



## ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСАА НА ИСТОРИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

Смирнова Наталья Владимировна — кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории, политологии и международных отношений Петрозаводского государственного университета, e-mail: [burlana@mail.ru](mailto:burlana@mail.ru)

**Новые технологии создали условия для организации и контроля деятельности студентов вузов. Электронные образовательные ресурсы позволяют использовать в преподавании истории стран Азии и Африки на историческом факультете видео- и фотоматериалы, карты и мультимедийное сопровождение лекционного материала. ЭУМКД дают возможность познакомиться в увлекательной форме с историей и культурой стран Дальнего, Среднего и Ближнего Востока.**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *высшее образование, электронные образовательные ресурсы, история стран Азии и Африки, исторический факультет*

**В** системе высшего образования XXI века в учебном процессе всё более востребованными становятся современные инновационные образовательные технологии: организация и контроль деятельности студентов на базе технологий дистанционного обучения. Профессор Валентин Михайлович Полонский в статье «Инновации в образовании» даёт определение термину «инновации», который «происходит от английского слова *innovation*, что означает «введение новаций» (новшеств), а «инновационный процесс» формулирует как «мотивированный, целенаправленный и сознательный процесс по созданию, освоению, использо-

ванию и распространению современных (или осовремененных) идей (теорий, методик, технологий и т. п.), актуальных и адаптированных для данных условий и соответствующих определённым критериям» (Полонский, 2007).

В Петрозаводском государственном университете (ПетрГУ) нами были разработаны электронные учебно-методические комплексы дисциплин (ЭУМКД) «История стран Азии и Африки в Средние века» (Смирнова, 2012), «История стран Азии и Африки в Новое время» (Смирнова, 2013), «История мировой культуры: модуль «История культуры Востока» (Смирнова, 2013), в системе дистанционного обучения



ПетрГУ на сервере WebCT с авторизованным доступом. Создание ЭУМКД стало возможным благодаря программам факультета повышения квалификации ПетрГУ и Института непрерывного образования ПетрГУ: «Формирование профессиональных компетенций преподавателей вуза в области дистанционного обучения» и «Интерактивные методы обучения в вузе. Электронный УМКД». ЭУМКД и методическое сопровождение были разработаны для бакалавров второго и третьего курсов по направлению 030600 «История», профиль подготовки «История международных отношений».

Специфика дисциплин по истории и культуре стран Азии и Африки связана с крайне обширным материалом, географическими и хронологическими рамками. В связи с этим, одной из наиболее острых проблем, которую вынужден решать преподаватель, является проблема отбора материала. Электронные ресурсы проектировались с учётом расширения и углубления знаний по истории и культуре стран Востока с первых веков нашей эры до конца Первой мировой войны (1914–1918 гг.). Мы постарались, чтобы студенты получили комплексные представления об общих тенденциях и локальных особенностях развития стран Азии и Африки в контексте мировой истории.

При разработке ЭУМКД нами были поставлены следующие научно-методические задачи: создать электронные вер-

сии текстов лекций и мультимедийное сопровождение; разработать планы семинарских занятий, посвящённые отдельным проблемам истории изучаемых регионов; выделить основные термины и понятия, которые должны быть усвоены студентами; исследовать видеоматериалы, электронные карты и иллюстрации по истории стран Азии и Африки; изучить исторические источники Востока, опубликованные на сайте «Восточная литература» (Восточная литература ..., электр. ресурс); систематизировать учебную, научную и художественную литературу; подготовить тесты и задания по каждой теме дисциплины (Смирнова, 2013). Для методического сопровождения работы с ЭУМКД нами были созданы электронные методические пособия и контрольно-измерительные материалы по всем темам. Методические пособия содержат технологическую карту и рабочую программу; вопросы к экзамену; методические рекомендации студентам при анализе вопросов семинарского занятия, по темам для самостоятельного изучения, инструкции для подготовки к тестам и контрольным работам.

Электронные варианты лекционных курсов по истории и культуре стран Азии и Африки помогают студентам с интересом изучать особенности политической, экономической, социальной и культурной жизни стран Ближнего Востока, Центральной, Южной, Восточной и Юго-Восточной Азии; исследовать сведения по географии, этнографии, культуре



и истории Африки. Представляется полезным использовать электронные исторические карты (Геосинхрония ..., электр. ресурс) для изучения географического положения государства; анализа политической карты Азии и Африки в эпоху возникновения государств, империй, взаимодействие западной цивилизации и цивилизаций стран Востока в эпоху европейских колониальных захватов; ознакомления с основными направлениями внешней политики правящих династии изучаемых регионов и международных связей народов Востока, знакомства с развитием сухопутной и морской торговли.

Портреты политических деятелей предоставляют возможность студентам познакомиться с наиболее примечательными, яркими и талантливыми императорами Китайской империи, сёгунами Японии, падишахами Империи Великих Моголов, шахами Ирана, султанами Османской империи. Фотографии, свитки, картины и гравюры знакомят учащихся с памятниками архитектуры и искусством народов Востока: монастырь Шаолинь, пагода, китайский фарфор, японский сад Рёандзи, икебана, нэцкэ, бонсай, чайтя, ступа, мавзолей Тадж-Махал, монгольская юрта, мечеть аль-Харам, минареты и др. Видеоматериалы (История стран Африки ..., электр. ресурс) знакомят студентов с особенностями личной жизни правителей, развитием культуры, религии, быта, традициями и обычаями стран

Азии и Африки; расширяют представление о событийной истории. Материалы сайта «Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада» содержат русские переводы оригинальных восточных документальных и нарративных источников. Рекомендованная художественная литература в увлекательной форме знакомит студентов с особенностями таких идейно-философских течений, как: мусульманство, суфизм, индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм, чань- и дзэн-буддизм, синтоизм.

Использование ЭУМКД в учебном процессе привело к повышению результативности обучения по дисциплинам. Электронные ресурсы дают возможность преподавателю управлять курсами и проследить работу зарегистрированных пользователей. На занятиях студенты обсуждали вопросы семинарских занятий на основе изучения источников, научных исследований и материалов учебной литературы. Большинство слушателей дисциплины справились с тестами, контрольными работами и получили итоговую оценку «отлично». ЭУМКД оказались очень полезными как для студентов исторического факультета, так и для преподавателя. Создание электронных версий курсов привело к систематизации необходимой информации, а студенты получили возможность изучить дисциплину, выполнить тесты и задания в любое удобное для них время, а не только в учебной аудитории.



Инновации в высшем образовании XXI века, в частности, организация обучения на базе технологий дистанционного обучения, создают условия для расширения и усвоения знаний по истории и культуре стран Азии и Африки в Средние века и Новое время. Художественные и документальные фильмы предоставляют студентам возможность не только познакомиться с особенностями быта восточного человека, но и стать участниками «опиумных войн» и увидеть падение последней китайской империи Цин; сразиться вместе с императором Японии и мятежными даймё против сёгуна в эпоху «Бакумацу»; познакомиться с тайной жизнью гейши

и деятельностью Мохандаса Карамчанда Ганди; принять участие в завоевании Индии Английской Ост-Индской компанией, разделе Африки европейскими колонизаторами; создании Монгольской империи во главе с Чингисханом; завоевать огромные территории вместе с султаном Сулейманом Великолепным. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения повышает эффективность работы студентов с учебным материалом, вовлекает учащихся в научные дискуссии по вопросам тем практических занятий или по просмотренному фильму, способствует усвоению лекционного материала.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада. [Электронный ресурс] URL: <http://www.vostlit.info/> [архивировано в WebCite] (дата обращения: 28.08.2014).
2. Геосинхрония: Атлас всемирной истории. [Электронный ресурс] URL: <http://historyatlas.parod.ru/> [архивировано в WebCite] (дата обращения: 28.10.2014).
3. История стран Африки, Азии, Америки и Австралии. 87 видео [Электронный ресурс] // YouTube. URL: <http://www.youtube.com/playlist?list=PL6ED6DDB987492609> [архивировано в WebCite] (дата обращения: 28.10.2014).
4. Полонский, В. М. (2007) Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании. № 2. С. 4–14.
5. Смирнова, Н. В. (2012) Электронный учебно-методический комплекс дисциплины «История стран Азии и Африки в Средние века». Петрозаводск. 30 с. URL: <http://webct.ru/public/349/index.html> [архивировано в WebCite]; <http://elibrary.karelia.ru/book.shtml?levelID=012&id=17183&cType=1> [архивировано в WebCite] (дата обращения: 26.10.2014).
6. Смирнова, Н. В. (2013а) Из опыта создания электронного учебно-методического комплекса дисциплины «История стран Азии и Африки в Средние века» // Непрерывное образование: опыт Петрозаводского государственного университета: сборник научных статей. Петрозаводск: ПетрГУ. С. 122–133.



7. Смирнова, Н. В. (2013b) Электронный учебно-методический комплекс дисциплины «История стран Азии и Африки в Новое время». Петрозаводск. 71 с. URL: <http://webct.ru/public/920/index.html> [архивировано в WebCite] (дата обращения: 26.10.2014).
8. Смирнова, Н. В. (2013c) Электронный учебно-методический комплекс дисциплины «История мировой культуры. История культуры Востока». Петрозаводск. 23 с. URL: <http://webct.ru/public/825/index.html> [архивировано в WebCite]; <http://elibrary.karelia.ru/book.shtml?id=18083> [архивировано в WebCite] (дата обращения: 26.10.2014).

