

Варвара САТТАРОВА, ученица 5-го класса, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», студия «Зеленый шум», Москва
Руководитель проекта: Н.Ю. Анашина, методист, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО ДТДМ «Неоткрытые острова»

ЧЕМУ УЧАТ СКАЗКИ МАЛЫШЕЙ И ВЗРОСЛЫХ?

Я занимаюсь в студии дворца «Неоткрытые острова», где мы рассуждаем на разные темы, решаем задачи, играем в интеллектуальные игры.

Однажды нам задали вопрос: «Зачем нужны сказки?».

Некоторые родители не читают детям сказки, считая, что они слишком простые и даже глупые, как был глупым Колобок, который полез Лисе на нос.

Может и правда, не стоит детям читать всякие «Колобки», «Теремки» с «Репками», где постоянно повторяется одно и то же?

Однако не все родители понимают, что не зря эти простенькие сказочки постоянно печатают, делают по ним мультики, и большинство мам читает эти сказки своим малышам.

Молодые родители забыли, как, будучи малышами, они с удовольствием напевали песенку Колобка или повторяли ответы разных жителей «Теремка». В школе не учат быть родителями, нужно самому учиться становиться родителями, что сложно и трудно, особенно, когда маленький ребенок не может рассказать, чего ему хочется, что ему нравится, а что — нет.

У других народов тоже есть такие простые сказки.

На Украине читают «Рукавичку», а в Белоруссии — «Горшок». Это сказки — аналоги русского «Теремка».

Значит есть в этих сказках что-то необходимое и понятное даже самым малым детям. С этим нужно разобраться.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ПРОЕКТА

Цель: выяснить воспитательную ценность простых русских сказок «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» и «Репка».

Задачи:

- внимательно перечитать тексты этих, а можно и других совсем простых сказок для малышей;
- попытаться вывить скрытые смыслы, то, о чем заставляет задуматься сказка;
- подумать, какие обстоятельства жизни могли натолкнуть сказителей на создание сюжетов подобных сказок;
- сделать анализ, чему эти сказки могут научить малых детей.

Методы проекта:

- теоретический — углубленное чтение с содержанием сказок;
- системный анализ содержания нескольких сказок.

Предмет проекта: внутренний смысл содержания сказок.

Объект проекта: тексты выбранных сказок для малышей.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Какие сказки читают самым маленьким детям?

Если проанализировать ситуацию, то мы поймем, что в разных странах читают разные сказки:

- в Норвегии — «Тролль из леса»;
- в Финляндии — сказки о Мумитролле;

• в Китае — «Травинка-невидимка» и т.д.

У каждого народа есть свои сказки, основанные на разных мифах, легендах, сказаниях.

Вернемся к нашим русским народным сказкам. Так что же у нас читают маленьким детям? Чаще всего, это такие сказки: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Петушок Золотой гребешок», «Гуси-лебеди» и др. Можно спросить: почему именно эти сказки? Я думаю потому, что это одни из самых простых и «безвредных» сказок. В них нет негативных страшных или антагонистичных действующих лиц. Но хотя они и простые, у них все же имеется скрытый положительный смысл.

Постараемся разобраться, что хорошего заложено в этих сказках.

На занятиях в студии «Зеленый шум» мы разбирали, чем хороши простые сказки. Вот какие соображения написали наши ребята (возраст от 9 до 13 лет) по поводу простых сказок. А каких именно — они сами выбирали.

Таблица 1

№	Название сказки	Мысли по поводу того, о чем говорится в данной сказке
1	**«Теремок»**	В сказке мысль — нужно уметь делиться. Эта сказка показывает, что можно работать в команде, учит умению прислушиваться к другим и не быть эгоистом.
2	**«Репка»**	Здесь говорится о работе, дед очень старательно трудился на огороде. О семейных отношениях. О том, что нужно быть ответственными. Начал дело — доведи его до конца. Хозяин репки не хотел терять урожай. Самому ему было не справиться с уборкой, поэтому позвал семью на помощь. Тут репка как часть семьи. Сказка учит, что нужно командой все делать. Возможно, дед был биологом, наверное, потому он знал, как увеличивать урожай. А животные прибежали может потому, что они тоже хотели съесть репку. (Мышка, кошка и собака). Сказка учит детей понимать, что такое последовательность и важность, которая заключается в том, что дед был самым главным в семье и самый первый взялся вытягивать репку. Бабка — вторая по важности, внучка — третья и т.д. Сказка учит поддержке. Ведь при вытягивании репки на помощь пришла даже мышка. Возможно, они все вместе трудились на огороде, потому и получили урожай гораздо больший, чем если бы дед и бабка работали только вдвоем. Возникает вопрос: почему репка выросла большая-пребольшая? Наверное, потому, что это влияет на развитие сюжета. Будет репка маленькая, размером с чашку. Тогда что ее всей семьей выдергивать? А в сказке рассказывается о хозяйственности семьи, как нужно жить. Возможно дед применял какие-то удобрения. Или он использовал генную инженерию. Ну не сам, а генно-модифицированные семена взял на какой-то Государственной селекционной станции. Может он там работал и семян натаскал? Сказка наглядно показывает, как работать в команде, чтобы добиться желаемого успеха. Развивает социальную ответственность и учит, что взаимодействовать с другими — это хорошо и полезно.

№	Название сказки	Мысли по поводу того, о чем говорится в данной сказке
Теперь как мои соображения, так и ребята по тексту «Репки»		Я на этом занятии по поводу внутренних смыслов в сказке «Репка» вот что поняла. Сказка формирует качества и умения: — выстраивать нужные коммуникации и дружественные отношения даже с природным врагом; — добиваться того, чего никто не может достичь; — оказывать помощь вовремя; — помогать нуждающимся, уважать старших и т.д. Эти качества должен вырабатывать каждый человек, кто уважает себя и окружающих. Каждый человек, который имеет личный мир и статус. А также человек, который живет сознательно и умеет быть гуманным.
3	**«Курочка Ряба»**	Яйцо почему золотое? Потому что курица была женой Петушка — Золотого гребешка. Но потом — женой простого петушка и снесла простое яйцо, не золотое. Отчего скорлупа у яйца золотая? Да потому, что снесла яйцо от Петушка — Золотого гребешка, генетика сработала. Но больше золотых яиц Ряба не снесет, чтобы дед и баба больше не плакали. А у нее петух был не обычный, а волшебный, поэтому она снесла золотое яйцо. Здесь, в сказке, звучат оптимистические нотки, вера в светлое будущее, в то, что даже плохая ситуация может обернуться чем-то хорошим. Нужно только подождать и потерпеть.
4	**«Колобок»**	Показывает, что дисциплина и прислушивание к словам взрослых может спасти жизнь. А непослушание может привести к чему-то очень плохому.
5	**«Лиса и Журавль»**	Учит находить компромисс, дипломатичности и тому, что даже лучший друг может отвернуться от тебя из-за какой-то мелочи. Нельзя всегда надеяться на друзей, ибо лучшие помощники — это родители.
6	**«Гуси-лебеди»**	Мне кажется, что эта сказка учит ответственности и, возможно тому, что о младших нужно заботиться. В этой сказке сестра побежала выручать братца сама: ведь ей поручили за ним следить, а она не досмотрела, пошла заниматься своими делами, вернее — веселиться с подружками. Если вам доверяют какое-то ответственное дело, то выполните его, не отвлекайтесь на постороннее, а закончите свое, важное.
Мой итог		Сказки учат добру. Разъясняют, что такое добро и зло. В них всегда есть мораль. И обычно конец у сказки оптимистичный — добро всегда побеждает зло!
Итог подвел мой одноклассник Кирилл		Я полагаю, что любые сказки очень важны для маленьких детей. В них детишки узнают о первых сказочных историях из жизни, о волшебных действиях героев. В сказках присутствует прием аллегории, что позволяет маленькому ребенку отличать плохих героев от хороших. Сказки — первые книги в жизни детей. Чаще всего, они детям нравятся, а это в будущем может вызвать интерес к другим книгам и приохотить к чтению. После чтения сказок ребенок может сам себе задать вопрос по содержанию, что также очень важно. Во многих сказках главными героями являются животные. Так совсем маленькие дети могут получить представление о волках, лисах, котах, медведях и др. В сказках случаются моменты, когда герои совершают отрицательные поступки, но затем они исправляются. И ребенок понимает, что «хорошим быть лучше, чем плохим».

№	Название сказки	Мысли по поводу того, о чем говорится в данной сказке
		И, конечно, за счет всего того, о чем сказано, у детей развивается интеллект, они учатся думать, осознавать и оценивать мир, что очень важно для детей младшего возраста.
Помогали в обсуждении: Федя и Гоша М., Святослав Б., Соня Ч., Петя П., Рая Б., Милена В. и Кирилл К.		

Здесь, в этой таблице, все вперемежку:

- Вопросы, которые можно себе задать из-за того, что где-то что-то непонятно.
- Возможные объяснения непонятного.
- Полезные выводы, которые может сделать для себя читатель или слушатель.

Кроме письменных ответов на вопрос «Чему учат сказки» мы обсуждали несколько сказок отдельно. Руководительница записала ответы старших ребят, которые, конечно, гораздо ближе ко взглядам думающих на эту тему взрослых.

Эти высказывания я тоже буду приводить при анализе каждой сказки. Попробуем подробнее разобраться в том, чему хорошему может научить малыша та или иная сказка.

Какие основные идеи сказок «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» и «Репка»?

Анализ сказки «Колобок»

Из табл. 1 выбираем здравую мысль, что нужно слушаться старших, ибо непослушание ведет к неприятностям. Кроме того, я выделяю следующие соображения.

- Не следует заговаривать с незнакомцами.
- Не нужно совать нос, куда не следует. Ведь Колобок отправился в путешествие, не представляя всех опасностей пути.
- Не следует быть таким беспечным, как Колобок, который был уверен, что от любого уйдет.

Еще возникают вопросы, поиск ответов на которые заставляет задуматься, а размышлять всегда полезно. Особенно маленьким, потому что при обдумывании чего-то неизвестного, нового развивается мышление.

- Почему Колобок сбежал от деда с бабой?
- А если бы не ушел, чтобы с ним было?
- Почему его другие звери не съели, а только Лиса смогла?



Попробуем сами ответить на эти вопросы.

Сбежать он мог потому, что испугался, что его могут съесть дед с бабой. А еще, лежа на окошке, он увидел мир вокруг. Как все малыши он был любопытный, ему захотелось побывать в мире, что за окошком.

Наверное, остальные звери были простодушными или очень честными: Колобок им пел, веселил их — ну как после добра отплатить злом? А еще в русских сказках Лиса всегда хитрая и коварная, не могла не сделать гадость.

Вот какие выводы сделали старшие ребята при устном обсуждении.

1. Колобок был молодым и наивным. Не знал ничего об опасностях.

2. Кто его знает, может, дома его бы и не съели. Ведь он мог что-то спеть деду с бабой, понравиться им. Они бы его сохранили.

3. Но его положили остывать на окошко, где он увидел, что мир велик.

4. Как все малыши, он был хвастливым и беспечным.

5. Его беспечность и хвастливость увеличивалась с каждой встречей.

6. Он не особо знал об опасности и привык к тому, что за ним никто не гнался.

7. Возможно, он решил, что он такой хороший певец и зверям будет жалко его съесть. То есть, возомнил о себе лишнего. Хвастливость до добра не доводит.

8. Всегда нужно быть осторожным, если ты находишься в новом месте и встречаешься с незнакомыми личностями.

Наши мнения во многом совпали, значит, мамы, которые читают эту сказку, могут поговорить обо всем этом со своими малышами.

Какие основные идеи сказки «Теремок»?

Младшие ребята уловили мысль — нужно уметь делиться и можно работать в команде. Сказка учит умению прислушиваться к другим и не быть эгоистом.

А старшие придумали много интересного, как будто диссертацию защищали перед строгим жюри.

1. Это пример дружной жизни простых обитателей в коммунальной квартире.

2. Обратная мысль: не стоит свой дом превращать в коммунальную квартиру. То есть, незачем пускать в свое жилище всех подряд.

3. Нужно каждому иметь дом по своему размеру. Комару огромный для него терем не нужен. Потому все просились к нему, так как там места было много.

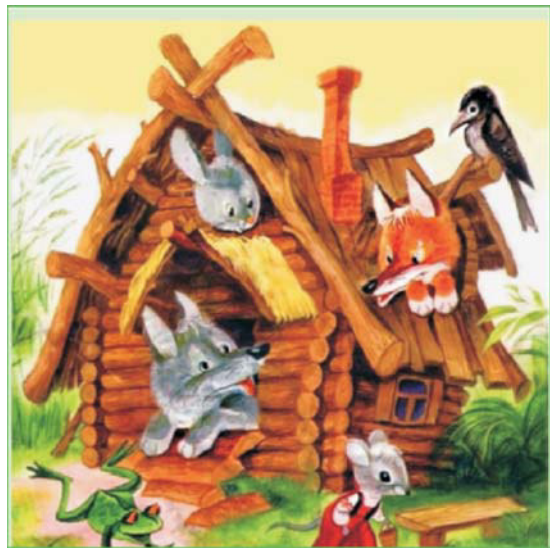
4. Можно жить дружно, даже если лягушки ловят комаров, а лисы — мышей.

5. Мелким зверям нужно понимать, что есть крупные и нужно готовиться к обороне.

6. Ветхие дома нужно сносить, не ждать, пока они развалятся под тяжестью кого-то. Медведь — фирма по сносу домов.

7. Медведь должен понимать, что теремок не по его размеру (не по зубам), но почему-то себя не останавливает. То есть нужно уметь «сук рубить по своему плечу».

8. Плохой у Медведя глазомер: и на размеры и на прочность сооружения, и на собственный вес.



И дальше старшие ребята рассуждали:

1. Попытка рейдерского захвата чужой собственности.

2. Мирное существование представителей разного класса на одной территории.

3. Нормальная экологическая ниша.

4. Коллектив распался из-за непомерных притязаний одного из его членов.

5. Сообщество — как некая система — может развалиться при длительном воздействии положительной обратной связи. Ведь любая разрастающаяся последовательность имеет предел, который нельзя преодолевать или переступать, иначе система развалится.

6. Эта группа развалилась под «гнетом общественности».

7. Похоже на развал СССР.

Анализ текста начинается с вопросов самому себе. Возникают в хаотическом беспорядке следующие вопросы.

Как Заяц, Лиса, Волк поместились в маленьком теремке? (Это в белорусской сказке были еще и Комар-пискун, и Муха-горюха и всякие другие звери).

Почему они не ели друг друга?

Почему они не отказывали в жилье никому, кроме Медведя?

Почему Мышка, которая норушка, предпочла жить в большом для нее теремке, а не в норке?

Попробуем ответить, но начнем с начала.

Мышка предпочла огромный для нее теремок именно потому, что он больше ее норы. Большое, приличное жилье — это



признак достатка или даже богатства — типичные человеческие качества. Но при этом Мышка достоинства не потеряла, чваниться не начала, потому пустила Лягушку, Зайца и др. Каждый последующий жилец был больше предыдущего. Вплоть до Зайца жильцы были безопасными друг для друга. С Лисой и Волком обстоятельства безопасности изменились. Но, скорее всего. Волк и Лиса были бездомными, а Мышка и другие обитатели теремка их пригласили. Нельзя же нарушать законы гостеприимства. Потому никто никого не съел.

Следовательно, можно сделать выводы, чему учит эта сказка.

Получив богатство, нечего воображать, считать себя выше других. Нужно сохранять гуманное отношение к менее обеспеченным.

Нужно чтить законы гостеприимства, при совместном проживании уважать чувства других и соблюдать правила добрососедских отношений.

Каковы основные идеи сказки «Курочка Ряба»

Эту сказку на занятиях мы не обсуждали. Поскольку любой анализ начинается с вопросов, попробуем задать некоторые из них самому себе. Например, такие.

Почему яичко у курицы было золотым? И всего только одно? И почему она заранее знала, что снесет потом простое яйцо?

Почему дед с бабой не смогли разбить яйцо? И вообще, зачем они хотели это сделать?

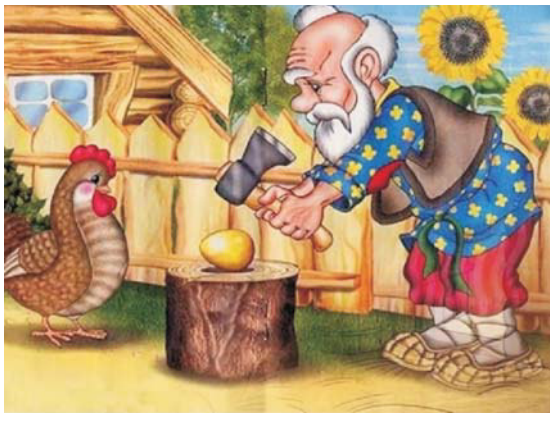
Почему у деда с бабой водились в доме мыши? Почему они плакали, когда яйцо разбилось? Ведь они же до этого, до Мышки, хотели его разбить?

Интересно, утешила ли курочка Ряба деда с бабой, пообещав снести простое яйцо или нет?

Попробуем ответить на эти вопросы, хотя тут придется больше думать, чем над более простыми «Теремком» и «Колобком», потому что многое в сказке не объясняется житейскими истинами.

Цвет скорлупы яйца зависит от того, какова порода курицы, где и как она делает кладку яиц. Поскольку домашние куры произошли от банкивских сорных кур, которые пользуются природными «инкубаторами» из гниющих листьев, яйца у них в природе скрыты, потому имеют белый цвет. От цветного корма, содержащего каратиноиды, происходит окраска не скорлупы, а желтка. Цвет скорлупы зависит от породы кур. В основном белые куры несут белые яйца, а пестренькие — различного оттенка бежевые. Возможно, когда она была молодая, у нее в организме не хватало пигментов. И она несла обычные белые яйца. Или у нее был супругом белый петух. Но петуха съели, у нее появился другой цветной «Петушок — Золотой гребешок». И снесла Ряба золотистое яйцо с более крепкой скорлупой — действительно, генетика. Потому баба с дедом его не смоги





разбить. Возможно, и этот петух исчез из жизни курицы, потому она и пообещала снести обычное яйцо в будущем.

Теперь разобраться бы, почему они плакали, когда разбили и почему вообще хотели его разбить? Ведь о сковородке речь не шла, яйцо на столе лежало. Может, они надеялись, что золотые скорлупки можно продать ювелиру? Этот эпизод есть в белорусской сказке о Рябе с золотым яйцом. А может, надеялись увидеть внутри что-то драгоценное, подобно изумрудам в золотых орешках «Сказки о царе Салтане»? Это-то понятно — любопытно и все тут. Но почему они плакали? Может, резали каким-то инструментом, чтобы ровно скорлупу разрезать, а Мышка разбила так просто, хаотически? Но они «били-били», а бить можно молотком или кулаком, но при этом хрупкое разбивается, как получится. Есть только одно аргументированное соображение. Молоденькая маленькая Мышка разбила, а они — дед с бабой — нет, какие же они старые и слабые!

Здесь труднее выбрать то, чему учит повествование, потому что в наших рассуждениях нарушен закон жанра: из фантастической сказки, которая все допускает, были приведены аргументы реальности: происхождение реальных кур, особенности их реальных пород и др. Но постараюсь вернуться к вымыслу.

Надо ценить и уважать то, что тебе дано. Думая, что яйцо золотое, они давай его бить, колотить. Ни к чему хорошему это не привело. Но курочка не потеряла способности к сочувствию и состраданию. Она пытается утешить стариков, дает им обещание — снести новое яйцо. Все-таки нужно глядеть в глаза реальности, трезво оценивать свои силы. Не нужно было деду с бабкой накидываться на непонятное яйцо.

Особенности сказки «Репка»

Дед хорошо постарался, репка выросла на славу. Пришло время, репка поспела, начинается сбор урожая. В это время все жители убирают с грядок созревшие овощи. Вот и дедова семья решила собрать урожай репки. Это сейчас не все дети знают ее вкус. А раньше репки сеяли много, потому что она зимой хорошо сохраняется, долго лежит, витамины сохраняет.

Сейчас у нас ее мало выращивают, все больше картошку сажают. А в Америке наоборот, стали репку любить и выращивать. Старый Свет обменялся с Новым любовью к заморским овощам.

«Репка» — старая сказка о прежних временах, когда у нас радовались большому урожаю репы. Об этом и рассказ, как все дружно работали и друг другу помогали. Даже кошка не ловила мышку, потому что последнего мышиного-то усилия и не хватало. Мышка, как смогла, так и помогла.

А малыш повторяет: «Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку... Ур-р-р-а! Вытянули репку!». Большое облегчение, малыш тоже рад, что трудная работа закончилась успешно. А заодно он узнал, кто за кем стоял в цепочке, чтобы вытащить репку. Попробуй, объясни малышу литературными словами, что такое последовательность, не поймет. А здесь все ясно: последовательность — это если кто-то один следует за другим или одно действие наступает за другим...

С моей точки зрения эта сказка настолько маленькая, что никто на нее не обращает внимания. Но тут-то я задумалась над смыслом сказок, подобных ей. Оказывается, действительно, анализ сказки порождает много мыслей и приводит к разным выводам. И даже «Репка» может иметь скрытые смыслы, учить тому, что малым детям может было до этого непонятным.

Повторю те заключения, что представлены в табл. 1. Сказка повествует о важных качествах любого воспитанного человека, о таких, как:

- умение выстраивать нужные коммуникации и дружественные отношения даже с природным врагом;
- способность добиваться того, что не может больше никто;



- навык оказывать помощь вовремя;
- понимать, что каждый может помочь хоть чем-то;
- умелость помогать нуждающимся и уважать старших и т.д.;
- в совместной работе важна доля каждого, даже если она мала. Может именно этого последнего малого усилия и не хватало?

Эти качества желательно иметь каждому человеку, кто уважает себя и окружающих.

По сказке «Репка» было создано несколько вопросов для игры «Что? Где? Когда?». Они приводились на разных конкурсах (сайт «ЧГК инфо» или https://db.chgk.info/). В преамбуле вопросов сказку пересказывали то суконным канцелярским языком так, что узнать было трудно, то намекали на подпольное ювелирное производство. Или на алхимическое прошлое деда. Наша руководительница отдала мне свой вопрос.

Вопрос «Что? Где? Когда?»

Как только не интерпретируют одно и то же произведение в зависимости от господствующих мнений в обществе. Нам с детства известно произведение, которое в старые времена трактовалось, как коллективная работа дружной крестьянской семьи. В 60–70 годы прошлого века увидели в нем намеки на бригадный подряд, когда платили по результату. В бандитские 90-е просматривалась в нем криминальная история. В нашем же веке заметили стремление героя пользоваться банковскими процентами. Назовите произведение.

ОТВЕТ: Сказка «Репка».

Комментарии. О крестьянской семье и бригадном подряде понятно. Криминал усмотрели во фразе «Посадил дед Репку». Проценты в банке нарастают, как репка, что «выросла большая — пребольшая».

Есть в этих малышовых сказках и такие литературные достоинства, что важны для маленьких слушателей. Например, повторяемость песенок Колобка, распевность вопросов и ответов в сказке «Теремок» и «Репка», простота и понятность, которую можно произносить вслед за мамой или бабушкой, что рассказывает малышу «Курочку Рябу».

Какие обстоятельства жизни могли натолкнуть людей на создание сюжетов подобных сказок?

Раньше в России большинство населения были крестьяне. Значит, следует рассмотреть уклад жизни крестьянской семьи и условия проживания в средней полосе России.

У нас глобальное потепление. А раньше были зимы холодные, снежные. Зна-

чит, проблема жилища для людей всегда была острой. Кроме того, в течение лета погода менялась. Бывали засухи или, наоборот, лили дожди.

Пшеница — основной пищевой продукт, не всегда вызревала. Значит, проблема урожая постоянно волновала людей. Зерновые были нужны не только людям, но и скотине (овес для лошадей). Крестьяне заботились о корме для животных.

У деревенских жителей должен был быть двор с обязательным крестьянским хозяйством: в пристройках жила скотина и домашняя птица. Был огород, где женская половина семьи выращивала овощи. За скотиной ухаживали старшие. Птицу могли обихаживать и младшие члены семьи.

Жили люди большими семьями, как сейчас говорят — патриархальными. Старики жили с семьей одного из сыновей или дочерей и с их детьми.

Все это наглядно показывает сказка «Репка»: хороший урожай всех радует, и людей, и животных. А чтобы закрома были полны, нужно хорошо потрудиться. Думаю, из этих обстоятельств и родился сюжет этой сказки.

Понятно возникновение темы сказки «Теремок». Человеку нужно где-то жить, ему нужен кров. А домом для животных в русской сказке может стать теремок в поле, который неизвестно, кто построил. Треснутый горшок в белорусской сказке служит отличным жильем для мелких зверушек. А в украинской сказке в оброненной рукавичке находят кров нуждающиеся зверушки. У всех этих народов, да и не только у них, есть обычай привечать путников. Давать им кров, накормить, напоить, в баньке дать помыться с дороги, спать уложить. Даже злобная Бабы-яга также относилась к странникам, кто с ней по-доброму разговаривал. Если вспомнить дороги России, ее бескрайние просторы, «тягу к перемене мест» чаще по необходимости, иногда, у молодых, по любопытству, из стремления «мир повидать, себя испытать», то понятно, почему такой обычай возник. Поэтому понятен толчок к созданию сюжета «Теремка». Конечно, нужно жить дружно. Но всегда у всех народов встречались хапуги, жадюги, которые способны были разрушить добрые отношения. И тут уж от самих жителей зависит, разбегутся ли они, или дружно примутся восстанавливать разрушенное. Вот почему существуют разные концовки сказки. То жители теремка «насилу выскочить успели», то они после «медвежьей услуги» взялись восстанавливать теремок и решили сделать его «краше прежнего».

О сюжете «Колобка» я упомянула, что молодые хотят повидать мир. Это с одной стороны. А с другой стороны, в отчем доме остается обычно старший сын, а другие либо получают свою долю наследства, либо «ищут счастья на стороне», если семья большая, а земли мало. Но бедных молодых парней, которые еще мало видели, мало с кем встречались по жизни могут в пути поджидают всякие опасности. Их можно избежать, по-доброму договориться. Но, увы, это не всегда удается. Встреча с недобрыми и коварными может кончиться плохо для наивного молодого человека. Думаю, что об этом думал создатель сюжета сказки «Колодок». Хотя у разных народов сюжеты о странствиях героев часто бывают похожими, как и жизнь людей одного социального слоя в разных странах примерно в одно историческое время.

Непонятнее всего с сюжетом «Курочки Рябы». Ясно, что эти бедные старик со старухой то ли не имели детей, то ли они разбрелись по свету, а дед с бабкой остались покинутыми. Курочка их радовала, исправно несла яйца. Дед с бабкой незаметно старели. И тут что-то не то съела курица, скорлупа оказалась уж очень прочной (как у страусиного яйца), да еще не того цвета. Есть хочется, хотели разбить — не выходит. А когда яйцо-таки разбито, старики расплакались над своей немощью, поняв, какие они слабые.

Сказ этот очень старинный, потому что сходный сюжет есть в белорусской сказке. А когда-то мы были единым народом. Пока Речь Посполитая не завоевала западную часть Руси. В белорусской сказке золотые скорлупки хотели старики продать, не вышло. Думаю, что это дополнение возникло под влиянием более прагматичного Запада.

Но от одного археолога я слышала, что в этой древней сказке есть отголоски языческих представлений о возникновении Вселенной их единого «яйца». Современные космогонические теории говорят же о «большом взрыве» в одной точке, от которой до сих пор разлетается материя в раз-

ные стороны — Вселенная расширяется. Вот и с яйцом получился «взрыв» не из-за целенаправленного желания человека, а «само по себе», случайно время пришло, независимо от человеческого сознания...

Вот такие две версии я выдвинула о возможном возникновении сюжета «Курочки Рябы», конечно, без big bung, но языческую мифологию славян я не очень-то представляю, потому и говорила о современных воззрениях.

ВЫВОДЫ

В своем проекте я проанализировала содержание четырех простых русских народных сказок, которые читают самым младшим ребятам. И постаралась найти дополнительные «внутренние смыслы», которые должны учить малышей чему-то хорошему.

Мне помогали анализировать сказки ребята как из нашей, так и старшей группы нашей студии. Мы выяснили, что хотя эти сказки очень простые и коротенькие, они вовсе не глупые, как думают некоторые. Они многому учат малышей. И не командным способом, а потихоньку-полегоньку на примерах зверушек.

Они учат доброму отношению друг к другу («Теремок», «Репка»).

Прививают навык осторожности — ни в коем случае не убегать от родителей («Колобок»).

Нужно соизмерять свои способности и возможности, а то можно и огорчаться от внезапного понимания своей неспособности в чем-то («Теремок», «Курочка Ряба»).

Важно помогать друг другу («Репка»).

Еще сказки учат детей запоминать и повторять текст, поскольку часто используются одни и те же обороты, да еще в форме ритмической прозы.

Сказки наставляют, что нельзя лезть «со своим уставом в чужой монастырь», а то от монастыря может ничего не остаться («Теремок»).

Сказки учат тому, что можно делать, а что нельзя («Теремок», «Курочка Ряба»).

Можно еще что-то перечислить, но достаточно. В предыдущих главах об этом написано.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе исследования очень хорошо усвоила, что такое «анализ». Поняла, как структурировать содержание, для чего нужны отдельные пункты.

Думаю, что на уроках литературы проект очень может пригодится. Как пример того, что можно ожидать от простых сказок и как нужно текст анализировать. Перечитала и удивилась: какой странный и неожиданный у меня получился проект! Даже не думала, что собранный материал станет интересной работой.

Может потому получился такой результат, что я очень старалась.

И спасибо тем, кто мне помогал: на занятиях обсуждал тему проекта, не отмалчивался в углу. И руководительнице спасибо, что выносила тему проекта на обсуждение в группе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Анашина Н.Ю.* Учимся думать грамотно: Учеб. пособие для 6–8 классов. М.: ДТДМДО, 2012. 180 с.

7. Теремок. URL: http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei-3-4-5-let/skazka-teremok.html.

8. Репка, Теремок, Курочка Ряба, Колобок. URL: http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei-1-2-3-let/ruskie-narodnye-skazki-dlja-detei-2-3-let.html.

9. Иллюстрации к сказкам. URL: https://yandex.ru/images/search?p=2&text=%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BA%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BC%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%BC%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D0%BC%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B9.

10. Об окраске яиц. URL: https://selo-exp.com/kury/ot-chego-zavisit-cvet-skorlupy-kurinogo-yajca.html#i-2.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Существует способ проверки, дающий 100% результат: белая мочка уха курицы является гарантией белого потомства. Обладательницы красных ушек дают продукцию коричневых оттенков. Цвет мочки уха определяет цвет яиц. Южноамериканский континент является счастливым обладателем экзотической породы кур, несущих голубые яйца с зеленоватым отливом. Помимо оригинального окраса скорлупы, сами несушки тоже выглядят довольно необычно: у них нет хвостов. Отсутствие придатков на задней части туловища, по всей видимости, компенсируется усами и бородой. Название породы «Араукана» произошло от одноименного индейского племени, повсеместно разводящего эту разновидность пернатых. Несколько десятилетий назад эта диковинная продукция приобрела небывалую популярность благодаря ошибочно сложившемуся стереотипу. Считалось, что в этом продукте гораздо больше питательных элементов, нежели в яйцах привычных оттенков, а уровень холестерина, наоборот, намного ниже. Однако последние исследования опровергли это потребительское клише.

Приложение 2

Многие пересказывают сказки «на новый лад». Мы на занятиях тоже интерпретировали сказки по-своему. Наша руководительница тоже переделывали вместе с нами, но уже «в рифму». Получилось интересно, потому я привожу ее вариант сказки «Колобок», получив, конечно, разрешение.

КОЛОБОК НА НОВЫЙ ЛАД

Колобок был славный малый,
Круглый оптимист.
Мнил себя, что бард бывалый,
Знатный фольклорист.
Только дома пел он скучно,
Песен текст без флера:
Тут же нет фанатов тучи,
Психов от фольклора.
Он решил кошель наполнить,
Славу заиметь.
«Шлягер я могу исполнить
Шумно прогреметь».
Нужно мне сменить свой график,
Вольные хлеба.
Чтобы встать на новый трафик,
Ты прощай, изба!».
Но узнал он, что на свете
Много Колобков,
Безголосых, но на сцену
Рвущихся певцов.
Чтоб в толпе не затеряться,
Имидж получить,
Нужно у маэстро Зайца
Голос... подточить.
Заяц — парень был не промах,
Мелкий программист.
Колобковый слабый голос
Записал на диск.
Разложил на обертоны
И оцифровал.
Чтоб голос стал путевым,
Волку труд послал.
Волк добавил в обертоны
Ширь до трех октав,
Сделал голос баритоном,
Мишке переслал.
И Медведь свои услуги
Приложил к программе
Голос так поставил Кругу —
Не узнает мама.
Вот выходит Круг на сцену,
(Уж не Колобок)
Крутит шеей и коленом,
Разевает рот,
И поет-поет программа
Сладко, хоть куда
Ну, Шаляпин новый прямо,
Новая звезда.
Но Лиса за сценой кралась,
Не скрывая злость.
Ей соперник, даже малый,
Словно в горле кость.
Достает она кусачки,
Р-раз по проводам!
«Колоб — Круг пускай поплачет,
Петь ему не дам!».
Зритель в зале удивленный:
Вместо соловья
Слышит то ли хрип вороны,
Толь визжит свинья.
Полетели помидоры
Прямо Кругу в бок,
Не в печи, из-за раздоров
Спекся Колобок.