



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### ПО РАЗВИТИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Методические рекомендации, адресованные в первую очередь руководителям общеобразовательных учреждений (директорам, заместителям директоров), а также педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, классным руководителям, воспитателям, ориентированы на развитие дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (школах, гимназиях, лицеях).

#### Основные ценности и функции дополнительного образования детей

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социальному и профессиональному самоопределению детей и молодёжи.

Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2002–2005 годы рассматривает развитие дополнительного образования детей как одно из приоритетных направлений образовательной политики.

Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, только лишь расширяющий возможности образовательных стандартов. Основное его предназначение — удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В науке дополнительное образование детей рассматривается как «особо ценный тип образования», как «зона ближайшего развития образования в России».

Современная система дополнительного образования детей даёт миллионам людей возможность заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой — в со-

ответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Произошли важные изменения в программно-методическом обеспечении дополнительного образования детей: педагоги дополнительного образования разрабатывают авторские дополнительные программы, стремясь создать условия для развития творческой активности детей, реализуя при этом собственный профессиональный и личностный потенциал.

При организации дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях следует опираться на приоритетные принципы:

*свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности;*

*ориентацию на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;*

*возможность свободного самоопределения и самореализации ребёнка;*

*единство обучения, воспитания, развития;*

*практико-деятельностную основу образовательного процесса.*

Эти позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправную позицию педагога и ребёнка; ориентированность на интересы ребёнка, способность видеть в нём личность, достойную уважения.

#### Внеурочная работа и дополнительное образование детей

Внеурочная (внеклассная) работа понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, дискотеки, походы), их участия в самоуправ-

**Дополнительное образование детей — целенаправленный процесс воспитания, развития личности, обучения с помощью дополнительных образовательных программ, дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.**



**Связующим звеном между внеурочной работой и дополнительным образованием детей выступают различные факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору. В зависимости от целей, задач, содержания и методов работы их можно отнести и к той, и к другой сфере образовательного процесса.**

лении и общественно полезной деятельности, в детских общественных объединениях и организациях. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь ребёнку их реализовать.

Внеурочная работа создаёт условия для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (дискуссионные клубы, вечера встреч с интересными людьми, экскурсии, посещение театров и музеев с последующим обсуждением, социально значимые дела, трудовые акции). Внеурочная работа — это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между учениками и классным руководителем, для создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. В процессе многоплановой внеурочной работы развиваются общекультурные интересы школьников, ведётся нравственное воспитание.

Такая трактовка внеурочной работы условна, но её выделение из системы дополнительного образования детей целесообразно, так как позволяет лучше понять её границы и специфику.

Неоспоренно, внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и привлечения их к художественной, технической, эколого-биологической, спортивной и другой деятельности.

Очень важно создавать режим благоприятствования для воспитанников, занимающихся в учреждениях дополнительного образования детей, создавать условия для их занятий, широко использовать их творческие возможности в подготовке внеклассных, общешкольных мероприятий, демонстрации личных достижений: авторских выставках, сольных концертах, презентациях, показах, выступлениях.

Однако следует помнить о том, что дополнительное образование детей предполагает, прежде всего, работу по образовательной дополнительной программе в конкретном направлении деятельности или области знаний.

### **Сущность и специфика дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения**

Развитие дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях предполагает решение следующих задач:

- изучение интересов и потребностей детей;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учётом возраста учеников, вида учреждения, особенностей его социокультурного окружения;
- создание условий для единого образовательного пространства;
- расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения их интересов и потребностей в объединениях по интересам;
- привлечение к занятиям в системе дополнительного образования больше учеников среднего и старшего возраста;
- создание условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности.

В условиях общеобразовательного учреждения дополнительное образование даёт ребёнку реальную возможность выбрать свой индивидуальный путь. Получение ребёнком такой возможности означает его «включение» в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии со способностями и безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои качества, демонстрировать те способности, которые часто остаются невостребованными основным образованием. Ребёнок сам может выбрать содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

*Опора на содержание основного образования и является главной специфической*



**Дополнительное образование детей в школе — совершенно иное явление, чем традиционная внеклассная и внешкольная деятельность. Долгое время рядом с системой общего образования существовал набор разрозненных воспитательных мероприятий, кружки, секции, факультативы, работа которых, как правило, никак не связывалась друг с другом. Теперь появилась возможность выстроить целостное образовательное пространство.**

*чертой развития дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях любого вида.* Интеграция основного и дополнительного образования позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что, безусловно, можно назвать одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

Другая важная особенность дополнительного образования — его *воспитательная доминанта*, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребёнка развиваются нравственные качества личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определённые навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребёнку в осуществлении его потенциальных возможностей и потребностей, в решении личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность дополнительного образования в целом и, тем более, в условиях общеобразовательного учреждения.

Дополнительное образование детей предполагает расширение воспитательного «поля» школы, так как включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

С этим положением тесно связана ещё одна отличительная черта системы дополнительного образования детей — *компенсаторная* (или психотерапевтическая), поскольку именно в этой сфере ребята получают возможность для индивидуального развития тех способностей, которые не всегда раскрываются в учебном процессе. Дополнительное образование детей создаёт «ситуацию успеха» (Выготский), помогает ребёнку изменить свой статус, поскольку в процессе занятий различными видами деятельности, которые ребёнок выбрал самостоятельно и в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог с педагогом. Слабо

успевающий по основным школьным дисциплинам, в художественной студии или в спортивной секции он может оказаться лидером. Опыт лучших школ показывает, что педагогам дополнительного образования, как правило, удаётся снять со школьника стереотип «троечника» или «трудного».

*Эмоциональная насыщенность* — ещё одна особенность дополнительного образования. Её важность объясняется необходимостью противостоять «засушенности» учебного процесса, где преобладают вербальные способы коммуникации, где логика учебных знаний может привести к подавлению эмоционально-образного восприятия мира, столь значимого в детском возрасте. Развитие чувств необходимо школьникам как средство формирования целостной картины мира. Эмоционально-ценностное отношение к миру может быть сформировано у школьников в процессе обращения к ярким личностям, жизнь и творчество которых помогали бы искать ответы на вопросы, волнующие ребёнка. Вместо воспитания на примерах хрестоматийных положительных образцов необходимо обращаться к переживаниям и размышлениям конкретного, реально существующего человека, к его поискам и ошибкам: тогда дети поверят в его судьбу, борьбу, идеалы.

Дополнительное образование детей выполняет ещё одну важную задачу — *расширяет культурное пространство школы.*

В этой сфере ребёнок знакомится с ценностями культуры с учётом национальных особенностей, традиций его микросоциума. Так появляется возможность «погружения» в культуру. Для этого существует множество эффективных форм и методов, которые, в частности, взяты из театральной и музейной педагогики.

Культурологический подход к образованию даёт возможность противостоять перенасыщению ребёнка информацией и, как следствие, обнищанию его души, распаду всей системы наследования культурно-исторического опыта, разобщению поколений, утрате традиций. Дополнительное образование детей позволяет установить реальное взаимодействие истории и культуры — русской и соседних народов. Это свойство дополнительного образо-



вания детей обеспечивает ему особое место в региональном компоненте государственного образовательного стандарта.

Главная задача педагога — развить в детях чувство гражданина своей страны, человека, умеющего не только ценить духовные и культурные ценности, накопленные человечеством, но и стремящегося их умножать. Речь должна идти не о навязывании человеку тех или иных образцов культуры, а о создании адекватных условий, в которых знания, ценности, образцы будут «присваиваться» и «переживаться» как собственные достижения и открытия.

Особое значение имеет дополнительное образование детей для решения проблемы *социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников*.

Задача дополнительного образования — помочь подросткам сделать правильный выбор. Поэтому среди занятий по интересам сегодня всё чаще можно встретить различные курсы практической направленности (вождение автомобиля, ремонт теле- и радиоаппаратуры, вязание, дизайн, гугернёрство). Ещё больший успех, особенно у старшеклассников, приобретают знания, обеспечивающие успех в деловой жизни (овладение компьютером и электронными средствами связи, делопроизводством, азами бухгалтерского учёта).

По данным специалистов, более 60% детей не имеют ярко выраженных склонностей, у них неустойчивый интерес к профессиональной деятельности.

Для социальной адаптации школьников важно и то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, они оказываются в пространстве разновозрастного общения, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Дополнительное образование детей в школе отличает *тесная связь с внеурочной работой*, которая организуется, как правило, классными руководителями, воспитателями, вожатыми. Праздники, игры, экскурсии наполняются более значимым содержанием,

становятся интересными по форме, если к их проведению привлекаются как педагоги дополнительного образования — руководители различных творческих объединений, так и их воспитанники — юные музыканты, художники, спортсмены. Тем самым повышается их престиж и значение системы дополнительного образования детей в целом. При этом внеурочная работа обогащается за счёт использования профессионально-творческого подхода специалистов. Педагоги дополнительного образования в процессе совместной работы с классными руководителями обогащают свои знания об особенностях воспитательной деятельности, получают более полное представление о ребятах, с которыми они общаются на занятиях.

Таковы основные особенности дополнительного образования детей, развивающегося в условиях общеобразовательного учреждения. Совершенно очевидно, что во многом они перекликаются с теми положениями, которые характеризуют деятельность учреждения дополнительного образования детей, однако есть все основания говорить об особенностях развития дополнительного образования детей в школе. Они таковы:

— *создание широкого общекультурного и эмоционально-окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;*

— *осуществление «ненавязчивого» воспитания — благодаря включению детей в лично-значимые творческие виды деятельности, в процессе которых «незаметно» формируются нравственные, духовные, культурные ориентиры;*

— *ориентация школьников, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности (художественной, технической, спортивной), на занятия, развитие их способностей в учреждениях дополнительного образования;*

— *компенсация отсутствия в основном образовании тех или иных учебных курсов (в основном гуманитарной направленности), которые нужны школьникам для определения своего пути в образовании, конкретизации жизненных и профессиональ-*

**Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать ещё в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства для её достижения.**



ных планов, формирования важных личностных качеств.

### **Структурно-организационные формы реализации дополнительного образования детей**

Успешность развития дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения во многом зависит от уровня его организованности. Можно назвать как минимум четыре условных уровня.

**Первый** — это случайный набор кружков, секций, клубов, работа которых мало сочетается друг с другом и полностью зависит от кадровых и материальных возможностей. В такой ситуации дополнительное образование детей, как правило, не отражает специфики конкретного образовательного учреждения, а его эффективность для развития школы в целом малозаметна. Вместе с тем для школьников занятия в этих творческих объединениях могут быть достаточно значимыми.

**Второй уровень** отличается определённой внутренней консолидированностью при различной направленности видов деятельности. Однако в целом работу не удаётся построить на единой содержательной основе. Она распадается на отдельные фрагменты из-за того, что нет продуманной программы деятельности и работа педагогов дополнительного образования не координируется в едином учебно-воспитательном процессе школы.

**Третий уровень** — развитие дополнительного образования детей как отдельного подразделения школы, когда разнообразные творческие объединения работают на основе единой образовательной программы, а педагоги могут координировать свою деятельность.

**Четвёртый уровень** предполагает интеграцию основного и дополнительного образования детей, организационное и содержательное единство основных структур школы. На этом уровне их деятельность строится с учётом основных концептуальных идей, обеспечивающих развитие учреждения в целом.

Сегодня можно говорить, что многие школы отошли от первого и находятся на втором уровне, когда приходит понимание важности дополнительного образования детей, но

пока ещё не накоплены резервы для перехода на третий и четвёртый уровни развития.

### **Взаимодействие педагогов в развитии дополнительного образования детей**

*Заместитель директора по дополнительному образованию (по учебно-воспитательной работе).* Эта должность появилась недавно и пока не во всех школах, но с развитием системы дополнительного образования детей нужда в таком специалисте будет ощущаться всё острее. В его основные обязанности входит координация деятельности всех педагогов дополнительного образования, контроль за выполнением учебно-тематических планов, помощь в создании и реализации образовательных программ, содействие повышению профессионального мастерства педагогов. Не менее важна его деятельность, направленная на интеграцию основного и дополнительного образования, взаимодействие учителей-предметников и руководителей кружков, секций, объединений, на организацию совместной методической работы (создание педагогических мастерских, методических советов, дискуссионных клубов, семинаров и др.).

Заместитель директора принимает активное участие в разработке концепции и программы развития общеобразовательного учреждения, в которую органично входит дополнительное образование детей.

*Педагог дополнительного образования* — один из важнейших специалистов, непосредственно работающих по дополнительным образовательным программам различной направленности. Он развивает таланты и способности школьников, привлекая их к художественной, технической, спортивной деятельности. Комплектует состав творческих объединений, способствует сохранению контингента занимающихся, работе по образовательной программе, ведёт занятия со школьниками в творческом объединении. Участвует в разработке авторских образовательных программ, несёт ответственность за их качество, консультирует родителей.

Очень важно, чтобы педагог дополнительного образования сотрудничал с классными руководителями, выбирая вместе с ними подходящий для конкретного ребёнка инди-

**Дополнительное образование становится той сферой, которая ориентирована на создание единого образовательного пространства и формирование у школьников целостного восприятия мира; на развитие индивидуальных интересов и потребностей личности. Дополнительное образование расширяет воспитательные возможности школы и её культурное пространство, способствует самоопределению школьников в личностной, социокультурной, профессиональной областях, привлечению их к различным видам творческой деятельности; выработке у них позитивного отношения к ценностям образования и культуры, развитию нравственных качеств и эмоциональной сферы.**



видуальный образовательный путь. Желательно, чтобы он имел общее представление об учебных программах, тематически связанных с деятельностью, в которую включены его подопечные, что будет способствовать развитию мотивации ребёнка к учёбе.

*Классный воспитатель* имеет возможность хорошо изучить интересы ребят, поддержать каждого, преодолеть те проблемы, которые мешают ребёнку. Такой педагог, обладающий глубокими социально-психологическими знаниями, способен оказать поддержку и своим коллегам в осуществлении гуманистической педагогики на практике, т.е. личностно-ориентированного образования, которое и есть суть дополнительного образования детей.

Успешно могут взаимодействовать с руководителями школьных творческих объединений и помогать детям найти свой талант, раскрыть свои способности *вожатые и воспитатели групп продлённого дня*.

Возможна и обратная связь, когда старший вожатый, к примеру, сможет найти помощников в организации социально-значимых дел, праздников, соревнований и других общешкольных мероприятий, активными участниками которых становятся, прежде всего, члены кружков, объединений.

*Педагог-организатор* руководит работой по одному из направлений деятельности — художественному, спортивному, техническому, туристско-краеведческому, эколого-биологическому. Координирует работу педагогов, ведущих занятия по тому или иному направлению, помогает им в решении методических, организационных, воспитательных проблем. Содействует выявлению и развитию талантов школьников, создаёт условия для появления новых творческих объединений, соответствующих интересам детей. Вместе с заместителем директора способствует профессиональному росту педагогов дополнительного образования.

Такая должность чаще встречается в тех общеобразовательных учреждениях, где дополнительное образование детей выделено в самостоятельную подсистему, «охватывающую» значительное число педагогов. Однако и там, где число кружков, секций и других творческих объединений невелико, необходи-

мо координировать и создавать условия для их развития.

Особую роль в развитии дополнительного образования детей в общеобразовательном учреждении может сыграть *педагог-психолог*. Он выявляет скрытые способности детей и стимулирует их развитие, оказывает поддержку как творчески одарённым детям, так и детям, требующим коррекции развития, поведения.

Педагог-психолог даёт консультации руководителям творческих объединений, проводит психодиагностику ребят, отслеживает изменения в уровне развития их способностей, выявляет причины сложностей в работе педагога.

*Социальный педагог* решает задачи социальной защиты детей, внимательно изучает те условия жизни, которые препятствуют развитию их творческих способностей. Социальный педагог старается своевременно помочь таким детям, разрешить различные конфликтные ситуации и найти наиболее благоприятную среду для осуществления потребностей ребёнка. Он может подсказать педагогу дополнительного образования, как лучше вести себя с «трудным» ребёнком, как заинтересовать его каким-либо видом творчества. Привлекает воспитанников к социально-значимым делам, и эта деятельность может стать сферой сотрудничества с педагогами дополнительного образования. Особое внимание уделяет профориентационным видам занятий, т.е. они, выполняя социально-адаптационные функции, могут стать хорошей стартовой площадкой для его подопечных.

*Учитель-предметник* также может внести свой вклад в развитие системы дополнительного образования детей, сотрудничая с руководителями творческих объединений по интересам. При желании он может привнести элементы дополнительного образования (содержательные, организационные, методические) в проведение конкретных уроков.

Кроме того, учитель имеет возможность непосредственно включиться в систему дополнительного образования, организовав свой кружок или клуб. Это может быть не только предметный кружок, а любое творческое объединение, где учителю удастся реали-

**С помощью педагога дополнительного образования легче обнаружить ребят с инициативой, самостоятельностью, лидерскими качествами.**



зовать свои интересы, увлечения, таланты, выходящие за рамки его профессии. Такая многогранность личности только усилит его авторитет среди занимающихся.

*Школьный библиотекарь* помогает педагогам дополнительного образования и их воспитанникам, подбирая наиболее интересную методическую, научно-популярную, художественную литературу. Библиотекарь может следить за новинками в книгоиздании, прессе, аудио-, видеопродукции, создавать медиатеку и тем самым способствовать развитию как основного, так и дополнительного образования детей в своей школе.

Совершенно очевидно, что развитие дополнительного образования детей в школе в огромной мере зависит от директора и его заместителей. Их заинтересованность, уважительное отношение к руководителям творческих объединений по интересам, умение найти возможности для технического оснащения системы дополнительного образования детей, материальной и моральной поддержки педагогов дополнительного образования — всё это становится условием создания в школе целостного образовательного пространства, где реальную роль играют основное и дополнительное образование детей.

Таким образом, в общеобразовательном учреждении в систему дополнительного образования детей включается в той или иной степени почти весь педагогический коллектив.

### **Условия развития системы дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях**

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, программно-методического, психологического характера.

Организационные условия состоят прежде всего в том, чтобы развитие системы дополнительного образования детей в школе соответствовало условному третьему и четвёртому уровню, т.е. созданию самостоятельной структуры развития дополнительного образования детей. Для этого прежде всего необходимо проанализировать социокультурную ситуацию, в которой рабо-

тует учреждение, выяснить интересы и потребности детей и их родителей в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности школы, её профиль, основные задачи, которые она призвана решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Дополнительное образование детей в школе быстрее сможет приобрести статус самостоятельного подразделения, если его структурирование начнётся с выделения некоего системообразующего элемента. Это может быть любое творческое объединение комплексного характера, которое ведёт многоплановую и разнопрофильную работу. Например, Центр русской (национальной) культуры, объединяющий музыкальные и художественные коллективы, группы ребят, увлекающихся этнографическим краеведением, сбором материалов об истории и культуре края. Вокруг такого разновозрастного коллектива достаточно легко построить работу других творческих объединений, которые, сохраняя специфику, учитывали бы общую направленность и стратегическую линию развития дополнительного образования детей в конкретном общеобразовательном учреждении.

Таким образом, взаимопроникновение этих двух сфер может обеспечить:

- целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием;
- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков школьников и развитие их эмоционально-образной сферы, духовно-нравственных качеств;
- сохранение определённого консерватизма системы, более активное использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей (работников культуры, науки, производства, представителей общественных ветеранских организаций), готовых работать с детьми.

**Когда в школе создаётся самостоятельная структура для развития системы дополнительного образования детей, появляется прекрасная возможность интегрировать основное и дополнительное образование.**



**Среди других организационных задач — сотрудничество на основе договора или соглашения школы с различными учреждениями дополнительного образования, что также сближает основное и дополнительное образование детей.**

Благодаря творческим и деловым контактам школы с учреждениями дополнительного образования можно улучшить содержание и уровень подготовки различных массовых мероприятий: праздников, соревнований, концертов, выставок. Это также прекрасная возможность получать оперативную информацию о возможностях привлечь школьников к художественной, спортивной, туристско-краеведческой деятельности. Такое сотрудничество позволяет координировать планы работы, учитывать возможности школы и учреждений дополнительного образования в интересах занимающихся.

Решая внутришкольные организационные проблемы, необходимо стремиться к созданию такого количества и такой направленности творческих объединений, которые соответствовали бы достаточно широкому спектру интересов школьников разных возрастов. К сожалению, нередко набор кружков и секций в школах не меняется десятилетиями и ограничивается несколькими названиями (мягкая игрушка, макраме, драмкружок, волейбол, аэробика), большинство из которых рассчитано на детей младшего и среднего возраста. Старшим же школьникам внимание практически не уделяется и тем более не учитываются интересы ребят, стремящихся освоить спортивный танец, роликовые коньки, скайбординг, восточные единоборства, технику видеосъёмки, компьютерные технологии и многое другое, что интересует современного подростка. Конечно, не всегда возможно (и не всегда нужно) максимально учитывать их интересы, но необходимо искать такие варианты решения проблемы, которые помогут школьникам реализовать свои потенциальные возможности и потребности в творческом развитии в системе дополнительного образования.

К сожалению, на практике нередко встречается и такой подход, когда в школе создаётся некий «образцово-показательный» коллектив (школьный театр, музыкальный ансамбль, спортивная команда), который становится основной заботой администрации в ущерб другим направлениям деятельности. Для руководителей школы это возможность успешно отчитаться за «хорошую» организацию учебно-воспитательной деятельности, не

прилагая усилий к созданию полноценной системы дополнительного образования. В этом случае «элитный» детский коллектив начинает жить своей обособленной жизнью, интересной лишь небольшой группе ребят, остальным же остаётся лишь смотреть на них с завистью, ощущая себя ущербными, посредственными, что далеко от реальности.

Кадровые условия — это, прежде всего, возможность для профессионального роста педагогов дополнительного образования. Семинары, курсы, дискуссии по наиболее значимым проблемам должны быть организованы в рамках продуманной системы и активизировать творчество педагогов, их самообразование и желание сотрудничать с коллегами — руководителями всех творческих клубов, входящих в блок дополнительного образования. Взаимное посещение занятий, открытые мероприятия, их анализ также многое дают для профессионального роста.

Не менее важно организовать творческое сотрудничество с учителями-предметниками, классными руководителями, воспитателями: совместно обсудить волнующие всех проблемы (воспитательные, дидактические, социальные, общекультурные), что помогает создать методобъединение, педагогические мастерские, а главное — единый педагогический коллектив.

Следует регулярно организовывать для педагогов курсовую подготовку на базе ИПК, проводить семинары с учёными на базе учреждения дополнительного образования, привлекать педагогов к участию в различных профессиональных конкурсах (конкурсы педагогов дополнительного образования, авторских образовательных программ, воспитательных систем), к научной работе, поступлению в аспирантуру, написанию статей для педагогических журналов.

Успех развития системы дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения во многом зависит от умения привлекать «свежие силы» — работников культуры, спорта, творческих, общественных, ветеранских организаций, родительской общности, а также тех, кто профессионально владеет каким-либо интересным ремеслом и хочет передать его секреты детям.





Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе (в частности, в её блоке дополнительного образования детей), способствующей творческому и профессиональному росту педагогов. Решение этой задачи относится, прежде всего, к компетенции администрации общеобразовательного учреждения, которая должна показать, что хорошо понимает важность развития системы дополнительного образования как части общего образования, учитывать интересы тех, кто включён в эту систему, наравне с интересами других учителей. Недопустимо относиться к руководителям творческих объединений по интересам как к «второстепенным» членам педагогического коллектива.

Директор, его заместитель по дополнительному образованию и по научно-методической работе должны постоянно поддерживать и поощрять тех педагогов, кто ведёт исследовательскую работу, активно делится своим опытом, помогает коллегам, работает над созданием авторских образовательных программ.

Необходимо морально и материально поощрять педагогов дополнительного образования за успешную работу, высокие достижения творческих коллективов, которыми они руководят. Об этих успехах должны знать ученики, учителя, родители и гордиться ими не меньше, чем успехами в учёбе.

### **Программно-методические условия**

Развитие системы дополнительного образования детей невозможно без серьёзного концептуального программно-методического обеспечения деятельности как всего блока дополнительного образования, так и деятельности каждого творческого объединения. Цели и задачи последних должны отражать общую стратегию развития, основные принципы педагогической деятельности, главные содержательные линии работы. Это весьма серьёзная задача, решение которой может быть рассчитано на несколько лет и вестись под руководством наиболее квалифицированных педагогов школы или других специалистов: методистов из учреждений дополнительного образования, преподавателей ИПК, научных сотрудников.

Развитие системы дополнительного образования детей в образовательных учреждениях становится по-настоящему эффективным, если дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Разработка дополнительных образовательных программ нового поколения предполагает учёт ряда принципов:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у школьников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к проблемам, темам, образовательным областям, лично-значимым для детей того или иного возраста, которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребёнка, его нравственных качеств;
- обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса.

Дополнительные образовательные программы нового поколения должны иметь разные уровни сложности и позволять педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребёнком. Они также должны быть открытого типа, т.е. ориентированными на расширение, определённое изменение с учётом конкретных педагогических задач, быть содержательными, вариативными. На их основе можно выстраивать работу, которая будет соответствовать социально-культурным особенностям того или иного региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам различных групп школьников, их родителей, педагогов<sup>1</sup>.

**Образовательные программы, которые предполагается использовать преимущественно в условиях общеобразовательных учреждений, должны, с одной стороны, компенсировать недостатки школьного образования, а с другой — учитывать его достоинства. Поэтому педагоги дополнительного образования при разработке своих авторских программ должны ознакомиться с содержанием тех учебных предметов, которые больше всего могут быть связаны с содержанием его дополнительной образовательной программы. Это может стать хорошей основой для совместной творческой работы с учителями-предметниками.**

### **1**

Рекомендации разработаны на основе научно-исследовательских материалов к.п.н. Е.Б. Евладовой, подготовленных по заказу Минобразования России.