

Эту рубрику мы начинаем с подборки публикаций на тему, которая не только, как говорят журналисты, «жжёт пальцы», а рвёт сердце. Вдумайтесь: практически каждый день нам сообщают о больших и малых катастрофах, причина которых – человеческий фактор. Этот эвфемизм вуалирует истинную причину техногенных и бытовых катастроф – тотальную безответственность тех, кто за что-то отвечает. А точнее – не отвечает. Безответственность, как раковая опухоль, разъедает общество, несёт гибель людям. Причём на всём пространстве нашего бытия: от полётов воздушных лайнеров и работы гигантских производств до... увеселительных заведений и падающих с крыш домов на головы прохожим сосулек, что тоже приводит к гибели людей и увечьям. Таково нынешнее общество с его тотальной безответственностью. Но давно известен непреложный закон: каково общество, такова и школа, через которую оно проходит...

Что же может и должна сделать школа, чтобы из её стен выходили не люмпены, которым подавай только хлеба и зрелищ, а люди, ответственные за своё дело? Ответственные граждански, морально, технически.

Авторы публикаций не исчерпали, конечно, всей полноты столь острой, актуальной темы. Надеемся, что она получит широкое обсуждение на секциях, может, и в докладах на пленарных заседаниях августовских конференций в регионах. И очень ждём отклики на эту тему.

ПРИЧИНА ТЕХНОГЕННЫХ КАТАСТРОФ – банальное разгильдяйство

Виктор Трофимович Чумаков,
член Союза писателей России

• издержки «человеческого фактора» • ответственность • безответственность

Это самое грустное: к гибели людей в нашей стране в последнее время приводят не землетрясения, цунами и тайфуны, и даже не столько терроризм, сколько небрежность в делах,

разболтанность на рабочем месте. Причём, это касается не пьянчужки-слесаря, «дядь-васи», а руководителей разного ранга,

которым доверены бразды правления предприятиями и процессами повышенной опасности.

В последние лет пятнадцать появилась некая формула-причина, нечто похожее на термин столетней давности — «стрелочник виноват», у нас виноват «человеческий фактор». Спокойно-отчуждённая, обезличенная, а потому словно тотальная причина, как «темнота» или «морозы». С кого за них спрашивать?

Напомню коротко. Вечером в пятницу, 26 апреля 1986 года, на Чернобыльской АЭС произошла авария, потрясшая весь мир. Это случилось из-за того, что эксплуатационный персонал грубо нарушил утверждённый регламент проведения эксперимента-испытания энергоблока №4, пренебрёг тревожными показаниями аварийной сигнализации и в конце концов просто отключил её. За это разгильдяйство (иначе не назовёшь) руководство станции село за решётку, а страна долгие годы, неся миллиардные убытки, ликвидировала жуткие последствия катастрофы, возводя миллионотонные саркофаги, тысячи жителей Припяти лишились своих домов, привычной жизни. Ещё тысячи жителей и спасателей погибли от радиации... 17 августа 2009 года на Саяно-Шушенской ГЭС произошла катастрофа. 75 человек погибли, материальный ущерб — 40 миллиардов. Причина — преступное отношение к ремонту турбины, грубое нарушение правил эксплуатации агрегата № 2 — вибрацию, намного превышающую допустимые нормы дежурный инженер станции не принял во внимание... За четыре месяца до катастрофы агрегат № 2 был поставлен на ремонт, чтобы устранить опаснейший дефект. После фиктивного ремонта вибрация, значительно превышающая норму, осталась. Тем не менее, агрегат № 2 был беспечно, с надеждой на авось, оставлен в работе, ибо приносил огромную прибыль алчным акционерам. До дисциплины ли тут, до ответственности ли? В итоге — катастрофическое нарушение устойчивости, прочности несущих конструкций, в частности, крышки турбины, в которую вмонтирован нижний подшипник агрегата. И это при давлении более 25 атмосфер

на крышку турбины снизу и в подводящем водоводе диаметром 7 метров; при массе ротора 900 тонн и при его скорости вращения 150 оборотов в минуту. Любому автомобилисту известно, что разбалансированное колесо массой 12–20 килограмм чревато аварией. Однако боязнь гнева боссов из «РосГидро» и надежда на авось заставила персонал ГЭС продолжать нещадно эксплуатировать смертельно больной агрегат. И произошла фантастическая по масштабам катастрофа — срыв крышки турбины, выброс вращающегося ротора агрегата в машинный зал, затопление величайшей гидростанции мира, загрязнение Енисея сотнями тонн машинного и трансформаторного масла. Оказалось, что *в этой ситуации самым опасным «террористом» в России является дурно воспитанный школой, семьёй и обществом безответственный разгильдяй, у которого нарушение дисциплины — вторая натура.*

А всего-то и надо было, чтобы дисциплинированный дежурный инженер станции или механик-турбинист, обнаружив зашкаливающую вибрацию немедленно остановил бы агрегат. Даже с риском быть уволенным с работы. Но такого смельчака на вахте 17 августа 2009 года не нашлось...

Мрачный ряд катастроф, виной которых «человеческий фактор» не заканчивается. В сердце России, на Волге, в Ульяновске, на территории 31-го арсенала гигантского склада боеприпасов в ноябре прошлого года вспыхнул пожар и прогремели взрывы, вызвавшие разрушения и панику в городе. Ни за понюшку табаку погибли десять воинов и сорок два человека получили тяжёлые ранения. Прибывший на место трагедии Президент Дмитрий Медведев тут же уволил из Вооружённых сил четырёх генералов и приказал министру обороны разобраться в ситуации.

— Произошла абсолютно вопиющая вещь! — заявил Президент. — *Это следствие полной расхлябанности в организации работы...*

Казалось бы, хватит же! Сколько можно!? Но всё идёт по поговорке: «Пришла беда — отворяй ворота».

27 ноября 2009 года. Взрыв под поездом «Невский экспресс» на скорости 200 километров в час. Мерзкий теракт. 26 погибших, 96 искалеченных. Определённая часть вины за судьбу этих несчастных — на совести проектантов и изготовителей вагонов: сорваны с мест кресла и конструкции внутренней отделки вагонов, отсутствовали ремни безопасности. Видимо, это слишком удорожает стоимость транспортного средства. Стоимость человеческой жизни и их здоровья безответственные люди не учитывают.

4 декабря 2009 года от пиротехнических «игрушек» начался пожар в ночном клубе «Хромая лошадь» в Перми. 121 человек сгорел, как в крематории, ещё 35 скончались от ожогов... Снова безответственные хозяева грубо нарушили дисциплину — вместо 50 человек продали билеты двумстам желающим поселиться. И снова — гневные слова Президента: «...это раздолбайство за гранью добра и зла безответственных мерзавцев, людишек без мозгов»... Добавлю: и без души, совести и чести.

Не перестаю думать обо всём этом: откуда произрастают эти «безответственные мерзавцы, людишки без мозгов»? Где они учились — в каких школах, в каких вузах? В недалёком прошлом в системе ВПК у нас существовала военная приёмка. Она вела «драконовскую» приёмку не только изделий в целом, но и всех комплектующих частей в строгом, неуклонном соответствии с тщательно разработанным и утверждённым технологическим регламентом. Конечно, и тогда это не спасало от брака, от нарушений технологии. Но достаточный уровень надёжности военной техники это обеспечивало. Только военной! Мы возможно, никогда не догоним Германию, Японию и США по качеству производства, например, автомобилей. Потому что постоянно, в массовом порядке нарушаем технологический регламент изготовления, сборки и приёмки изделий. Налицо *бесстыдное игнорирование государственной, технологической и личной дисциплины, полное отсутствие ответственности за совершение греха и поправление совести.*

ШКОЛА И ВОСПИТАНИЕ

Между техногенными катастрофами и дисциплиной существует прямая связь. Выпишу из энциклопедии, что есть понятие *дисциплина*. *Это качественная характеристика порядка, организованности в той или иной сфере жизнедеятельности людей, отражающая соответствие их поведения сложившимся в обществе нормам права, морали или уставным требованиям какой-либо организации. Дисциплинированность — качество личности, включающее внутреннюю организованность, ответственность, готовность и привычку подчиняться собственным целям (самодисциплина) и общественным установлениям (законам, нормам, принципам)*».

...А ведь всё это начинается с детства, когда ребёнку внушают, что надо обязательно мыть руки перед едой, чистить зубы утром и перед сном; слушаться маму. А бабушку с дедушкой необязательно. Потом, взрослея, человек сталкивается с ситуациями «обязательно-необязательными». Например, можно переходить дорогу на красный свет, если не видно идущего на тебя транспорта. Можно не ставить букву ё при письме и писать «ежик», «новогодняя елка» и так далее. Остаётся глубоко сожалеть, что внедрение и в школе, и дома в детские головы всякого рода «либеральностей», порождающих лихой ветер вольницы, дорого обходится обществу, а подчас и самим вольнодумцам. Замечу, что понятие «педаантизм» в наших словарях подаётся всегда с оттенком сарказма и иронии как *излишний формализм, мелочная точность в чём-либо*. Мы и произносим его с иронией. А педантизм по-немецки, это то, на чём столетиями зиждется отменное качество товаров из Германии: *это делать что-либо очень тщательно, точно соблюдая все мелочи и тонкости.*

Безответственность касается не только технических областей, спорта, но и культуры, и нашего основного средства национальной самоидентификации — русского языка.

Институт русского языка им. В.В. Виноградова (ИРЯЗ) настойчиво проводит опасную, уродливую либерализацию орфографии русского языка, вытравление педантизма: говори и пиши, как хочешь, как вздумается! В словарях выпущенных институтом в заголовочных словах поставлены сразу два сильных ударения (*а это не только забвение здравого смысла, вздор и нелепость, а преступление против науки о русском языке, против русского народа и его языка*). Институт, в частности, проповедует систему русской графики — «правописание» с *необязательной* буквой «Ё», хотя буква «Ё» — *всегда* смысловозначительна и ударна.

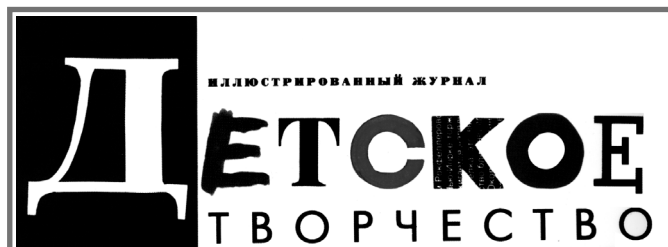
Так из страны и её граждан вытравливаются и без того сомнительные законопослушание, уважение к дисциплине и правилам, аккуратность и педантизм. А дальше — игнорирование технологических регламентов во всём огромной хозяйстве державы.

Вот она — картина разболтанности дисциплины в державе: можно курам на смех и так и сяк писать по-русски и всё сойдёт. Возмо-

жен кофе в среднем роде, можно говорить: до́говор; кто это звóнит?, вошли две в по́льтах?! Иностранцы над нами посмеиваются: где это видано? В каком ещё языке есть необязательная, смысловозначительная буква? В какой ещё стране мира сами носители языка так беспечно, наплевательски относятся к родному языку? Кавардак в языке порождает у населения привычку без зазрения совести отклониться и от тщательно разработанных, и должным образом утверждённых технологических регламентов, что приводит к катастрофам.

А каждая катастрофа — это гибель людей, трата гигантских средств, снижение уровня жизни народа.

Рецепт здесь один — *всем миром повышать дисциплину в стране, жёстко пресекать действия тех, кто её расшатывает. А главное — предупредить безответственные действия воспитанием ответственности с детства. Кто этим займётся — семья, школа?* Что делать, чтобы предотвратить банальное разгильдяйство — причину всех больших и малых катастроф? **НО**



Журнал для педагогов учреждений дополнительного образования. Цель издания — с помощью поддержки и распространения творческих практик способствовать развитию способностей воспитанников, формированию у них нравственных, эстетических понятий, воспитанию всесторонне развитой личности.

Одна из самых сложных проблем — работа с одарёнными детьми. Как выявить одарённость? Как создать условия для её развития? Мы будем вместе с вами искать ответы на эти вопросы. В журнале публикуются творческие работы детей (литературное, техническое, прикладное и другое творчество). Педагоги делятся своим опытом в «Мастер-классе», что обогащает копилку знаний и умений наших читателей. Мы надеемся, что журнал станет другом и советчиком и для педагогов, и для воспитанников.

Главный редактор Ерегина Т.Н.

Подписка на журнал «Детское творчество» в каталоге «Роспечать».

Подписные индексы **71980** для индивидуальных подписчиков

71981 для организаций