



## ВОСПИТАНИЕ И «СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО» ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**С. МИЛОВАНОВ, А. КУЧЕРЯВЕНКО**

В «Орлёнок» приезжают школьники 5–10-х классов из всех регионов страны. Школа «Орлёнка» — учебное учреждение, которое в ходе каждой смены объединяет учащихся из лицеев, гимназий, специализированных классов и школ, национальных школ, детских домов и интернатов, кадетских корпусов, общеобразовательных школ, обеспечивая непрерывность образования школьников по учебному плану 25 уроков в неделю.

**П**редметом совместной работы учителя и ученика является не учебный материал, а учебная деятельность. Согласно учебному плану в 5–7-х классах три раза, в 8–10-х классах два раза в неделю проходят уроки физической культуры. В школе имеется оборудованный современный спортивный зал площадью 700 м<sup>2</sup> с трибунами для болельщиков на 400 посадочных мест.

Специфика работы в нашей школе связана с тем, что школьники находятся у нас ограниченное время, смена длится 21 день, а также с тем, что, приезжая из разных регионов России, с разных климатических, временных поясов, дети имеют разные антропометрические данные, разное физическое развитие, разные социальные условия, возможности, разный уровень воспитания.

Прибывая во Всероссийский детский центр «Орлёнок» и проживая здесь, ребёнок как минимум трижды меняет коллектив:

- делегация — во время пути следования в Центр;
- отряд — проживание в детском лагере;
- класс — обучение в школе.

Процесс акклиматизации, адаптации в каждом коллективе — это большой стресс, очень большая нагрузка на психику ребёнка,

поэтому задачи, стоящие перед нами, педагогами, в первую очередь — создать комфортные условия для пребывания, обучения, отдыха ребёнка, сохранить здоровье, обезопасить его от негативных явлений. Планируя свою деятельность, мы ориентируемся на образовательные и воспитательные стандарты, но учитываем и трудности, с которыми сталкиваются ребята, находясь в новом коллективе.

### ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

В каждом коллективе есть лидеры (положительные, отрицательные), которые влияют на общую атмосферу, и основная масса, которая им подчиняется. Время адаптации проходит у всех по-разному, оно зависит от социальной среды, где живёт ребёнок, от воспитания, от национальной принадлежности и талантливости. Важным качеством современных детей стоит назвать ощущение своего «Я» в мире, которое чаще всего переходит в чувство собственного достоинства и самоуважения. Каждый подросток, чтобы заслужить авторитет среди своих сверстников, пытается чем-либо выделиться, показать своё превосходство. При заполнении графы



«Достижения дома» зачастую дети завышают свои данные (чемпион по карате, победитель каких-либо соревнований, конкурсов, олимпиад), поскольку учащийся хочет, чтобы это услышали все в классе. Бывает наоборот: есть скромные, скрытные, которые боятся сказать лишнее, ошибиться в своих действиях, так как могут потерять свой авторитет в коллективе и у них появляется чувство страха. Страх, беспокойство, тревога — известные спутники трусости, они подавляют в школьнике зачатки смелости. Боязнь быть отвергнутым, потерпеть неудачу изматывает любого. В результате ребёнок утрачивает чувство собственного достоинства и может навсегда потерять чувство смелости.

Вот почему задача учителя — найти средства и способы, позволяющие школьнику преодолеть боязливость, нерешительность, ориентируясь на его возможности. Важно оказать поддержку, когда ребёнок старается проявить себя. Суть педагогической поддержки можно выразить тремя словами: проблема, защита, самостоятельность.

Проблема — это индивидуальное негативное состояние личности в данный момент. Защита — действие учителя для обеспечения физической, психической, моральной безопасности ребёнка. Самостоятельность — желаемый результат совместных действий учителя и ученика, способность ребёнка справиться со страхом.

Вот первый урок физической культуры: входят ребята, в глазах тревога, у многих возникает ощущение, будто над ними нависла угроза: «А вдруг у меня не получится? А вдруг сейчас будем играть в баскетбол? А я не умею! Лучше я скажу, что плохо себя чувствую, и меня не будут беспокоить, зато я не опозорюсь перед классом». В этом случае наша задача — оказать максимальную поддержку ученику. Только в совместном движении к преодолению ребёнком страха и при доброжелательности учителя возможен успех. А положительный результат может быть достигнут при безусловной вере в него. Только при таких условиях поддержка учителя будет принята ребёнком.

Работая над программой по физической культуре, мы задумались, как сделать уроки доступными, интересными для всех школь-

ников, прибывающих к нам на отдых. Акцент сделали на игры (подвижные, спортивные). Основными принципами работы стали:

- обеспечение безопасности школьной среды;
- организация учебного процесса таким образом, чтобы он не вредил здоровью;
- использование методик, соответствующих возрасту и возможностям учеников;
- формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни;
- тесный контакт с педагогами детских лагерей и медицинским персоналом.

Все эти принципы находят отражение в нашей педагогической практике. Для повышения эмоциональности уроков используем игровой или групповой методы. Наиболее эффективен игровой метод, особенно с учащимися младшего и среднего возраста. Широко используем различные варианты подвижных игр, основанных на соревновательных элементах, всевозможные кратковременные эстафеты и конкурсы, позволяем учащимся заниматься индивидуально по заданию. Но модернизация процесса физического воспитания вынуждает нас, учителей с большим опытом работы школе «Орлёнка», отходить от старых правил, разнообразить методы обучения, решаться на эксперименты. Только проявив компетентность, всестороннее знание требований современной школы, мы можем повысить качество образования учащихся.

## «СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Столкнувшись с нежеланием многих детей учиться и заниматься физической культурой, мы пришли к мысли: «А не дать ли детям больше самостоятельности на уроке?». Учитывая трудности адаптации ребёнка во временном коллективе (классе), решили использовать методику «Свободное пространство». Учащиеся по своему желанию и способностям выбирают деятельность, игру или занятия с определёнными предметами (мячом, обручем, скакалкой, гантелями), придумывают свою программу и организуют с помощью учителя её выполнение. Наша задача — создать условия, чтобы «свободное пространство» работало с большей





результативностью. Для этого спортивный зал должен быть оснащён разнообразными спортивными снарядами (включая и нестандартные), необходимо иметь достаточное количество инвентаря. Вот тогда «свободное пространство» позволяет проследить личную траекторию развития ребёнка, понять, что с ним происходит и чем бы он хотел заниматься, что у него получается, а что нет, и в чём нужна помощь учителя.

Возникает одно «но» — у детей уже сложился определённый стереотип проведения уроков физической культуры у себя в школах, поэтому могут возникнуть сомнения о правомерности методики проведения уроков в школе «Орлёнка». Преодолевая эти сомнения, мы уже на первом уроке решаем не только организационные вопросы, но и готовим учащихся к дальнейшей совместной деятельности. На первом, организационном уроке мы знакомимся с учениками и предъявляем им гигиенические требования, правила поведения на уроке при чрезвычайных ситуациях и обязательно в игровой форме договариваемся о правилах совместной работы в течение смены. В чём эти правила? Ученики приходят на урок физической культуры, имея спортивную форму. Те, кто по состоянию здоровья готовы заниматься, выходят на спортивную площадку и под руководством учителя выполняют общеразвивающую разминку.

В основной части урока учитель предоставляет следующий выбор деятельности (исходя из возможности материально-технической базы и возрастной категории учащихся): игра в пионербол, баскетбол, настольный теннис, бадминтон в парах, занятия индивидуально с баскетбольными, волейбольными мячами, упражнения со скакалкой, обручем, гимнастическими палками и т.д. Возможен вариант смены деятельности, то есть ученик в течение урока может использовать все предоставленные ему возможности. Наиболее подготовленные ученики по своему желанию осуществляют судейство проводимых игр.

Роль учителя в том, чтобы правильно организовать процесс деятельности, контролировать выполнение правил техники безо-

пасности и оказывать индивидуально методическую помощь в выполнении технических элементов.

Положительным считается тот результат, при котором ученик работал в течение всего урока, учитывая возможность смены деятельности, такая работа оценивается отметкой «отлично». Особое внимание обращаем на то, что каждая отметка ученика должна сопровождаться комментарием учителя в заключительной части урока.

Положительная сторона такого урока проявляется в следующем:

- плотность урока составляет 100%.
- нет давления со стороны учителя, ученик имеет право выбора.
- у подростков возникает интерес к индивидуальным занятиям физическими упражнениями, появляется чувство уверенности и потребность совершенствовать приобретённые навыки и использовать их в коллективных играх, где есть возможность проявить себя как личность.
- есть возможность проявить себя в качестве организатора, судьи, капитана команды.
- появляется возможность выбрать себе любимый вид спорта и совершенствовать своё мастерство в нём.

Однако есть и спорная сторона. Такие уроки возможны только при наличии хорошей материально-технической спортивной базы. В обычной общеобразовательной школе эту методику уместно использовать как «разгрузку» от основной программы по физической культуре. Ученики могут «заигрываться» и мешать другим, на это нужно постоянно обращать внимание.

Актуальная сегодня проблема — нежелание учащихся заниматься физической культурой — даёт повод для беспокойства о состоянии здоровья подрастающего поколения и нации в целом, в связи с этим задача учителей физической культуры — «разбудить» подростка, заинтересовать его разнообразием и возможностями средств физической культуры для развития организма и сохранения собственного здоровья.