

НЕСКУЧНАЯ «ПРОДЛЁНКА»

Сергей Юрьевич Михин,
директор Центра образования № 118 города Москвы,
кандидат педагогических наук

Работу в группах продлённого дня считают обычно делом второстепенным, продлённый день рассматривается в отрыве от других сторон деятельности школы; не учитывается, что работа в этих группах — органичная часть учебно-воспитательного процесса. В руководстве продлённым днём контроль администрации в основном сосредоточен на организационных вопросах: комплектовании групп, укреплении учебно-материальной базы, организации питания. Лишь в немногих школах вторая половина дня насыщена разнообразной деятельностью.

- интеграция основного и дополнительного образования
- классы-группы
- динамические паузы
- тьюторы
- шестилетняя начальная школа

Полноценная работа после уроков ведётся в школах полного дня, центрах образования с хорошей базой для организации занятий в рамках дополнительного образования. Воспитательная эффективность работы групп продлённого дня во многом зависит от того, насколько сбалансировано расписание, грамотно ли комплектуются группы, насколько ответственно относятся к этой важнейшей деятельности школы её руководители.

Занятия в классах-группах

На первый план выходят вопросы, связанные с активной и глубокой интеграцией основного и дополнительного образования, решить которые можно, грамотно используя разнообразный опыт учреждений дополнительного образования. Именно так мы действуем уже много лет, интегрировав основное и дополнительное образование

в рамках культурно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений, что позволяет с первого класса развивать способности детей, учитывая их склонности, особенности индивидуального развития, физической формы, медицинские показания, а также результаты психологической диагностики. Наш многолетний опыт показывает: ученикам начальной школы во второй половине дня полезны занятия лепкой из глины и солёного теста, бисероплетением для развития мелкой моторики рук, а следовательно, улучшения мозговой активности и качества психических функций; ритмикой и общей физической подготовкой — для увеличения двигательной активности, координации движений и профилактики сколиоза; хоровым пением — для развития фонематического слуха, речи; иностранными языками. Все эти занятия у нас обязательны, проходят в классах-группах.

В группах продлённого дня работают воспитатели этих групп, за проведение самоподготовки отвечают учителя начальных классов: это обеспечивает взаимосвязи

между выполнением домашних заданий и составлением плана-конспекта следующего урока (с учётом выявленных пробелов при самостоятельной работе на самоподготовке), повышает методический уровень самоподготовки (очень редко воспитатели групп продлённого дня имеют педагогическое образование со специализацией «учитель начальных классов»). Во время самоподготовки учитель выставляет отметки за домашнюю работу: родители, таким образом, узнают в тот же день об успехах и ошибках ребёнка.

У нас в группах продлённого дня есть перерыв на 15-минутный сон: ребята могут передохнуть, расслабиться, восстановить силы. По исследованиям психологов, процент утомляемости наших детей к концу третьей четверти близок к норме и почти все дети соответствуют нормам эмоционального состояния.

Есть у нас динамическая пауза: с её помощью снимаем напряжение, увеличиваем двигательную активность детей, развиваем память, внимание, мышление в игровой форме, ведём коррекцию нарушений или незначительных отклонений в психических процессах, формируем навыки игры. Игровая комната оборудована дидактическими играми, малым спортивным инвентарём, большим мягким конструктором, конструкторами ЛЕГО и другими необходимыми материалами. Разрабатывают занятия во время динамической паузы психолог и педагог, прошедшие курсы повышения квалификации по нейропсихологии, и воспитатели группы продлённого дня по теме «Игровая деятельность».

Шестилетняя начальная школа

Обычно один из сложных моментов школьной жизни — переход из начальной школы в среднюю. Напряжение возникает вследствие смены задач, которые должен решать ребёнок. В начальной школе он привыкает к новому образу жизни, когда в учебной деятельности у него формируются начальные школьные навыки. Основная же задача средней школы — ввести подростка в систему наук, познакомить с основами научных знаний. Резкая смена деятельности ведёт к временной дезадаптации. Поэтому с точки зрения психологического сопровождения развития школьников возникает

необходимость организовать специальную «буферную» среду, в которой можно решать проблемы адаптации младшего подростка к новым условиям и требованиям. Для того, чтобы создать такую среду, мы организовали обучение и воспитание в рамках программы-эксперимента «Шестилетняя начальная школа».

Участие в этом эксперименте помогает ребёнку адаптироваться к новым условиям жизни в школе. Сохраняются классные коллективы, снимается эмоциональное напряжение, которое обычно возникает в процессе адаптации. Всем этим у нас занимаются педагоги и психологи. Создана специальная программа для нетравматичного перехода в среднюю школу — это программа шестилетней начальной школы, разработанная в рамках городской экспериментальной площадки. Сейчас в пятом классе у нас нет привычного всплеска тревожности, и сопровождающей его дезадаптации учеников (снижение успеваемости и мотивированности, конфликтности, эмоционального напряжения, эмоциональных срывов) не происходит.

Разрабатываемая в нашем центре модель шестилетней начальной школы подразумевает обучение в пятом классе в сопровождении воспитателя-наставника (тьютора), который все предыдущие годы учёбы не просто был рядом с ребёнком, а сопровождал его во всех значимых моментах его школьной жизни: обеспечивал режим дня, участвовал в самоподготовке, досуговых, кружковых занятиях. Именно воспитатель при необходимости обращается за помощью к родителям, к учителям, к психологам и другим специалистам. Поэтому когда ребёнок оказывается под крылом своего воспитателя, и в пятом, и в шестом классах создаётся гораздо более психологически комфортная ситуация для адаптации. При переходе в среднюю школу ребёнок с помощью тьютора узнаёт о том, что, как, когда, с кем он

должен делать, как будет оцениваться его деятельность; с кем и какие возникающие вопросы нужно обсуждать и к кому обращаться, когда возникают затруднения; как можно оценивать свою учебную работу, как выстраивать свои учебные и внеучебные цели; как распределять время, чтобы хватало и на то, что нужно, и на то, что хочется; как выстраивать гармоничные отношения с людьми разного возраста и т.д. Воспитатель-наставник помогает каждому ученику адаптироваться к условиям средней школы, он также «приближает» школу к каждому ученику: зная о склонностях, интересах, сильных и слабых сторонах каждого ребёнка, воспитатель участвует в процессе индивидуализации обучения.

Для этой работы важен уровень психологической грамотности педагогов и воспитателей, знание возрастной, педагогической и социальной психологии. Конкретные навыки обу-

чения, воспитания и психологически безопасного общения вырабатываются на тренинговых и обучающих занятиях, которые систематически проводятся с учителями и воспитателями. По поводу возникающих в процессе учебной деятельности вопросов или острых моментов педагоги всегда могут получить оперативную консультацию психолога.

По итогам участия нашего центра в разработке модели шестилетней начальной школы, в которой создаются оптимальные условия развития в первой половине школьной жизни ребёнка, мы можем сказать: такой подход к организации начального образования обеспечивает полноценное обучение и воспитание детей, высокий уровень мотивации школьников, хорошее настроение, желание приходить в школу даже во время каникул, потому что там интересно... **НО**



Журнал для педагогов учреждений дополнительного образования. Цель издания — с помощью поддержки и распространения творческих практик способствовать развитию способностей воспитанников, формированию у них нравственных, эстетических понятий, воспитанию всесторонне развитой личности.

Одна из самых сложных проблем — работа с одарёнными детьми. Как выявить одарённость? Как создать условия для её развития? Мы будем вместе с вами искать ответы на эти вопросы. В журнале публикуются творческие работы детей (литературное, техническое, прикладное и другое творчество). Педагоги делятся своим опытом в «Мастер-классе», что обогащает копилку знаний и умений наших читателей. Мы надеемся, что журнал станет другом и советчиком и для педагогов, и для воспитанников.

Главный редактор Ерегина Т.Н.

Подписка на журнал «Детское творчество» в каталоге «Роспечать».

Подписные индексы **71980** для индивидуальных подписчиков

71981 для организаций