

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ программа «Дети России»

Яков Робертович Перадзе,

начальник культурно-досугового центра Федерального детского образовательно-оздоровительного центра «Смена», Краснодарский край

«Дети России» — это образовательно-оздоровительная программа для лагерей, основывающих свою деятельность на идеях Федеральной целевой программы «Дети России» и специализированной подпрограммы «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

- дети-сироты
- профилактика безнадзорности
- позитивные интересы
- психологическая поддержка
- социализация
- социальная адаптация

Проблема социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, успешно решается при выездах в специализированные лагеря, это даёт возможность полноценно подготовить ребят к самостоятельной жизни.

Федеральный Центр технического творчества учащихся (ФЦТТУ) является координирующей и организационно-методической структурой по развитию научно-технического творчества учащихся в Российской Федерации. На протяжении последних семи лет Федеральный детский центр образования, воспитания и оздоровления детей и молодёжи «Смена» совместно с ФЦТТУ занимается организацией летних профильных смен.

Перед педагогическим и детскими коллективами стоят следующие задачи:

- выявление индивидуальных творческих способностей учащейся молодёжи, овладение навыками

профессионального мастерства, делового общения, психолого-педагогическое взаимодействие;

- патриотическое, гражданское, нравственное и эстетическое воспитание;
- развитие творческой активности и способностей учащихся учреждений начального и среднего профессионального образования на базе социально значимой деятельности по изучению и сохранению исторического прошлого России и увековечивания памяти защитников Отчества;
- оздоровление, социальная и психологическая поддержка, профилактика социального сиротства, безнадзорности и правонарушений детей и подростков, находящихся в особо сложных обстоятельствах;
- социальная адаптация учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, посредством формирования временного творческого коллектива с корректировкой личности на позитивное мировосприятие и мировоззрение;
- целенаправленное формирование у учащейся молодёжи активной гражданской позиции, уважения к исполнению гражданского, профессионального и воинского

долга; сохранение исторического и культурного наследия своей Родины;

- содействие развитию позитивных интересов учащейся молодёжи, их полезной деятельности во внеурочное и каникулярное время посредством овладения навыками и умениями традиционных народных ремёсел;
- пропаганда народных традиций в образовательных учреждениях начального профессионального образования;
- создание условий для реализации возможностей более активного вовлечения обучающихся учреждений начального образования в изучение исторического прошлого России;
- создание атмосферы причастности сохранению исторического и культурного наследия своей Родины;
- социально-психологическая и педагогическая коррекция учащихся путём вовлечения их в общественно полезную деятельность;
- внедрение новейших технологий и психолого-педагогических творческих тематических программ в образовательно-воспитательное пространство учреждений начального и среднего профессионального образования;
- создание при проведении мастер-классов модулей предприятий: керамический завод, парикмахерский салон, дом моделей;
- практическое использование изделий мастер-классов. Отбор лучших работ и направление их для участия во Всероссийском конкурсе «Мастерами славится Россия».

В качестве обязательных мы включали в содержательную часть программы следующие направления: профессионально-трудовое; адаптационно-развивающее; оздоровительно-спортивное; культурно-досуговое; дополнительное образование.

Воспитательная работа предусматривала следующие этапы взаимосвязанной педагогической деятельности:

- *подготовительный этап*: составление плана мероприятий и работы тематической смены; медицинское обследование воспитанников; подготовка социально-реабилитационных, психологических мероприятий; разработка плана проведения совещаний руководителей делегаций; проведение инструктажа по технике безопасности, охране здоровья воспитанников, санитарным правилам и нормам, профилактике травматизма и несчастных случаев;

ПЯТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

- *организационный этап*: размещение детей и подростков на базе одного из лагерей центра; знакомство воспитанников с распорядком дня, программой лагеря, правилами и условиями жизнедеятельности, выборы органов самоуправления; проведение инструктажа по охране труда, мерам по охране жизни и здоровья; проведение организационных культурно-досуговых мероприятий;

- *базовый этап*: работа по плану проведения смены; организация и проведение мастер-классов; проведение конкурсов мастерства. Программа выполняется в два этапа.

Первый этап:

- мероприятия, направленные на развитие умственной и практической деятельности, выявление индивидуальных творческих, профессиональных качеств молодёжи;
- создание социально-психологического центра;
- проведение деловых игр, мастер-классов, конкурсов, тематических круглых столов, викторин и конференций, литературно-музыкальных вечеров, спортивных соревнований, трудовых десантов, экологических и туристических экспедиций;
- защита и реализация индивидуальных и групповых творческих проектов;
- психологическое консультирование;
- консультирование по вопросам социального взаимодействия;
- составление рекомендаций по педагогическим проблемам в группах;
- консультирование по тендерным и возрастным проблемам;
- организация самоуправления лагеря посредством формирования молодёжного парламента.

Второй этап:

- организация оздоровительных мероприятий и физического воспитания (организованная ежедневная утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, спортивные и народные игры, туристические походы, занятия в спортивных секциях, соревнования по отдельным играм и видам спорта, спортивные праздники).

Знакомство с лагерем и друг с другом

Подготовка праздника, посвящённого открытию новой смены, ложится на плечи самих подростков. Программа включает конкурсные задания, процедуру знакомства с особенностями жизни в лагере. Совместно с администрацией лагеря принимаются и утверждаются Устав лагеря «Смена», правила поведения. Кульминацией вечера становится концерт.

Ролевые игры

Это форма воссоздания предметного и социального содержания жизнедеятельности, моделирование повседневных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных проблемных ситуациях. В игровой форме решаются задачи по развитию личности, приобретению социальной компетенции (навыков взаимодействия в коллективе, общения с людьми и управления ими). Такая деятельность реализуется в игровой форме, что позволяет молодым людям интеллектуально и эмоционально раскрепоститься, проявить творческую инициативу.

По уровню сложности ролевые игры представляют собой имитационные упражнения и разыгрывание ролей. Полномасштабная деловая игра имитирует профессиональную деятельность и последствия принимаемых профессиональных решений. Ролевая игра строится на принципах саморегулирования. Ведущий даёт пояснения перед игрой и в конце игры, при её анализе. Это требует большой подготовительной работы, теоретических и практических навыков конструирования ролевых игр.

Психологические тренинги

Это систематическая тренировка, совершенствование определённых навыков. Группы в тренинге небольшие, оптимально 8–14 человек. Тренер (социальный работник или социальный педагог) должен обладать навыками ведения тренинговой группы, одна из

главных задач тренера — заранее выявить кандидатов на роли лидеров и аутсайдеров по личностным качествам и соответствующим образом построить модель взаимодействия с группой, чтобы свести к минимуму проявление в ней негативных тенденций и конфликтов. Примером тренинговых упражнений могут быть темы «Хозяева и рабы», «Автобус», «Король», «Падение в пропасть».

Психологическое консультирование

Оно связано с оказанием психологической помощи в форме индивидуальной беседы с психологом-психотерапевтом или социальным работником с целью разрешения личностных, социальных и семейных проблем. Поводом для обращения могут быть межличностные конфликты, проблемы во взаимопонимании, трудности в отношениях с родителями, проблемы в семье, индивидуальные проблемы: сложности в общении, поведении, академическая неуспеваемость, неврозы, депрессии и многое другое. Индивидуальные консультации проводятся психологом.

Ток-шоу «У костра»

Это доступная молодёжи современная форма общения. Темой ток-шоу становятся проблемы, наиболее актуальные для молодых людей, например: «Личная безопасность», «Досуг», «Взаимоотношения между сверстниками», «Взаимоотношения между подростками и взрослыми». Мероприятие проходит в виде вопросов-ответов. По интересующим темам происходит диалог с экспертами, специалистами. Совместное обсуждение проблемы помогает определить точки соприкосновения и слабые места в работе с подростками и найти пути их исправления. В нашем методическом варианте ток-шоу подразумевает решение следующих задач:

- вовлечение подростков в круг проблем наиболее психологически комфортными средствами диалога, полилога;

- создание ситуаций для анализа и поиска оптимального решения;
- формирование опыта прохождения кризисных жизненных ситуаций;
- информирование об учреждениях, организациях, центрах, пунктах оказания социально-психологической помощи;
- оказание консультационной помощи в режиме реального времени.

Арттерапия

Это лечение искусством. Различные его виды посредством движения, рисования, живописи, музыки, импровизации стимулируют личностный рост учащегося, психическое развитие и оздоровление. Применяется индивидуальное, групповое рисование, рисование в парах, на заданную тему или тема не оговаривается, и в этом случае создаются «групповые фрески», когда участники рисуют всё, что хотят, на общем рисунке. Применяется также «Рисунок релаксирующими красками». Упражнения направлены на работу с эмоциями, на создание образов движения и в сочетании с осознанием открывают глубокие переживания, которые затем могут быть выражены с помощью цвета, линии, формы или словесных ассоциаций, а может быть даже невербальными способами общения: жестом, мимикой, пантомимикой. Взаимодействие в группе помогает преодолеть замкнутость, тревожность, импульсивность, лучше понять свои проблемы и межличностные взаимоотношения, улучшает адаптацию к условиям социальной среды.

Интеллектуальные олимпиады

Предметные олимпиады проводятся с целью повышения познавательного интереса к изучаемым предметам, активизации внеурочных и внешкольных форм работы с учащимися, повышения мотивации к обучению, развития их способностей и ознакомления их с основами научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения. В день проведения олимпиады подростки получают тестовые задания, специально разработанная программа позволяет подвести итоги тестирования сразу после выполнения задания. Завершающий этап олимпиады — торжественное чаепитие, вручение грамот и памятных подарков.

ПЯТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Спортивные соревнования

Это один из способов повысить тренированность молодого организма. Важное условие при составлении календарного плана спортивных мероприятий — традиционность мероприятий по срокам, программам, участвующим лицам. Это повышает интерес к ним детей, облегчает организацию учебно-тренировочного процесса. Спортивные соревнования — стимул к систематическим тренировкам, они способствуют росту спортивных результатов, если проводятся регулярно. Календарь спортивных соревнований составляется так, чтобы намеченные мероприятия были разнообразными по масштабу, составу участников и условиям проведения, традиционными по срокам, составу, месту проведения.

Выставка художественных работ

Необходимо помнить, что границы визуального искусства значительно расширились. Сегодня применяются новые формы искусства: компьютерная графика, цифровая фотография; новые носители художественного образа (кроме традиционного холста и бумаги): видеоплёнка — видеоарт, фотобумага — фотография, CD-ROM — мультимедийный продукт. Конкурсные работы можно продемонстрировать на одной или нескольких галерейных площадках. Награждение призёров происходит по следующим номинациям: «Графика», «Фотография», «Живопись», «Пластика», «Дизайн предметов интерьера».

Выпуск своего печатного издания и сопутствующих ему наглядно-памятных материалов логически завершает и эмоционально закрепляет весь цикл творческой педагогической работы. По окончании каждой смены выпускается молодёжная стенгазета. **НО**