

Особенности предпрофессиональной подготовки старшекласников Новочебоксарска в сфере журналистики

Авторы:

Забельский Андрей, Шеина Полина,

клуб начинающих журналистов «Центр-пресс», МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» им. А.И. Андрианова

Руководитель:

Забельская Алла Алексеевна,

руководитель клуба начинающих журналистов «Центр-пресс», методист МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» им. А.И. Андрианова

Введение

В работе рассматривается опыт профориентационной и предпрофессиональной подготовки старшекласников в сфере журналистики на примере отдельно взятого города Чувашии — Новочебоксарска.

Выбор профессии — процесс сложный, ответственный, порой почти непреодолимый для некоторых подростков. Тем важнее для взрослых, работающих со старшекласниками, умение дать им правильный ориентир для раскрытия их способностей, развития интересов и оттачивания мастерства.

Существует много различных форм профориентационной работы со старшими школьниками: беседы о профессиях, вечера встреч со специалистами, тематические вечера, стенды и витрины, проведение викторин, посещение предприятий. Более активные формы профориентации — это организация кадетских корпусов, спортивных лагерей, вовлечение подростков в клубы и кружки. Есть плюсы и минусы каждого из этих направлений профориентации молодых. Но есть и другой способ — широкое, комплексное, полномасштабное развитие творческих задатков старшекласников, которое включает в себя множество направлений предпрофильной подготовки ребят в сфере журналистики.

Мы хотим изучить опыт работы со старшекласниками, мечтающими о профессии журналиста, на примере Новочебоксарска. Насколько действенна та системная работа, сложившаяся за последние два десятилетия в Новочебоксарске по работе со школьниками, имеющими интерес к журналистике? Может ли такая работа дать точное представление о желаемой профессии? Наши исследования — попытка получить ответы на эти вопросы.

Актуальность проблемы. При том, что ежегодно сотни тысяч выпускников жур-

налистских вузов получают дипломы о высшем образовании, в Интернете множество объявлений о вакансиях на должности журналиста и смежных с журналистикой профессий. Почему вчерашние студенты не идут работать по выбранной ими когда-то специальности? Говорит ли это о разочарованиях в профессии? Может быть, причиной тому неверное представление абитуриентов факультетов журналистики о будущей профессии? Может ли изучаемый нами способ предпрофессиональной подготовки решить эти проблемы? Наши исследования должны быть актуальны для ведомств, ответственных за обеспечение СМИ квалифицированными кадрами, а также вузов, занятых подготовкой журналистов.

Новизна. При подготовке работы мы просматривали в Интернете материалы по данной теме. Отсутствие похожих работ даёт основания полагать, что тема эта практически не изучена. Не изучен, соответственно, вопрос системной и полномасштабной подготовки старшекласников к профессии журналиста, тем более на примере отдельно взятого субъекта.

Цель: изучение опыта профориентации и воспитания будущих журналистов на примере отдельно взятого города Чувашии.

Задачи:

- оценить значение клубной работы в предпрофессиональной подготовке старшекласников в сфере журналистики;
- выявить, какое значение в предпрофессиональной подготовке учащихся имеет участие в работе редакции школьной газеты;
- определить роль профильных курсов в формировании и становлении юношеской прессы Новочебоксарска и воспитании профессиональных журналистов;
- собрать данные о бывших юнкорах Новочебоксарска, ставших профессиональными журналистами.

Использованы методы: опросы, беседы, документы, сравнительный анализ.

Практическая значимость. Надеемся, наши исследования будут полезны для педагогов, занятых проблемами профориентации подростков; для сотрудников ведомства, занятого обеспечением СМИ высококвалифицированными кадрами; и старшеклассников, озадаченных проблемами выбора жизненного пути.

Глава 1. Опыт работы в редакции школьной газеты — важный фактор профориентации подростков

За последние два десятилетия в новочебоксарских школах появилось множество подростковых изданий, которые, несомненно, сыграли значительную роль в профориентации подростков.

1. «ШОУ-1», школа № 1.
2. «Гранитнаукогрыз», школа № 3.
3. «М. О. Т. (мы одни такие)», школа № 4. Затем газета получила название «РАДУГА».
4. «Движок», «Кадетство», школа № 5.
5. «School-инфо», гимназия № 6.
6. «Переменк@», школа № 8.
7. «Galaxy», школа № 9.
8. «Кто мы? Какие мы?» школа № 10.
9. «Апельсиновый мандарин», школа № 11.
10. «Драйв», школа № 12.
11. «МЫ» школа № 14.
12. «6 дней» школа № 16.
13. «Вести из 7В», школа № 17.
14. «Тусла йыш», школа № 17.
15. «Школьный экспресс», школа № 17.
16. «ЛИ. ГА», лицей № 18.
17. «БУМ», школа № 19.
18. «Зеркало», школа № 20.

Самые активные пресс-центры

Пресс-центр «Мы» школы № 14 основан в городе одним из первых в 2002 году под руководством Коханова Валерия Валерьевича. Газета выпускалась тиражом в 10 экземпляров, имела узкий круг читателей: 10–11 классы. У газеты был свой сайт в Интернете. Иногда издание печаталось в формате А3 — нечастое явление в школьной прессе Новочебоксарска. Однако уже три года газета не даёт о себе знать, но всё же в истории учебного заведения газета «Мы» успела оставить свой след.

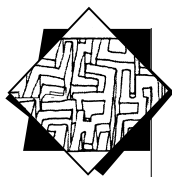
Самый большой коллектив начжуров (30 человек) на сегодняшний день в пресс-центре «School-инфо» гимназии

№ 6. До недавнего времени руководили им педагоги Краснова Нелли Анатольевна и Светопольская Татьяна Фёдоровна, два года назад Татьяна Фёдоровна передала свои полномочия молодому педагогу Дельян Юлии Владимировне. Газета выпускается ежемесячно тиражом в 50 экземпляров. Издание имеет традиционные рубрики: «School-инфо», «School-персона», «Проба пера на чувашском языке», «Экспресс-опрос».

Пресс-центр школы № 17 начинал деятельность со школьной газеты «Под партой» в 2005 году. Её организаторы — десятиклассницы Анастасия Бацуева и Оля Ласточкина. Газета выходила тиражом 60 экземпляров. Девочки работали без помощи взрослых и даже финансовые проблемы решали сами: родители одной из них оказывали им спонсорскую помощь. Девушки также выпускали еженедельник «Новостишки нашей школы». Они окончили школу, и на смену их газетам в 2006 году пришёл «Школьный экспресс». Руководитель проекта — Степанова Наталья Гавриловна, замдиректора по информатизации. Она организовала школьный клуб журналистов, в котором и придумали новое название газеты — «Школьный экспресс». В школе также выходила газета «Вести из 9В». Её история началась неожиданно. Когда ребята пришли в шестой класс и стали наперебой рассказывать о летних каникулах, то у классного руководителя возникла мысль о создании своей газеты. Главным редактором стала Александрова Маргарита Ильинична.

Первый номер газеты «Драйв» появился в новочебоксарской школе № 12 25 декабря 2006 года. «Драйв» расшифровывается как «Детский Развлекательный Актуально-Информационный Вестник». Широкому кругу читателей газету представили 12 января на «Дне науки — 2007». Ученикам очень понравилась презентация, тогда же «Драйв» обрёл первых читателей. В конкурсе «Школа-пресс — 2006» журналисты получили диплом участника и памятный приз. Руководитель проекта — Роман Павлов (в то время ученик школы, сейчас — шеф-редактор газеты «PROгород»). С 2007 года на издание газеты начали поступать небольшие средства от директора «Ориона» Михайлова В.Ю.

Школьные газеты довольно непостоянны. Многие существуют уже несколько лет и регулярно выходят. Некоторые исчезают на короткий срок и снова появляются, другие же навсегда уходят в историю. Одной



из причин является проблема с финансированием. Газета требует больших финансовых вложений, которые нелегко вернуть, тем более получить с них прибыль, детские издания оказываются подчас убыточными. Отсутствие человека, готового взять на себя все проблемы редакции, ещё одна причина «вымирания» школьной газеты. Следующей же причиной может стать отсутствие заинтересованной в деле редколлегии.

Как бы то ни было, несмотря на скептицизм многих в отношении школьных газет, можно сказать точно: работа в редакции школьной газеты даёт возможность старшеклассникам определиться с выбором профессии. В качестве доказательства приведём материал, собранный нами в ходе подготовки этой работы. Юнкоры, активно работавшие над выпусками школьной газеты, как правило, выполнявшие в редакции функции редактора, почти все без исключения стали профессиональными журналистами.

Волченкова Ксения, Городилова Евгения, Иванова Анна, Спиридонова Дарья, Владимирова Анастасия, Дреботий Анна, Тургенева Юлия, Павлов Роман, Бацуева Анастасия, Ласточкина Ольга, Зельдина Юлия, Березина Анастасия и другие — все они вчерашние юнкоры-активисты, которые сегодня работают в профессиональных СМИ.

Глава 2. Клуб как одно из направлений предпрофессиональной подготовки старшеклассников в сфере журналистики

Профориентационную подготовку в современной системе образования невозможно представить без включения подростков в клубную деятельность, организуемую на добровольных началах с учётом их интересов и потребностей.

Слово «клуб» пришло в русский язык из английского в середине XVII века и означало «объединение людей». Интересны славянские корни слова. В старославянском языке слово «клуб» образовалось путём усечения суффикса от слова «клубок». Сегодня в справочной литературе нет общепринятого понятия клубного объединения. «Клубы детские и подростковые — общественные организации, добровольно объединяющие группы детей в целях общения, связанного с различными интересами, а также для отдыха и развлечения...».

На данный момент в Новочебоксарске в предпрофессиональной подготовке старшеклассников в сфере журналистики ключевую роль играют два клуба, действующие при Центре развития творчества детей и юношества: клуб начинающих журналистов «Центр-пресс» и «Школа тележурналистики». В первом из них старшеклассники получают основы газетной журналистики, во втором — тележурналистики.

2.1. Новочебоксарский клуб начинающих журналистов «Центр-пресс»

Краткие сведения об организации:

1. Клуб основан в сентябре 1992 года. В первый же месяц основания клуба его воспитанники приступили к подготовке странички для подростков «Тусовка» в городской газете «Грани».

2. Клуб начинающих журналистов «Центр-пресс» до сентября 2000 года имел название «Тусовка».

3. Целью деятельности клуба начинающих журналистов «Центр-пресс» является формирование у старшеклассников системы начальных знаний, умений и навыков журналиста (допрофессиональная подготовка).

4. В клубе занимаются учащиеся 7–11 классов общеобразовательных школ. В порядке исключения в клуб принимаются ученики 6-х классов.

5. Программа и годовой учебный план предусматривают лекционные занятия, индивидуальную работу с учащимися и собеседования, редакционные летучки (подготовка газетных номеров), внеклассную практическую работу по сбору журналистского материала. Используются игровые приёмы: тренинги, устные кроссворды, коммуникативные и деловые игры. Программа включает в себя встречи с интересными людьми, посещения массовых мероприятий с целью подготовки информационных материалов. Систематический курс журналистики вводится линейно-ступенчато: некоторые вопросы изучаются в два или три приёма с учётом возрастных особенностей учащихся и объёма накопленных ими знаний.

6. Деятельность клуба направлена на формирование у старшеклассников системы начальных знаний, умений и навыков журналиста-газетчика.

7. Занятия проводятся по авторской программе.

8. Воспитанники клуба — постоянные участники и призёры фестивалей юношеских СМИ, научно-практических конференций

школьников, конкурсов профессионального мастерства.

2.2. «Школа тележурналистики» при Новочебоксарском Центре развития творчества детей и юношества им. А.И. Андрианова

Программа клуба носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;

Программа предусматривает различные виды и формы образовательной деятельности:

- обучающие семинары;
- мастер-классы; выездные сборы;
- самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;
- создание телевизионных сюжетов, анализ удач и ошибок на базе НКТВ;
- создание и реализацию социальных проектов с использованием возможностей телевидения.

Программа рассчитана на детей старшего школьного возраста, которые могут справиться с этим объёмом учебной нагрузки. Также предусмотрена организация обучения и практической работы по подгруппам (звеньям), исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров).

Руководитель клуба — педагог с 15-летним стажем на телевидении Дмитрий Геннадьевич Фытов. Выпускники клуба учатся на факультетах журналистики в Санкт-Петербурге, в Москве, в ЧГУ (Ксения Бородкова и Анастасия Петрова).

2.3. Клубы для начинающих журналистов: больше плюсов, чем минусов

Если верить Интернету и объявлениям о вакансиях в СМИ, в нашей стране существует нехватка квалифицированных специалистов в области журналистики. Куда же «испаряется» армия вчерашних выпускников вузов, готовящих работников СМИ, ведь наверняка госзаказ составляется с учётом вакантных мест на должности журналистов и смежных профессий? Выходит, выпускники журналистских вузов заполняют ряды представителей каких угодно профессий, но только не журналистики? В чём причина тому? На наш взгляд,

это неправильное представление подростков, стремящихся на журфак, о профессии журналиста и, как следствие, скорое в ней разочарование.

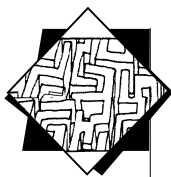
Чтобы проверить справедливость наших предположений, мы провели анкетирование среди учащихся клуба начинающих журналистов «Центр-пресс» и «Школа тележурналистики» ЦРТДи Ю.

На вопрос: «**Чем привлекает тебя профессия журналиста?**» — ребята отметили приблизительно следующее: «возможностью знакомств и общения с новыми интересными людьми», «посещение различных мероприятий: концертов, презентаций» и «за возможность стать известным», «командировки в разные страны». На второй вопрос: «**Какие, на твой взгляд, «минусы» в профессии журналиста?**» — получили такие результаты: 4 подростка считают журналистику опасной профессией, 2 пугает маленькая зарплата, 4 боятся творческого кризиса, ещё 4 не устраивает то, что им придётся подстраиваться под издание, в котором они собираются работать. 4 девочки написали, что «журналистов многие не любят», 2 человека боятся заданий, которые им окажутся не по душе. На вопрос: «**Какие качества необходимы человеку для того, чтобы стать журналистом?**» — были ответы: «коммуникабельность», «умение найти общий язык с людьми», «ответственность», «активная жизненная позиция», «любовь к выбранной профессии».

На вопрос: «**Как изменилось за эти годы представление о профессии журналиста?**» — старшеклассники отмечают, что работа в журналистике им не кажется такой лёгкой и приятной, как это было в начале их творческого пути. «Трудно писать о том, что неинтересно», «Вдохновение не всегда приходит тогда, когда это необходимо», «...раньше журналистика казалась мне свободной профессией...», «ненормированный рабочий день, работа в выходные», «не все добродушны с журналистами».

Учащиеся озабочены выбором профессии. Многие из них сомневаются, правильный ли выбор они делают. Процент сомневающихся составил 20%. В том, что журналистика и смежные с ней профессии — именно тот род деятельности, который привлекателен для них, уверились 4 респондента. 12 человек твёрдо решили, что не будут поступать на факультет журналистики.

Проанализировав результаты опроса, можно прийти к выводу, что практическая работа в клубе, теоретические занятия,



творческие командировки и деловые игры, которые позволяют почувствовать себя журналистом, способствуют тому, что подростки лучше познают профессию. Занимаясь в клубе несколько лет, многие изменили первоначальные взгляды: кто-то утвердился в желании поступать на данный факультет, а кто-то пришёл к выводу, что эта профессия им не по силам или не по душе.

Прослеживая жизненный путь выпускников клуба, мы заметили такую закономерность. Почти все, кто поступил на журфак, после окончания вуза работают по специальности. Очень многие наши выпускники поступили на факультет журналистики в ЧувГУ им. И.Н. Ульянова, МГУ им. М.В. Ломоносова и др. По данным последних 15 лет, это порядка 40 человек, многие из которых достойно представляют сейчас свой вуз в журналистике.

Другой основополагающий вопрос нашего исследования: **можно ли в клубе получить полноценное представление о профессии журналиста?** Для ответа на этот вопрос мы провели опрос среди выпускников клуба «Центр-пресс»: студентов журналистских вузов и уже специалистов. Конечно, важнее было мнение тех, кто уже полностью окунулся в профессию и хорошо знает её особенности. Все 14 говорили приблизительно следующее: «Клуб помог определиться с выбором профессии», что именно в клубе они получили основные навыки и представление о профессии, интерес к профессии появился именно благодаря клубу. Один из респондентов добавил: «В клубе мы видели профессию лишь с положительной стороны, у нас была возможность писать только о том, о чём нам хотелось, общаться только с теми, с кем приятно и т.п. Особенность системы дополнительного образования в том, что педагогам нужно избегать текучести учащихся, и они стараются не разочаровать их. А в жизни мы уже сталкиваемся с проблемами, о которых не говорили в клубе». Вот высказывание ещё одного: «В клубе стремятся создать ситуации успеха, чем несколько сбивают с адекватного представления о профессии». Выходит, кроме положительных сторон клубная система работы несёт в себе и долю отрицательных? Вот что говорит по этому поводу руководитель клуба «Центр-пресс» А.А. Забельская: «Основное назначение нашего клуба — дать старшеклассникам представление о профессии журналиста-газетчика. Если человек, пребывая в клубе, приходит к пониманию, что журналистика не его жизненный путь, — это тоже поло-

жительный результат: мы помогли ему избежать ошибок при выборе вуза. Пусть разочарование настигнет молодого человека раньше, чем после поступления в вуз. Есть, конечно, в нашей системе особенность, связанная с сохранением контингента учащихся любой ценой. Мы действительно стараемся, чтобы ученику было у нас только хорошо, что у них создаётся радужное впечатление о работе журналиста. Тем не менее я считаю, что на данный момент клубы — наиболее подходящий вариант подготовки абитуриентов для журналистских вузов».

Глава 3. Сотрудничество с профессиональным изданием — ещё одна ступень в осуществлении мечты

В 1992 году редакция новочебоксарской городской газеты «Грани» с целью привлечь к газете поколение 14–15 лет начинает выпуск детского приложения («газеты в газете»). Для подготовки страницы привлекли воспитанников клуба начинающих журналистов «Тусовка», где занимались около 60 старшеклассников города. Так появляется страница для подростков с одним из названий с клубом названием — «Тусовка».

Новая полоса, рассказывающая о проблемах переходного возраста, школьных новостях, становится популярной в подростковой среде Новочебоксарска. У этой «газеты в газете» богатая история: со взлетом, когда интерес к ней у некоторых читателей доходил чуть ли не до фанатизма, с полным (хотя и недолгим) прекращением деятельности до ровного затишья во взаимоотношениях с целевой аудиторией — подростками.

Пик популярности страницы пришёлся на 1990-е годы.

Пользовался успехом у читателей в те годы и вкладыш для молодёжи и подростков, которую готовили всё те же начурью клуба «Тусовка», в республиканской газете «Молодёжный курьер». Некоторые авторы стали довольно известны в подростковой среде благодаря публикациям. Клуб даже не мог принимать всех желающих попасть в ряды начинающих журналистов. В чём была причина такой популярности подростковой страницы в газете для взрослых? Можно сказать с уверенностью, что подросткам пришлась по душе свобода, царившая на их полосе: руководство «Молодёжного курьера» (кстати, в отличие от тогдашней редакции «Граней») давало возможность писать обо всём, хотя иногда вольность

начинающих журналистов раздражала взрослых читателей, но очень нравилась молодым.

В 2000 году подростковая страница газеты «Грани» стала выходить с новым названием — «Такие дела» в «Гранях». Материалы для неё по-прежнему готовили начинающие журналисты клуба Новочебоксарского ЦРТДи Ю. Прежнее название клуба «Тусовка» сменилось на «Центр-пресс». Руководила клубом Забельская Алла Алексеевна.

В октябре 2011 года «газета в газете» вновь поменяла название: страница для подростков «Такие дела» в «Гранях» стала называться «ВКонтакте — Новчик», она выходила два раза в месяц. Постоянные рубрики: «Знакомьтесь!» (интервью с увлечёнными детьми и подростками); «Мысли вслух» (эссе и аналитические статьи); «Вести отовсюду» (новости из школ города) и «ЦЕНТРАЛЬНЫЕ новости» (новости ЦРТДиЮ). Сотрудничество клуба с редакцией газеты «Грани» — прекрасная возможность детям, у которых есть интерес к журналистике, поработать в редакции профессионального издания и утвердиться в своём призвании. Десятки вчерашних юных внештатников «Граней» уже окончили факультеты журналистики ЧувГУ, МГУ, Казанского университета. Многие работают сейчас в редакциях газет, на телевидении, на радио у нас в республике, в Казани, Москве и других городах России.

Глава 4. Конкурсы для начинающих журналистов Новочебоксарска — ещё одно направление предпрофессиональной подготовки старшеклассников в сфере журналистики

Важное значение в предпрофессиональной подготовке школьников играют конкурсы по направлениям. Стремление попасть в число победителей и призёров побуждает детей к творчеству, креативным идеям, мастерству. В течение многих лет в Новочебоксарске проводятся два профильных конкурса для ребят, интересующихся журналистикой.

4.1. Открытый межрегиональный конкурс «Школа-пресс»

Впервые конкурс школьных газет «Школа-пресс» прошёл в Новочебоксарске

в 2006/07 учебном году. Идея проведения его принадлежала Александру Борисовичу Усову (в те годы редактор газеты «Грани»).

В «Школе-пресс-2007» приняли участие 11 учебных заведений города. Со «Школ-пресс-2008» конкурс стал республиканским. Со «Школ-пресс-2010», — всероссийским.

В 2014 году экспертная комиссия оценивала материалы 238 заявок. На конкурс представили свои газеты 187 школьных редакций из Новочебоксарска, Чебоксар, районов Чувашии и 20 регионов России.

На «Школу-пресс-2015» подано 186 заявок из Владивостока, Тульской, Кировской, Саратовской областей, Республик Марий Эл, Удмуртия, Башкортостан, Пермского края.

«Ребята, которые очень активно принимают участие в нашем конкурсе, как правило, поступают на факультеты журналистики в ведущие столичные вузы России и добились очень серьёзных успехов на профессиональном поприще, продолжая профессиональную карьеру на федеральных телеканалах, в крупных печатных изданиях, интернет-СМИ», — говорит главный редактор газеты «Грани» Наталия Кольванова.

4.2. Городской конкурс журналистских работ для учащихся общеобразовательных учреждений Новочебоксарска

В 2011 году в целях развития юношеской прессы, поддержки юных дарований Новочебоксарска ЦРТДиЮ организовал городской конкурс журналистских работ среди учащихся образовательных учреждений.

В I городском конкурсе журналистских работ среди учащихся образовательных учреждений приняли участие 18 учеников из 9 школ города. Всего на рассмотрение жюри было представлено 22 работы.

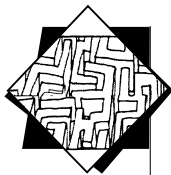
В 2014 году конкурсе приняли участие 84 ученика из 15 школ города и школы № 20 г. Чебоксары, которые представили экспертной комиссии 99 работ в 5 номинациях:

- «Новые увлечения подростков» — расширенные информации, репортажи, корреспонденции об увлечениях современных подростков.

- «Мысли вслух» — размышления о жизни, о происходящем вокруг, личная философия автора.

- «Уроки жизни» — житейские истории, ставшие для автора поучительными.

- «Увлечённый» — портретная зарисовка, интервью-монолог, интервью-диалог со школьником, подростком, имеющим необычное увлечение.



• «КЛАСС(!)ная история» — интересные случаи, происходившие в классе, школе.

Так же, как и в предыдущие годы, работы победителей и призёров конкурса увидели свет на страницах городской газеты «Грани».

Конкурсы профессионального мастерства — хороший творческий стимул для ребят, увлечённых журналистикой. Конкурс становится хорошим стартом для будущей профессиональной карьеры. Подтверждение тому — успехи юных журналистов Новочебоксарска. Мы проследили, что победителями и призёрами новочебоксарских конкурсов для начинающих журналистов становятся юнкоры школьных газет, которые к тому же занимаются в клубах по направлению и печатаются в газете «Грани».

Глава 5. Они прошли школу предпрофессиональной подготовки и стали журналистами

О действенности комплексной предпрофессиональной подготовки новочебоксарских старшеклассников в сфере журналистики можно судить исходя из того материала, который нам удалось собрать в попытке разузнать судьбы вчерашних юнкоров Новочебоксарска. Найти их было не так сложно, как казалось на первый взгляд. Зная имена и фамилии многих из них, мы набрали в Интернете «поиск», и он выдал нам много интересующей нас информации. Упростили задачу публикации в газете «Грани»: оказалось, там тоже интересуются судьбой вчерашних своих юных внештатников.

Примечательно: многие вчерашние юные корреспонденты Новочебоксарска, прошедшие действующую в городе комплексную школу журналистики, стали профессиональными журналистами или готовятся им стать. Несколько фамилий таковых:

Павел Кошкин, будучи учеником школы № 1 писал материалы для газеты «Позитив», долгие четыре года занимался в клубе «Центр-пресс» в ЦРТДиЮ, сотрудничал с газетой «Грани». В 2006 стал студентом журфака МГУ, работал в «Российской газете», «Коммерсанте», Московском бюро ВВС и в американской местной газете Herald-Citizen (когда учился по обмену в Теннесси, США), сейчас работает в международном издании Russia Beyond The Headlines, веб-редактором англоязычного сайта, пишет статьи на английском, учится в аспирантуре.

Анастасия Бацуева, начинала свою журналистскую деятельность со школьной газеты «Под партой» и еженедельника «Новостишки нашей школы» в 2005 году. К тому времени уже несколько лет занималась в клубе «Центр-пресс» и печаталась на страницах городской газеты «Грани». Настя — выпускница журфака МГУ им. М.В. Ломоносова, работает сейчас в агентстве «РИА-новости» и руководителем SMM «СТС Медиа».

Роман Павлов, создатель газеты «Драйв» в школе № 12, также долгие годы занимался в клубе начинающих журналистов «Центр-пресс», активно сотрудничал с газетой «Грани», не раз успешно участвовал в конкурсе «Школа-пресс». Сейчас — шеф-редактор газеты «PROгород».

Дарья Спиридонова, редактор газеты «Переменк@» школы № 8, воспитанница клуба «Центр-пресс», победитель и призёр профильных конкурсов, сейчас — диктор и журналист НКТВ.

Наталья Бухмина, сейчас — корреспондент федерального телеканала «Life News», несколько лет занималась в клубе «Центр-пресс»: печаталась на страницах газеты «Грани», участвовала в профессиональных конкурсах.

К сожалению, ограничения в объёмах работы не позволяют перечислить всех тех, кому комплексная предпрофессиональная подготовка в школьные годы помогла стать настоящим журналистом. О том, что именно новочебоксарская школа журналистики позволила им достичь профессиональных высот, они говорят сами в интервью газете «Грани» и на страницах своих блогов. (ПРИЛОЖЕНИЕ)

Выводы

1. Абитуриенты вузов, не знакомые на практике с особенностями журналистской работы, часто имеют искажённое представление о профессии.
2. Избежать разочарований студентов журналистских вузов в профессии можно при обязательной предпрофессиональной подготовке абитуриентов.
3. Комплексная предпрофессиональная подготовка старшеклассников в сфере журналистики — лучший способ получения полного представления о профессии.
4. Новочебоксарский опыт комплексной предпрофессиональной подготовки старшеклассников в сфере журналистики включает в себя участие ребят в деятельности клубов по интересам, редакций

школьного издания, в журналистских конкурсах, подготовке материалов для профессиональной газеты.

5. Вчерашние новочебоксарские юнкоры, ставшие профессиональными журналистами, — доказательство действенности комплексной предпрофессиональной подготовки новочебоксарских старшеклассников в сфере журналистики.

6. Новочебоксарский опыт комплексной предпрофессиональной подготовки старшеклассников в сфере журналистики может быть рекомендован остальным субъектам Чувашии как действенной способ подготовки абитуриентов в журналистские вузы.

Литература

1. Большая Советская Энциклопедия. В 30-ти т. Т. 12. М.: Советская энциклопедия, 1973. С. 324.

2. Российская педагогическая энциклопедия. В 2-х т. Т.1. М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. С. 446.

3. Виноградова М.Д.: Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1977. С. 7–8.

4. Караковский В.А., Полукаров В.В. Педагогика коллектива: Книга в газете. Глава седьмая // Учительская газета. 1985. 14 мая.

Приложение. Интервью с бывшими юнкорами

Наталья БУХМИНА:

«В детстве и не предполагала, что стану журналистом. Мечтала о более романтичных профессиях: артистки или проводника. С первой мечтой распрощалась, когда мама строго запретила поступать в музыкальное училище. Вторая рассыпалась сама собой.

В клуб начинающих журналистов к Алле Алексеевне Забельской попала случайно. Пришли с подругой в ЦРТДиЮ записываться в танцевальную студию, но на глаза попалось объявление о наборе в «Центр-пресс». Подумала: «А почему бы и нет? Ведь гуманитарные науки — мой конек». Так 1 сентября 2004 года изменило моё будущее.

В течение двух лет, что провела в клубе «Центр-пресс», мы с ребятами готовили статьи для молодёжной странички в «Гранях» «Такие дела». Писали обо всём — начиная от субкультур и заканчивая проблемами неразделённой юношеской любви. Благодаря этой практике в 2006-м без труда поступи-

ла на бюджетное отделение журфака ЧГУ. За время учёбы попробовала себя в разных сферах: писала и в газеты, и в журналы, занималась рекламой. Но... заболела телевидением! Ещё студенткой устроилась работать на телеканал «5+», освоила азы производства новостей, побывала не только журналистом, но и выпускающим редактором.

Сейчас волей обстоятельств живу в Москве. Работаю корреспондентом на федеральном телеканале «Life News». Это безумно интересная работа, работа-мечта! Ежедневно участвую в съёмках самых разных сюжетов. А ещё познакомилась с людьми, на которых раньше сама смотрела лишь по телевизору».

Павел КОШКИН:

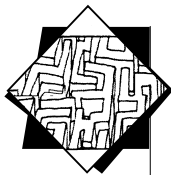
«В журналистику пришёл не случайно: профессия привлекала с 7-го класса. Меня всегда тянуло к печатному слову, и я чётко понимал, что для этого надо долго и упорно учиться. Решил записаться в клуб юных журналистов «Центр-пресс» в Центре творчества детей и юношества где начал оттачивать навыки в написании журналистских текстов.

Отдельное спасибо хочу сказать руководителю клуба Алле Алексеевне Забельской, которая всегда меня вдохновляла. Она-то и рекомендовала мне писать статьи в газету «Грани». До сих пор помню свой первый материал про акцию орнитологического клуба в ЦРТДиЮ, который был опубликован на странице «Экологический вестник» в «Гранях».

Помню, как приятно было видеть свою фамилию под статьями, в которые вкладывал так много сил. Помню список публикаций, которые готовил для поступления на факультет журналистики МГУ им. М. Ломоносова. Помню статью, которую написал для «Граней» после того, как в итоге поступил в МГУ.

Да, это был хороший опыт: я открыл для себя новый мир. Научился собирать информацию, брать интервью, критически оценивать свои тексты... Где бы я ни проходил практику, будучи уже студентом МГУ, — в «Российской газете», «Коммерсанте», Московском бюро ВВС или в американской местной газете Herald-Citizen (когда учился по обмену в Теннесси, США), я всегда вспоминал своих первых наставников и то, как набирался опыта.

Сейча работаю в международном издании Russia Beyond The Headlines, пишу статьи на английском языке, иногда вспоминаю «Грани» и клуб «Центр-пресс». Естественно, с лёгкой ностальгией».



**Дарья ГРИГОРЬЕВА
(СПИРИДОНОВА):**

«Помню своё первое интервью. В тёплый апрельский день, испытывая волнение, я шла на встречу с незнакомыми мне людьми. Уже через пару дней в «Гранях» вышел мой материал, посвящённый новочебоксарскому неформальному hip-hop центру «Империя».

Несколькими месяцами ранее, я, увлечённая школьница, пришла в клуб «Центр-пресс» (руководитель Алла Забельская). Именно там я впервые узнала о жанрах, об этапах подготовки к интервью, познала азы профессии. Дальше — больше. Почти каждую неделю на полосу «Jump» печатались мои репортажи с фестивалей, интервью с местными рэп-исполнителями, членами танцевальных коллективов, блиц-опросы. Собрав приличное портфолио, в 2007 году я поступила на факультет журналистики ЧГУ им. И. Ульянова. После окончания первого курса пришла на НКТВ, тогда и влюбилась в телевидение.

Позже проходила практику в видеоконпании ЮТВ (руководитель Юрий Гурьянов). Это оказался не просто курс тележурналистики, а настоящая школа жизни. За годы практики мне довелось работать над такими проектами, как «Молодёжь за правду жизни», «Чебоксары — культурная столица», «Таланты земли чувашской», «Музыкальная площадка». Посчастливилось освещать Чебоксарский международный кинофестиваль, Международный хип-хоп фестиваль «Кофемолка», международные балетный, оперный фестивали... Кстати, один из плюсов профессии — возможность увидеть закулисы мероприятия, познакомиться с интересными людьми из самых разных уголков мира.

В 2012 году я с красным дипломом окончила журфак и вернулась туда, где делала первые шаги на поприще тележурналистики. Сегодня я журналист Новочебоксарского кабельного телевидения. Работа в молодом творческом коллективе, изо дня в день продолжаю учиться новому. За все годы ни разу не пожалела о своём выборе».

Ольга ЛАСТОЧКИНА:

«Вспоминаю то время, когда ходила в клуб начинающих журналистов «Центр-пресс» и, как и всё, была захвачена азартом написания статей, выпуска номеров школьной газеты. Вот это адреналин! Конечно, сейчас испытываю ностальгию по тем временам...

Всё начиналось с нашего всеми любимого и родного ЦРТДи Ю. Думаю, многие школьники занимались здесь в различных кружках и секциях. Я же выбрала клуб журналистики и, оказалось, не прогадала. Мы были настолько увлечены процессом, что посвящали журналистике фактически всё свободное от учёбы время: писали статьи до глубокой ночи, думая при этом, что неплохо всё-таки поспать. Пытались выпускать первую газету, причём печатали её на домашнем принтере... Называлась она «Под партой» со слоганом «Читай, когда на уроке скучно» и выходила в школе № 17. Пару раз мы выпускали и новости на школьном радио. Это было до того момента, пока не поняли, что, кроме ужасных скрипов из динамиков, слышать фактически ничего невозможно.

Считаю, занятия журналистикой определили мою дальнейшую жизнь, в том числе выбор профессии. Сейчас работаю в смежной с журналистикой сфере — занимаюсь рекламой».

Анастасия СОЛОВЬЁВА:

«Свой выбор я сделала, когда училась в 9-м классе. Самой первой и наиболее важной ступенькой в реализации мечты стал клуб «Центр-пресс» ЦРТДиЮ, которым Алла Алексеевна Забельская. Я благодарна ей за бесценный опыт, знания и умения, которыми она с нами делилась. Мы учились схватывать информацию на лету и интересно рассказывать о чём-то необычном и увлекательном, упущенном из внимания многими.

У нас была прекрасная возможность оттачивать мастерство на странице для начинающих журналистов «Такие дела» в «Гранях». Мы учились объективно смотреть на вещи, доносить до читателя достоверную информацию, держать руку на пульсе событий.

Вопрос о выборе места учёбы для меня тоже не стоял. Годы учёбы в ЧГУ пролетали быстро. Мне удалось попробовать свои силы в нескольких СМИ: в университетской газете «Ульяновец», на Новочебоксарском кабельном телевидении, в телепередаче «Куча мала!» и в одноимённом журнале для детей.

Я нисколько не жалею о выбранной специальности. Работаю по профессии — являюсь специалистом по информационному обеспечению и связям с общественностью в одной из медицинских страховых компаний Чувашии».