение. Многие не могут выразить свои чувства, эмоции, принять участие в беседе, убеждать и слушать.

Учитывая всё это, в центре подготовлен набор игр, конкурсов, развлечений, вечеров, направленных на раскрепощение ребёнка, на развитие его гуманистических, эстетических и волевых качеств. Это успешно осуществляется в работе клубов по интересам (краеведческом, историческом, любителей песни, гитары, «Лидер», экозащиты); спортивных секций (пионербол, волейбол, баскетбол, теннис, лапта, футбол, шашки, шахматы и т.д.); в походах, в проведении спортивных тематических дней (бегуна, прыгуна, силача, пловца, стрелка и др.).

Многообразие форм и методов проведения организованного досуга также предполагает и возможность для ребёнка побыть наедине с собой.

Работа с вожатыми

Основную часть времени в центре «Зеркальный» дети проводят с вожатыми. Поэтому мы предъявляем особые требования к людям, которых берём на эту работу, и к их обучению. Психолог участвует в отборе желающих работать вожатыми, на основе тестирования определяет пригодность человека к работе с детьми. Основные критерии здесь — отсутствие сексуальных отклонений, предрасположенность к работе с людьми, и с детьми в частности, творческое отношение к труду.

Следующий этап в работе психолога с вожатыми — обучение. Оно проводится в два этапа.

1-й этап — обучение новичков работе отрядным вожатым с помощью активных методов (групповые дискуссии, ролевые, деловые и творческие игры, брейн-сторминги, анализ конкретной ситуации и т.д.). Обучение основам педагогического мастерства, психологии общения, самостоятельной работе. Задачи этого этапа — адаптировать новичков к условиям работы в центре, развить их творческий потенциал.

Такое обучение позволяет вожатым быстро адаптироваться в новых условиях и, следовательно, работать с полной отдачей. Вожатые в среднем работают в «Зеркальном» 1–2 года, поэтому целесообразно период их адаптации сократить до минимума.

2-й этап — это обучение новым формам, методам работы в течение учебного года. Психолог работает с вожатыми по темам: «Психология групп», «Психология детства», «Особенности детей разного возраста», «Психология лидерства и руководства», «Психология игры», «Аутотренинг, психофизиологическая разгрузка», «Психология общения», «Ролевые игры, деловые игры», «Активные методы обучения».

Кроме того, психолог консультирует вожатых при анализе конкретных ситуаций в отряде, при необходимости проводит психодиагностику отряда. При возникновении конфликтов исследует их уровень и причину. В его обязанности входит и выявление интересов, потребностей, ценностных ориентаций детей, групповой морали в отряде.

Часто при обучении вожатых возникает необходимость психокоррекционной работы, направленной на изменение качеств, которые мешают человеку в труде и общении. Особое место здесь занимает психофизиологическая разгрузка вожатого, так как его рабочий день наполнен эмоциональными и физическими нагрузками. Психолог следит за состоянием здоровья вожатого и при необходимости обращается к администрации центра с просьбой о снижении для вожатого объёма работы.





Организационная структура лагерной смены

Совет командиров. Имеет постоянный состав (по одному представителю от отряда). Командиры дают оценку работе своего отряда, анализируют жизнедеятельность других отрядов, наглядно фиксируют результат своей работы на экране соревнования. В их обязанности входит передача в отряд распоряжений Совета и контроль за их исполнением.

Для Совета командиров 3 раза в неделю организуется лидерский час. Проводит его методист центра. На занятиях ребята получают информацию о том, кто такой лидер, о его качествах и т.д.

Творческий совет. В него входят по 2–3 представителя от отрядов. Это объединение ребят, которые стремятся проявить свои организаторские способности, разработать и провести отрядные, межотрядные и дружинные мероприятия. Они также являются членами детского жюри при проведении всех творческих дел в лагере.

Совет разбивается на пять маленьких творческих групп, и во главе каждой из них стоит вожатый. Каждая группа готовит своё дело, выбирает ведущего, сценариста, технических работников. На занятиях Совета ребята учатся писать сценарии, проводить игры с залом. Ребята из творческого совета — генераторы новых идей.

Спортивный совет. В нём работают по 2 представителя от отрядов. Это объединение ребят, отражающих спортивную жизнь в лагере. На общий Совет они собираются 2 раза в неделю, являются также членами судейской комиссии на спортивных соревнованиях, организуют и проводят зарядки в своих отрядах.

Пресс-центр. Он объединяет подростков, которых интересует участие в выпусках, с различным уровнем мастерства. В лагере — это отдел информационного обслуживания, который выпускает радиопередачи, оформляет информационные стенды, стенные газеты; проводит интервью.

Система стимулирования

Во время лагерной смены действует система стимулирования. Отряды на протяжении всей смены зарабатывают «человечков» (положительных и отрицательных), которые идут в разных направлениях от ворот «Зеркального». Совет командиров на ежедневном сборе распределяет «человечков» по заслугам каждого отряда.

В лагере определены такие номинации:

- **«Чистюля» и «Грязнуля»** — вручаются по результатам санитарного обхода за чистоту палат, а также за заботу о своей территории.
- **«Труд»** — за активное участие в выполнении труднарядов;
- **«Творчество»** — вручается за активное участие во всех творческих межотрядных и дружинных делах, за творческий подход к организации дежурства в столовой;
- **«Спорт»** — вручается отрядам за победы в соревнованиях, организацию спортивных праздников;
- **«Тихий час»** — за соблюдение режима дня в лагере;
- **«Недисциплинированность»** — вручается за нарушения во время отбоя, подъёма, несоблюдение закона «ноль-ноль»¹;
- **«Пассивность»** — за пассивное отношение к жизни лагеря;
- **«Отзывчивость»** — вручается за отзывчивость, внимание;
- **«Самостоятельное проведение дел»** — одна из важных номинаций. Вручается за активное участие в проведении межотрядных игр, организацию отрядных, межотрядных и дружинных дел, за организацию жизни своего отряда (экскурсии, конкурсы и т.д.).

Сферы деятельности ребят в смене

Отряд. Это разновозрастной детский коллектив под руководством двух педагогов. Его модель (структура, органы самоуправления, план работы) определяется педаго-

1

См. с. 114

Совет командиров по итогам дня присуждает «человечков». По подведению итогов рейтинга отрядов победители награждаются значками, грамотами, пирогами.



Законы, традиции, ритуалы «Зеркального»

Закон правой руки

Любой человек, которому необходимо сказать что-то важное, чтобы его все услышали, может поднять вверх правую руку. Все окружающие, увидев этот знак, должны замолчать и послушать.

Закон «ноль-ноль» (закон точного времени)

Всюду и всегда необходимо приходиться вовремя, причём с точностью «ноль-ноль», а не «плюс-минус пять минут». Не нужно заставлять людей себя ждать. Этот закон обязателен не только для зеркалят, но и для вожатых, и для всех, находящихся в «Зеркальном».

Закон территории

Зеркалятам запрещено выходить за пределы лагеря без сопровождения взрослых (вожатых или родителей). Этот закон, прежде всего, служит обеспечению безопасности, так как «Зеркальный» находится в лесу, в отдалении от населённых пунктов.

гами совместно с детьми. Развитие отряда педагоги отражают в дневнике.

Органы детского самоуправления лагеря. Их основная цель — руководство и координация событий смены; реализация организаторских и лидерских способностей детей с помощью Совета командиров, Творческого, Спортивного советов, Пресс-центра.

Клуб — форма досуговой деятельности детей. Ребёнок выбирает клуб самостоятельно, исходя из своих интересов. Занятия в клубах носят системный характер.

Конкурсные программы. Основная их цель — предоставить возможность ребёнку выразиться в различных видах творческой деятельности в зависимости от его интересов и способностей: конкурс актёрского мастерства, вокальные, литературные, художественные, интеллектуальные конкурсы и другие. Конкурсные программы проводятся вожатыми отрядов, организаторами смены, методистами. Во второй половине смены — детскими и совместными творческими группами.

Оздоровительные программы. Дети очень любят часы здоровья. Они разнообразят двигательную активность, обогащают опыт ребёнка, приобщают его к здоровому образу жизни. Часы здоровья проводятся для всех ребят вожатыми отрядов, инструкторами по физкультуре и спорту.

Основные спортивные мероприятия часов здоровья — зарядка, турниры по различным видам спорта, спортивные соревнования, водные процедуры.

Праздники включают тематические дни и общие дела в лагере. Организуют их вожатые лагеря, организаторы смены, местные детские творческие группы.

Сферы деятельности педагога в смене

Смена подразумевает элементы детского самоуправления и предъявляет повышенные требования к деятельности педагога.

В работе с детьми ведётся поиск новых интересных форм и средств педагоги-

ческой деятельности. А это значит — расширяются сферы педагогической деятельности: работа с отрядом, ведение клуба по интересам, работа в творческой группе, организация оздоровительных программ, реализация конкурсных программ.

Важным аспектом в работе педагога становится **аналитическая деятельность**. Предлагаются несколько её направлений: выявление факторов, обеспечивающих психоэмоциональное благополучие ребёнка в условиях временного детского коллектива, определение критериев психоэмоционального благополучия; выявление факторов, обеспечивающих интеллектуальное, физическое, социальное благополучие ребят. А также выявление и анализ эффективных форм педагогического воздействия, направленных на самоопределение и самореализацию подростка.

Традиции «Зеркального»

«Закон — это общеобязательное, непреложное правило», а «традиция — это обычай, установившийся порядок в поведении», — так трактует эти понятия «Словарь русского языка» С.И. Ожегова. В лагере «Зеркальном» разница между законами и традициями, пожалуй, в названии и в некой «степени обязательности» исполнения. Если законы лагеря неизменны, то в его традициях возможны вариации. Кроме того, в «Зеркальном» существует много ритуалов, которые со временем становятся традициями. Например, в первый день смены все отряды проводят экскурсию по лагерю; в каждой летней смене проводятся утренние линейки, а в конце смены — прощальная линейка, общелагерный костёр и бумажные «заборинки» с добрыми словами и пожеланиями для каждого зеркалёнка.

«Здравствуй, «Зеркальный»!» — «До свидания, «Зеркальный»!»

Это первая традиция, с которой встречаются дети, приезжающие в «Зеркальный». Когда отряд доходит до ворот лагеря, все



останавливаются, и вожатые рассказывают детям о ритуале встречи с «Зеркальным». Они объясняют, что лагерь — тоже некое «существо» и с ним надо быть вежливыми. Затем весь отряд встаёт у ворот, и по команде вожатого дети громко и дружно кричат: «Здравствуй, «Зеркальный!» Считается, что отряд, сумевший радостно и дружно прокричать приветственные слова лагерю, будет всю смену жить дружно и ярко.

Когда смена заканчивается, отряд, покидая лагерь, снова останавливается у ворот, и, повернувшись лицом к «Зеркальному», все бросают на него прощальный взгляд и говорят: «До свидания, «Зеркальный!» Считается, что потом надо обязательно повернуться и идти до самой платформы, не оглядываясь, потому что «кто обернётся, тот никогда сюда не вернётся».

«Вечерний огонёк» («вечерняя свечка»)

В самом начале смены отряд собирается на первый вечерний сбор — «огонёк знакомств», на котором происходит более подробное, чем при встрече, знакомство детей с «Зеркальным» (в том числе с законами и традициями), с вожатыми и друг с другом. И на этом же сборе рассказывается о традициях «вечернего огонька».

«Вечерний огонёк» — это ежедневный вечерний сбор отряда при свече (или у костра). Ребята и вожатые садятся в круг, чтобы видеть друг друга. Несколько песен «для настроения», а потом начинается разбор дня, или «коллективный самоанализ», которым заканчивается длинейший день, пролетающий, как одно мгновение. «Что сегодня было хорошего? Что плохого? Кому сегодня было хорошо от нашей работы? Кто проявил себя лучше всех? Кому было труднее всех? Словом, как «сделали» день?» — такие вопросы обсуждаются на «огоньке». Кроме того, оценивается работа дежурного командира дня и выбирается «дежком» на следующий день. Что касается общей обстановки «огонька», то свеча и лирические песни обычно настраивают на спокойный, доверительный лад.

«Вечерний огонёк» — это откровенный разговор. Там можно и похвалить, и побранить, но никто не обижается, потому что все слова идут от чистого сердца и только с добрыми намерениями. Негласное правило «огонька»: говори правду или молчи, но не лукавь. И ещё один важный аспект: «огонёк» — это минуты единения отряда, поэтому те из ребят, кто пришли общаться, садятся ближе к центру круга, чтобы свеча освещала их лица, а тот, кто по каким-то причинам не хочет показывать всем своего настроения, — отодвигается в тень.

На «огоньке» есть две «священные вещи» — **свеча и песня**. Пламя свечи, согласно примете, может показать, говорит ли человек правду — тогда оно ровное и спокойное. Если же пламя колеблется или гаснет — это плохой знак. К свече в «Зеркальном» принято относиться очень бережно: не ходят через круг со свечой в центре, а зажигают и гасят её только особыми способами. Право зажечь свечу на «вечернем огоньке» — почётное право и предоставляется обычно ребятам, отлично проявившим себя в течение прошедшего дня, или именинникам в качестве подарка. В конце «огонька» отряд встаёт в «орлятский круг» и поёт несколько традиционных «вечерних» песен. Затем наступает ритуал вечернего прощания: все берутся за руки и хором говорят следующие слова:

«Над лагерем ночь опускается,
«Зеркальному» спать пора.

Спокойной ночи, Родина,

До светлого утра!

Спокойной ночи, дорогие девочки! (говорят
мальчики)

Спокойной ночи, дорогие мальчики! (говорят
девочки)

Спокойной ночи, дорогие вожатые! (говорят
все дети)

Спокойной ночи, дорогие зеркалята! (говорят
вожатые)

На последнем слове руки разрываются, все смотрят на свечу, загадывают желания на следующий день и на «раз-два-три» задувают её пламя.

Закон озера

Зеркалятам запрещено купаться в озере Зеркальном без присутствия ответственных взрослых (плавруков или вожатых и врача).

Закон зелени

«Зеркальный» — очень зелёный лагерь и его красоту нужно беречь: нельзя ходить по газонам — для этого есть множество специальных дорожек, нельзя ломать деревья и кусты и рвать цветы.

Закон 24 минут

«5 минут на сборы, 5 — на разговоры, 5 — на слёзы, 5 — на грёзы, ещё 4 — уже в машине». Этот закон карающий и суровый, он для тех, кого выгоняют из лагеря (например, за систематическое и грубое нарушение других законов «Зеркального»).





Закон доброго отношения

Этот закон имеет две «части». Первая — закон доброго отношения к людям: нужно всегда помнить, что рядом с тобой находятся люди и каждый из них (будь то твой друг, другой зеркалёнок, вожатый или любой сотрудник лагеря) хочет к себе человеческого отношения. Поэтому необходимо уважать каждого человека. Вторая часть — закон доброго отношения к песне: всюду в «Зеркальном» звучат песни под аккомпанемент гитары; если ты слышишь песню, надо либо подпевать, либо слушать молча и не мешать. В этом проявляется уважение и к песне, и к исполнителю.



Есть ещё один «ритуал», скорее шуточный: после того, как свеча погашена, нужно взяться правой рукой за левое ухо и прыгать на правой ноге, поворачиваясь вокруг себя трижды, повторяя при этом: «Чтоб мне завтра повезло!» Неизвестно, имеет ли смысл это действие, но оно несёт в себе положительный эмоциональный заряд.

«Орлятский круг»

Само название этой традиции говорит о том, что она пришла из Всероссийского детского центра «Орлёнок». Что такое «орлятский круг», зеркалятам объясняют на первом «огоньке». Все ребята и вожатые встают в один большой круг, кладут правую руку на плечо правому соседу, а левую — на пояс левому и дружно поют любимые песни. Самое главное, что «орлятский круг» объединяет отряд и является символом этого единства. Наверное, поэтому «орлятский круг» сопровождает жизнь отряда с первого дня смены до последних минут перед расставанием.

Светлана

На первом «вечернем огоньке» все зеркалята узнают о Светлане.

В каждом доме, говорят, существует домовая, хранитель очага, добрый дух. Таким добрым духом, а вернее, доброй феей «Зеркального» является Светлана. Кто она такая и откуда появилась — об этом дети узнают только в последний вечер смены. До этого вечера Светлана — это тайна, загадка. Самое главное, что она — добрая фея, охраняющая «Зеркальный». Каждый вечер, пролетая над лагерем, она навеивает всем зеркалятам добрые сны. При этом поёт колыбельную песню (во время «отбоя» в лагере звучит мелодия песни о Светлане из кинофильма «Гусарская баллада»). Светлана — фея, волшебница. Она дарит всем зеркалятам своё волшебное свойство: в первый и последний вечер смены во время звучания колыбельной Светланы можно загадать желание, и если очень сильно в него верить, то оно обязательно сбудется. Но для этого нужно выполнить условие —

колыбельную Светланы надо слушать молча, уже лежа в кровати, а если загадаешь желание, то после этого нельзя разговаривать до утра.

Вечерняя вожатская песня

Каждый вечер после отбоя вожатые поют своим зеркалятам песни. Думается, что засыпать под тихий перебор гитары и спокойные песни приятнее любому человеку, вне зависимости от возраста, а уж детям — особенно. Поэтому вожатые каждый вечер от чистого сердца делают своим любимым ребятам такой подарок. Обычно уже на второй день смены дети начинают делать «заказы» на песни, которые они хотели бы услышать вечером. А в целом выбор репертуара зависит от предпочтений каждого вожатого, поэтому во всех отрядах варианты вечерних вожатских песен очень разные.

Традиция доброго отношения к людям

Выше уже говорилось о Законе доброго отношения к людям, который родился из традиций. Одна из них в том, что при встрече с любым человеком, будь то зеркалёнок, вожатый, сотрудник лагеря, нужно говорить: «Доброе утро!», «Добрый день!» или «Добрый вечер!» (естественно, в зависимости от времени суток). В «Зеркальном» принято говорить именно «Добрый...!», а не «Здравствуйте!», потому что это слово затёрто до быстрого «Здрасьте!» и произносится впопыхах. Когда же человек говорит слово «добрый», то он произвольно произносит это по-доброму, а потом пожелание добра человеку, оказавшемуся рядом, входит в привычку.

Ещё одно правило вежливости, входящее в традицию доброго отношения, касается обращения детей друг к другу. Вожатые стараются донести до детей мысль о неправильности и недопустимости обращения по каким-то кличкам или прозвищам, потому что в этом проявляется явное неуважение к личности человека, и приветствуют обращение по именам. Казалось бы, это очевидное правило вежливости, но, к сожалению, далеко не для всех.



«Приятного аппетита!»

В «Зеркальном» отряды перед приёмом пищи желают друг другу «приятного аппетита!». Некоторое время назад эта традиция существовала в форме развёрнутого ритуала, но теперь значительно упростилась и существует в виде слов: «Всем-всем-всем приятного аппетита!», — которые отряд хором произносит при входе в столовую.

«Зеркальному» — зеркальную чистоту!

Поддерживать чистоту и порядок всегда считалось в «Зеркальном» обязательным. Само название «Зеркальный» привело к традиции соблюдать «зеркальную чистоту» и в палатах, и на территории лагеря. Поддерживают чистоту сами зеркалята.

«Уходя — оглянись!»

Эта традиция имеет несколько смыслов. Во-первых, уходя — оглянись, всё ли после тебя в порядке, всё ли чисто и убрано. Во-вторых, уходя — оглянись, не обидел ли ты кого-нибудь, всё ли благополучно у людей, которые рядом с тобой.

«Разбитому сердцу» — любимую песню

«Разбитое сердце» — это огромный валун, который лежит у самой кромки воды на берегу озера. Этот камень напоминает расколотое на две части сердце. О нём сложено много очень красивых, романтических легенд. В последнее утро смены отряд идёт к «Разбитому сердцу», чтобы выполнить особый ритуал: встают в «орлятский круг» и дарят «Разбитому сердцу» свою любимую песню.

Затем все прикладывают левую руку к поверхности камня (левая ближе к сердцу) и загадывают самое сокровенное желание. После того как все загадывают желания, отряд образует большую «цепочку» (все берутся за руки) и идёт к лагерю. При этом должны выполняться два условия: ни в коем случае нельзя разрывать «цепочку» и, как только загадаешь желание у «Разбитого сердца», нельзя разговаривать. Это проверка прочности дружбы отряда, взаимопомощи, внимания друг к другу. Когда отряд доходит до лагеря, то первый и последний человек в «цепочке» берутся за руки, замыкая круг. Потом все поднимают руки вверх, держат их поднятыми несколько секунд, затем резко бросают вниз и разрывают. На этом ритуал заканчивается. Если отряд сумел выполнить все условия, то в этом случае «Разбитое сердце» дарит всем зеркалятам исполнение их желаний.

Наказ

Каждая смена оставляет наказ зеркалятам следующей смены. Он звучит дважды: на прощальной линейке (или на общем сборе) смены, которая его оставляет, и на линейке (или на первом общем сборе) смены, которой он адресован. Обычно в наказе зеркалята рассказывают о своей смене, о своей любви к «Зеркальному» и обращаются с призывом к вновь приехавшим бережно хранить и любить «Зеркальный», чтобы он ещё много лет жил и радовал всех, кто соприкасается с его удивительным миром.



**ЛАГЕРЬ ТРУДА
И ОТДЫХА —**

форма практического приобретения обучающимися общеобразовательных учреждений и учреждений начального профессионального образования трудовых навыков в период каникул с круглосуточным или дневным пребыванием, вовлечения их в общественно полезную деятельность, сочетающую формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни.

