



# ПРОЕКТ «ЛАБОРАТОРИЯ ЧТЕНИЯ»

## Н. БЕЛЯКОВА

**Особенность школы ВДЦ «Орлёнок» в том, что в течение учебного года 7–8 раз полностью меняется состав её учеников, при этом наши учащиеся не только из разных классов и школ, но из всех регионов Российской Федерации. Так что наблюдения и опыт учителей «Орлёнка» весьма многообразны.**

**В** течение последних лет мы наблюдаем снижение читательской активности у школьников, падение интереса к чтению. Это побудило нас разработать проект «Лаборатория чтения», который осуществлялся в продолжение всего учебного года. В ходе каждой учебной смены проходит событие, связанное с нашим проектом.

Основная педагогическая идея проекта в том, чтобы смоделировать особое образовательное, познавательное пространство, где каждый учитель и ученик школы могли не только продемонстрировать свой читательский опыт, но и попытаться увлечь коллег и сверстников интересной книгой.

В проекте, который был осуществлён в школе «Орлёнка» в течение 2012/2013 учебного года, приняли участие более пяти тысяч ребят. Мы полагаем, что идеи проекта могут быть применены в любой другой школе России, а также в детских лагерях и центрах.

## АУКЦИОН ЛЮБИМЫХ КНИГ

Его участниками стали все учащиеся школы «Орлёнка». Мы хотели создать условия для демонстрации школьником читательского опыта и обмена им со сверстниками. Для этого во всех классах был проведён короткий опрос «Моё читательское мнение», в ходе которого ребятам было предложено ответить на два вопроса:

1. Моя любимая книга — это...

2. Мне нравится эта книга, потому что...

Затем составлялся список любимых книг каждой параллели классов: «Любимые книги пятиклассников», «...шестиклассников». Списки были красиво оформлены и представлены на общее обозрение. В них оказалось 284 названия.

Затем дети писали отзывы о самых любимых книгах. Те, чьи книги вошли в число самых любимых, подготовили о них отзывы в следующих формах:

—«Реклама моей любимой книги»;

—«Советую прочитать обязательно!»;

—«Прочитайте — не пожалеете!»;

—«Эта книга суперинтересная»;

—«Хочу рассказать о своей любимой книге».

Среди самых любимых у читателей нашей школы оказалось 32 книги. О них было написано 65 отзывов. К примеру:

«Это моя любимая книга (Жюль Верн «Таинственный остров»). Это замечательная книга! Прочитав её один раз, я поняла, что это самая интересная книга из всех, что я прочитала за свою школьную жизнь.

В романе говорится об обычных людях, чьё детство прошло в детском доме. Каждый из них обладает каким-либо талантом. И вот в один день они сбегают из детского дома, попадают на корабль, и во время путешествия их застигает шторм. Они потеряли





кораблекрушение. Утром их вынесло на сушу. Путешественники поняли, что оказались на острове. Здесь они обустроились и ни в чём не нуждались.

Но их внимание привлёк другой остров, находившийся неподалёку. Попав на него (как попали? Это целая история — надо читать), они получили помощь и богатство от капитана Немо.

В общем, пересказать всего нельзя, надо обязательно прочитать эту книгу. У меня она самая любимая!»

#### **Аня Чумакова, 7 «А» класс**

«Вы должны прочитать роман Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Холдену Колфилду, главному герою романа, семнадцать лет. Время молодости, свободы и чувств. Но в жизни героя было много такого, что не даёт ему радоваться жизни. Он вспоминает школу, откуда его исключили, унижения, которые были в жизни. Герой одинок, разочарован в людях. Он ни в ком не видит правды — везде фальшь. Единственный человек, которого он любит, это маленькая сестрёнка. Однажды в разговоре с ней Холден делится своей мечтой: «Я представляю, как маленькие ребятки играют вечером в огромном поле, во ржи. Тысячи малышей, а кругом — ни души, ни одного взрослого, кроме меня... И моё дело — ловить ребятшек, чтобы они не сорвались в пропасть». Книга затронула мои чувства. В ней показана жизнь человека с крепкой душой, с волей, со своим внутренним миром. Эту книгу должен прочитать каждый и, возможно, понять героя.

#### **Саша Нуждова, 9 «Б» класс**

Затем была организована выставка отзывов о самых любимых книгах, состоялось знакомство читателей с ними, и прошло голосование. Основная идея голосования — «Я обязательно прочитаю эту книгу!», «Мне захотелось прочитать эту книгу». В голосовании за самые-самые любимые книги приняли участие 892 читателя из 44 классов школы.

По результатам голосования были определены 10 самых-самых-самых любимых книг учащихся школы, которые они рекомендовали для чтения своим сверстникам:

1. **Джоан Роулинг** «Гарри Поттер» (181),
2. **Александр Грин** «Алые паруса» (86),

3. **Даниэль Дефо** «Робинзон Крузо» (55),
4. **Артур Конан Дойл** «Записки о Шерлоке Холмсе» (42),
5. **Вениамин Каверин** «Два капитана» (39),
6. **Оскар Уайльд** «Портрет Дориана Грея» (39),
7. **Александр Островский** «Гроза» (41),
8. **Марк Твен** «Приключения Тома Сойера» (32),
9. **Александр Пушкин** «Капитанская дочка» (28),
10. **Михаил Булгаков** «Мастер и Маргарита» (26).

Идея «Мне захотелось прочитать эту книгу» продолжала жить и действовать. Отзывы о любимых книгах (не только о топ-десятке) читали ребята всех последующих смен во время перемен, так как они были размещены около каждого кабинета литературы в настенных перекидных выставочных системах формата А4.

При организации «Аукциона любимых книг» важно:

- организовать в школе постоянное место, где будут размещаться материалы. С начала учебного года нужно разместить на стенде яркое название проекта «Лаборатория чтения» и указать его временные границы (сентябрь-май);
- материалы дел проекта должны появляться на стенде не одновременно, а периодически, это будет привлекать внимание к информации;
- отзывы лучше напечатать крупным шрифтом, на цветной бумаге, они должны быть читаемыми и привлекательными;
- выставка творческих работ должна стать пространством самовыражения школьника-читателя.

#### **ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЛЮБИМЫМ КНИГАМ**

В рамках проекта «Лаборатория чтения» ребята стали участниками конкурса юных художников «Иллюстрации к любимым книгам». Образовательная идея — развитие интереса и любви к книге посредством зрительного восприятия.

В конкурсе приняли участие 72 юных художника (по трое от каждого класса). Участники конкурса по своему выбору созда-



вали иллюстрацию к литературному произведению, обложку избранной книги, портрет героя произведения, коллаж, изображающий различные предметы, портреты, ассоциации, связанные с выбранным литературным произведением.

По итогам конкурса рисунки 34 победителей были представлены на школьной выставке, которая действовала до конца учебного года.

Позволим себе дать несколько советов.

Необходимо разработать Положение о конкурсе с указанием идеи, тем для рисунков, требований к участникам, возможной техники рисунка и ознакомить всех с этим документом.

Важно соблюдать эстетику оформления рисунков — наличие паспарту, размер хотя бы в четверть листа ватмана, подписи к рисункам с указанием названий и данных о художнике.

Лучшие работы поместить в рамочки и сделать выставку — всё это способы демонстрации успеха школьника, повышение значимости его способностей.

## ОСНОВЫ УСПЕШНОГО ЧТЕНИЯ

Большое дело проекта «Лаборатория чтения» — конференция читателей «Основы успешного чтения». Педагогическая цель конференции: повышение интереса современных школьников к чтению как виду познавательной и досуговой деятельности. В ходе подготовки к конференции была оформлена выставка остроумных и оригинальных плакатов «Читать не вредно — вредно не читать».

Участникам заранее были предложены вопросы для обсуждения на конференции, условия её проведения. На обдумывание была дана неделя.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Много или мало читают люди сегодня?
- Почему?
- Какие конкуренты у книги в современном мире?
- Чтение — это труд или удовольствие?
- С чего начинается любовь к чтению?
- Что ответить тем, кто говорит: «Мне читать некогда. Есть дела поважнее».

— Чтение — личное дело каждого. Согласен?

— Почему читать не вредно, а вредно не читать?

— Какие советы по успешному чтению ты бы мог дать другим читателям?

Как опытные читатели, делегаты составили советы для сверстников, как сделать чтение успешным и любимым. Советы умные, искренние. Приведём лишь несколько примеров.

«Как читать, чтобы было интересно? Это так легко... Строчка за строчкой, глава за главой будут открывать двери в свой мир. Представляя героев произведения, сюжет, ты будешь потихоньку погружаться в книгу. Поверь мне, ты не сможешь оторваться. Но прежде найди свой жанр. Их может быть много. Читая серьёзные книги, понимай смысл каждого слова. Ведь каждая книга особенная. Автор хочет, чтобы произведение стало твоим любимым. Постарайся оправдать его желание!»

### Дарья Фарисеева, 6 «Г» класс, Костромская область

«Чтение — самое важное и интересное дело в жизни. Не может быть у человека занят целый день. Он должен каждый день читать хотя бы по 30 страниц, тогда он будет быстро и хорошо развиваться. Книгу нужно понять, нужно стать ещё одним главным героем произведения, которое ты читаешь. Если человек мало читает, у него плохо развито творческое мышление. Я считаю, что будущее наше целиком зависит от книг».

### Илья Осяев, 8 «Л» класс, Кемеровская область

«В первую очередь читать нужно именно то, что тебе нравится. Нравится фантастика — читай фантастику, нравится детектив — читай детектив. От этого придёт любовь к чтению вообще, что приведёт только к хорошим последствиям».

### Новиков Матвей, 8 «И» класс, г. Саратов.

«Читать нужно не торопясь, вдумываться в смысл каждого слова. Когда читаешь, обязательно представляй то, о чём читаешь. Никогда не думай, что читать книги старомодно. Это как раз модно!»



**Никита Спиридонов, 7 «Л» класс, Саратовская область**

В конференции приняли участие 43 читателя. Ребята признавались, что впервые оказались в таком кругу единомышленников, где все так любят читать и настолько понимают роль книги в жизни человека.

Кроме больших мероприятий, проект «Лаборатория чтения» включал ещё дела, продолжающиеся постоянно, в течение всего учебного года. Это акция «Книжка на перемене». В основе её — идея стимулирования читательских интересов и активности учащихся разного возраста посредством размещения текстов литературных произведений в коридорах и рекреациях школы.

Ещё одно постоянно действующее дело проекта — заочные экскурсии «На родине писателя». Это сменные выставки, по которым проводили экскурсии в течение 5–7 минут в начале урока литературы. Важно сделать обзор выставки так, чтобы затем на переменках ребята знакомились с выставкой

дальше. Школьное оформление должно работать, выполнять свою образовательную и воспитательную функции!

Были оформлены и действовали выставки о Джонатане Свифте, А.П. Чехове, Л.Н. Толстом, М.И. Цветаевой. И не обязательно «привязывать» содержание выставок к памятным датам. Можно опираться на читательские пристрастия учителей или школьников.

Что представляли собой выставки? Мы их оформляли либо на планшетах, либо в больших рамках под стеклом, в которых можно несколько раз в течение года менять экспозицию. Чтобы привлечь учащихся, оформление должно быть аккуратным, эстетичным, а содержание — разнообразным и оригинальным.

Итак, проект «Лаборатория чтения» стал серьёзным и масштабным делом, охватившим большое количество школьников и пробудившим в них почтительное и заинтересованное отношение к книге и чтению.