



СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЖЕНЩИНАМ ЯМАЛА ПОСВЯЩАЕТСЯ...», ПРИУРОЧЕННЫЙ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

К. СИРОТИН

Вообразите: на дворе ещё зима, а в интернате — словно первый луч солнца появилось затейливое, разукрашенное объявление.

ВНИМАНИЕ!!!

Скоро состоится наш любимый праздник весны — праздник всех женщин Ямала, России, мира.

Приглашаются юные таланты: чтецы, певцы, танцоры и все желающие!

В ПРОГРАММЕ:

- Конкурс рисунков «Все цветы — женщинам Ямала»;
- Конкурс поздравлений (маме, бабушке, сестре, воспитательнице, девочке). Поздравление должно быть кратким, ярким и шутивным;
- Конкурс на лучшее исполнение стихотворений поэтов Ямала о женщинах;
- Праздник песни о маме, бабушке, девушке, девочке.
- Билет на праздник — улыбка и отличное настроение! Приходите!!! Ждём!

Юноши и мальчики интерната

Этот праздник особенный. Самое главное — здесь нужно проявить любовь и заботу к нашим неутомимым и дорогим мамам, бабушкам и воспитательницам, всем женщинам интерната. А тогда и праздник удастся на славу.

(Все мероприятия, которые указаны в программе, проводятся в течение месячника «Женщинам Ямала посвящается». Праздник — итоговое мероприятие месячника).

Звучит лирическая музыка, выходят ведущие — два мальчика.

1 ведущий. Здравствуйте, наши любимые мамы и наши милые бабушки!

2 ведущий. Здравствуйте и вы, наши дорогие воспитательницы и работницы интерната!

1 ведущий. А очаровательным воспитанницам интерната от моего имени — привет!

2 ведущий. Спасибо, дорогие гости, что пришли на праздник. Я вижу, у вас сегодня

весеннее настроение, очаровательные улыбки украшают ваши лица и вселяют радость в наши сердца.

Выходят 3 мальчиков 1–2 классов, читают стихотворения:

1 чтец. Восьмое марта — день весенний.

*Всё небо будто из слюды,
И скоро-скоро белым цветом
Опять покроются сады.*





2 чтец. 8 марта — день особый —
Любимый праздник наших мам,
Он самый нежный, самый добрый,
И потому он дорог нам.

3 чтец. Мы воспитательниц своих
Сегодня поздравляем,
Здоровья, радости всем вам
От всей души желаем! (1, с.17)
Исполняется танец «Мастерицы»
Показ слайдов «Женщины Севера»

1 ведущий. Трудная судьба выпала на
плечи женщин Севера... С детства помню,
как наша мама вставала раньше всех в стой-
бище. Она первой начинала разводить огонь
в холодном чуме, и когда начинала будить
нас, в чуме бывало уже тепло, в железной
печурке весело потрескивали дрова, из
ведра поднимался пар — то растаял лёд для
воды. А большой чайник стоял на печке
и уже ждал нас, когда мы сядем дружно за
стол и станем пить душистый чай с кусочка-
ми сахара, мёрзлого масла и кусочками
нагретого на печке хлеба. Никто из нас не
капризничал, потому что знал, что дров мало
и только после работы с оленями нас снова
накормят...

2 ведущий. Поздно вечером, когда вся
семья накормлена и уложена спать, для жен-
щины-тундровички наступает время, когда
она спокойно дошивает новую малицу хозя-
ину, чинит кисы и рукавички детям, перево-
рачивает и сушит кисы, упаковывает пищу,
чтобы не съели собаки за ночь, меняет
в люльке младенца подстилку и только потом
ложится.

1 ведущий. А утром... утром всё повторя-
ется вновь. С той лишь разницей, что забот
ей прибавляется, если хозяин надумает, ска-
жем, забить оленя, — ведь разделка туши пол-
ностью ложится на женщину. В её обязанно-
сти также входит строить чум и разобрать его
при перекочёвках. На ней лежит труднейшая
ответственность по выделке шкур для нюков
(покрытия для чума). Женщина обычно упа-
ковывает нарту в дорогу, отвечает за хране-
ние продуктов.

2 ведущий. ...Мама, вырезая маленьким
острым ножом свои фамильные узоры для
новой ягушки, начинала петь старинные
песни своего рода... она пела не спеша
своим грудным приятным голосом про бога-

тырей из древнего рода, которые совершали
подвиги во имя прекрасных женщин, во имя
новых земель и оленей...

1 ведущий. Только с возрастом стало
понятно, что наша мама была наделена осо-
бым талантом — запоминать, петь и дово-
дить до нас волшебные древние мелодии.

2 ведущий. ... Без женщины в чуме
холодно, голодно, одиноко. Мир от женщины
теплее, светлее, становится большим
и интересным. Женщина — это душа жили-
ща, душа тундры!

1 ведущий. Это отрывок о женщине из
книги «Я родом из тундры», которую написа-
ла Нина Ядне (6, с.79).

2 ведущий. Для вас, дорогие женщины,
Екатерина Собрина исполнит песню на ненец-
ком языке «Не сава не» («Хорошая женщи-
на») слова и музыка Татьяны Лар.

*Выходят 2 мальчика в национальных костюмах
(малица, кисы).*

Нядма. Если ты попал, дружище, в замять,
Если смерть перед твоим лицом
Лязгает звериными зубами,
В мыслях ты беседуешь с отцом.

Хасавако. Все его уроки, все советы
Начинаешь молча вспоминать,
Но когда вопросам нет ответа,
В полный голос окликаешь мать.

Это отрывок из поэмы «Женщина Ямала»,
которую написал ненецкий поэт Леонид
Лапцуй (4, с.195).

Нядма. Итак, у нас в интернате прошёл
конкурс на лучшее исполнение стихотворе-
ний поэтов Ямала о женщинах.

Хасавако. Мы предлагаем послушать луч-
ших чтецов интерната. Анагуричи Мария
прочитает стихотворение «Руки мамы»
Романа Ругина (3, с. 47):

*Мамины руки,
Проворные смуглые руки,
Как они быстро
Вскрывали муксуну нутро.
Как пластовали
Нежнейшее мясо хитро,
Плавили жир
По законам древнейшей науки.
Мамины руки
Сновали, как два горностая,
Чтоб на широком сохале
Узоры плелись, —
Пела игла,*



Серебристую нитью блистая,
Тонкие руки
Стелились и прыгали ввысь.
Как моя мама
Наутро со всем управлялась?
Сколько я помню-
Всегда хлопотуньей была.
Множество кисов,
Которые с ночи валялись,
Мама сушила и мяла,
А эти дела
Вовсе нелёгкие.
Кисы скрипели порою,
Словно от лиственниц
Вы отрывали кору,-
Не мудрено ли
Пораниться этой корою...
Нужно размять,
Нужно в коже заштопать дыру.
Лёгкие руки
Потом с топорщиком взлетали-
Звонкий топор
На морозе полено колол.
Эти же руки
Подлёдные сети считали
И замерзали,
Но рыба была за столом.
Мамины добрые
Жёсткие добрые руки в мозолях
С детства привыкли
К нелёгкой работе мужской,
Тонко из кожи
Кроили на утренних зорях
Впрок украшенья для шуб.
Человек городской
Так бы не смог.
А её небольшие ладони
Время ещё находили погладить меня.
И становилось уютней от этого в доме —
Даже когда я сидел у огня.

Хасавако. Спасибо, Маша! Так проникновенно, с чувством ты рассказала о маминых руках.

Нядма. А стихотворение Леонида Лапцуя «Материнские слёзы» (4, с.209) продекламирует Анагуричи Иван.

Зима, зима...
Снежинок столько,
Что не сочтёт и сам мороз!
Земля, Земля...
Скажи мне, сколько
Ты знала материнских слёз?
Над головою неба бездна
Блестит падучею звездой.
По всей земле не сыщешь места,

Не обожженного слезой.
Белы полярные просторы,
Озёра заковал мороз.
И тундра кажется мне морем
Застывших материнских слёз.
Всему свой срок,
Но одиноким
Я не останусь под луной.
Снежинки падают на щёки,
Как слёзы матери родной.
Скажу я правду, друг,
Послушай,
Мать слёз немало пролила.
Сугроб ей в тундре был подушкой,
На нём тебя и родила.
И в бранный час Отчизны грозный
Благословляла сыновей,
Но в жизни выплакать все слёзы,
Наверно, не удастся ей.
О, мать и брови не нахмурит,
Уйдёт в глубь чума,
В уголок,
Приляжет на оленьей шкуре,
Обиду выплачет в платок.
Твой сын шустрёнок-забияка,
Такоймышленый мальчуган-
Тайком и свой добавит сахар
Любимой бабушке в стакан.
И у неё душа оттаает,
Как под лучом бельмо стекла.
А нам-то, взрослым, не хватает
Порою капельки тепла.
Прошла война,
Утихли грозы...
И стало будто бы теплей.
Но почему я вижу слёзы
В глазах у наших матерей?
Слезами залита планета.
Ты каждой каплей дорожи.
Ты без стеснения об этом
Скажи своей жене, скажи!
Она поймёт тебя, тем боле,
Что и сама ведь тоже мать.
Ей тоже материнской доли
Не миновать, не миновать.

Хасавако. Стихотворение «Ненецкая баллада» написал поэт Прокопий Явтысы (4, с. 213). А прочитает его Кондыгина Валентина.

У сопки было стойбище когда-то.
Семь сыновей в нём женщина взрастила.
Всех семерых взяла война в солдаты
И никого назад не воротила.
А женщина вставала до рассвета,
Глядела, не кровавятся ли зори...





*И ей одной понятные приметы
Надеждой убаюкивали горе.
Не верила, что дети не вернуться
(о похоронках слушать не хотела):
Уж если зори радостно смеются,
То время для тревоги не пришло.
Перебирала малицы сыновьи,
Просушивала, бережно латала
И, как живую, каждую с любовью
Ласкала, поимённо величала.
За семерых работать успевала:
Пасла оленей, упряжь мастерила,
Для фронта тёплую одежду шила
И, кажется, совсем не уставала.
Когда огни победного салюта
Над майским миром небо озарили,
Она совсем помолодела, будто
Ей молодость вторую подарили.
И в панице нарядной на рассвете
Спешит на сопку: вдруг сыны у дома.
Но лишь поёт морской солёный ветер
На языке давным-давно знакомом.
И зори не кровавились багрянцем
С тех давних лет ни разу в нашем крае.
И ждёт она с упрямым постоянством,
И всё боится — встретить опоздает.*

2 ведущий. Вот такие проникновенные стихотворения написаны нашими поэтами о женщине Ямала, о маме. Ещё раз огромное спасибо за то, что вы есть, дорогие женщины.

1 ведущий. А сейчас начинаем весёлый хоровод юных талантов. Приглашаем всех, кто может петь, плясать, но не абы как, а на радость наших мам, бабушек и красавиц-вос-

питанниц интерната, а также дорогих воспитательниц и всех работниц интерната. Программа маленькая, но удаленькая. (Советую при подготовке использовать репертуарные сборники, где говорится о мамах и бабушках). И так, исполняется песня Ю. Чичкова на стихи Ю. Крючкова «Мамин вальс» (сборник «Наши женщины», 1966 год). А поёт Сиротина Юлия. (Две пары танцуют вальс).

2 ведущий. Дорогие гости, дети! Итоги всех конкурсов были подведены в ходе месячника, победители награждены.

1 ведущий. Спасибо всем, кто пришёл к нам. Ещё раз поздравляем с праздником и хотим преподнести вам в подарок маленький кусочек весны (дети дарят всем женщинам по букету цветов). Доброго здоровья и успехов во всех начинаниях нашим любимым мамам, бабушкам, воспитательницам, всем женщинам. Счастья и успехов вам, наши дорогие симпатичные сверстницы.

2 ведущий. А в исполнении нашего самого юного артиста Паши Салиндера прозвучит песня «Мама».

1 ведущий. Так и ноги идут в пляс. Дорогие наши женщины, девушки, девочки! Этот танец пусть будет подарком для вас. Танец «Огонь очага» исполняют девочки интерната.

2 ведущий. Спасибо всем большое, до новых встреч!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Начальная школа» № 3; 8, 1992 г.;
2. Журнал «Воспитание школьников» 2004–2006 гг.;
Ругин, Р.П. Многодумная Обь/Р.П. Ругин. Издательство Института проблем освоения Севера СО РАН, 1993 г.;
3. Северные родники. Литературно-краеведческая хрестоматия для школ Ямало-Ненецкого автономного округа: Издательство института проблем освоения Севера, СО РАН, 2001 г.;
4. Юганпелик, И.А. Север поёт/ И.А. Юганпелик. Средне-Уральское книжное издательство, 1982 г.;
5. Ядне, Н.Н. Я родом из тундры. Повесть, рассказы, воспоминания, публицистика/Н.Н. Ядне. Тюмень, Софт — дизайн, 1995 г.