

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

В разделе публикуются исследовательские работы школьников, выполненные в самых разных областях знаний. В журнале представлены исследования участников различных всероссийских конкурсов и конференций.

УДК 37.00

Книги, хранящие память

Давид Мкртичевич Мкртчян,

учащийся 11-го класса МАОУ СОШ № 103, МБОУДО «Малая академия», г. Краснодар

Научный руководитель:

Неля Павловна Пуртова,

педагог дополнительного образования МБОУДО «Малая академия», г. Краснодар

Консультанты:

Вероника Сергеевна Афарова,

научный сотрудник Литературного музея Кубани, г. Краснодар

Юлия Константиновна Окунева,

научный сотрудник Литературного музея Кубани, г. Краснодар

В статье представлены результаты ученического научно-исследовательского проекта «Книги, хранящие память», подготовленного по материалам Литературного музея Кубани — отдела Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына.

Ключевые слова:
проектная деятельность,
память, книги, Литературный
музей Кубани

Введение

*«Забвение — это ржавчина памяти.
Она разъедает самое дорогое.
Нужны новые силы, чтобы
бороться с забвением»*

Ю. Яковлев [1, с.54]

Великая Отечественная война — трагедия, оставившая неизгладимый след в истории России, в судьбах и душах её граждан. События тех достаточно далёких уже от нас лет не перестают интересовать как профессиональных исследователей и историков, так и обычных граждан нашей страны.

Одним из героических эпизодов военных действий на юге России является Керченско-Эльтигенская десантная операция, проходившая с 31 октября по 11 декабря 1943 года. В этих боях погибли или были повреждены множество морских судов.

В Литературном музее Кубани, являющимся отделом Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына, нас очень заинтересовала экспозиция, представленная в зале, посвящённом событиям Великой Отечественной войны и, в частности, Керченско-Эльтигенской операции. Это коллекция книг, поднятых со дна Керченского пролива в 2012 г.

Цель исследования: узнать более подробно об истории экспонатов, поднятых с борта катера ТК-35, представленных в Литературном музее Кубани, уделив особое внимание проведению Керченско-Эльтигенской операции.

Задачи:

- узнать историю появления экспонатов в музее;
- изучить особенности проведения Керченско-Эльтигенской десантной операции;
- описать музейные экспонаты;
- выяснить авторов, представленных в книгах текстов;
- изучить и интерпретировать записи, сделанные на полях фрагмента одной из книг;
- установить, какую роль играли книги на борту торпедного катера;
- определить значимость данных экспонатов для музейной экспозиции.

Объектом исследования является коллекция книг (7 единиц) и более подробно — сборник стихотворений с карандашными пометками на полях (*Приложение 1*).

Предмет исследования — история появления и содержание представленных в музее экспонатов и более подробно книги с карандашными пометками в свете проведения Керченско-Эльтигенской операции.

Методы исследования:

- описание;
- интерпретирование;
- анализ имеющихся данных;
- синтез — обобщение результатов анализа;
- беседа;
- интервью.

Актуальность работы заключается в том, что патриотическое воспитание особенно важно на фоне текущих событий, а изучение истории экспонатов-артефактов времён важнейших для нашей Родины событий является одним из лучших способов патриотического воспитания.

Практическая значимость заключается в возможности использовать результаты проведённого нами исследования на занятиях историей или литературой как в основной средней школе, так и в системе дополнительного образования: патриотических и исторических клубов, кружков, военно-патриотических молодёжных движений. Это позволит юному поколению сохранять память о подвигах наших предков, присоединяясь лично и эмоционально.

Основная часть

I. История появления экспонатов с затонувшего катера ТК-35 в Литературном музее Кубани

1. Керченско-Эльтигенская операция. Краткая историческая справка

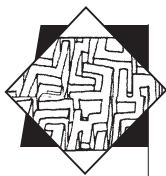
Керченско-Эльтигенская десантная операция (31 октября — 11 декабря 1943 года) — операция войск Северо-Кавказского фронта (с 20 ноября 1943 года — отдельная Приморская Армия), Чёрноморского флота и Азовской военной флотилии, проведённая с целью освобождения Керченского полуострова.

Необходимо было создать исходный плацдарм на Керченском полуострове для последующего развёртывания боевых действий по освобождению Крыма совместно с войсками 4-го Украинского фронта. На Керченском полуострове оборонялись части 98-й немецкой пехотной, 6-й румынской кавалерийской и 3-й румынской горнострелковой дивизий, до 10 отдельных частей и команд 17-й армии противника.

На побережье были развёрнуты 56 артиллерийских и миномётных и 23 зенитные батареи. Войска поддерживались авиацией 4-го воздушного флота и морскими силами [2, с. 10].

Замысел операции заключался в высадке трёх стрелковых дивизий 56-й армии в районе северо-восточнее и восточнее Керчи (главное направление) и одной стрелковой дивизии 18-й армии (вспомогательное направление). После захвата плацдармов войска должны были ударами по сходящимся направлениям овладеть восточной частью Керченского полуострова с портами Керчь и Камыш-Бурун. В соответствии с замыслом были созданы группировки для действий на главном и вспомогательном направлениях, в состав которых помимо десантных войск вошли: силы высадки — 16 отрядов катеров и вспомогательных судов, два отряда артиллерийской поддержки и два отряда прикрытия — всего 119 катеров различных типов и 159 вспомогательных судов и других транспортных средств.

В это время продолжались ожесточённые бои за плацдарм у Эльтигена (ныне микрорайон города Керчь, расположен на крайнем юге территории). Против советских десантников командование противника бросило части пехоты, атаки которой поддерживались авиацией и танками.



После длительных боёв в условиях вражеской блокады с моря и воздуха части десанта, действовавшие в районе Эльтигена, получили приказ командования прорваться в район Керчи для соединения с войсками, занимавшими оборону северо-восточнее города. Через 40 дней 1700 обесиленных десантников 6 декабря прорвали оборону противника, скрытно форсировав болото, считавшееся противником непроходимым, совершили 20-километровый марш, вышли на южную окраину Керчи и захватили гору Митридат [2, с. 15].

Появление советских войск в Керчи было для противника совершенно неожиданным. Среди его войск возникла паника. Борьба за Керчь могла бы быть более успешной, но главные силы десанта не успели воспользоваться благоприятной обстановкой. Учитывая невозможность доставлять подкрепление, советское командование 10–11 декабря 1943 года эвакуировало десантников с южной окраины Керчи. Но в результате Керченско-Эльтигенской операции советские войска овладели важным оперативным плацдармом, сыгравшим в последующем большую роль при освобождении Крыма.

2. 2. Музейные экспонаты, поднятые со дна Керченского пролива: история появления в Литературном музее Кубани

Из опубликованных источников и архивных документов [3] известно, что торпедный катер ТК-35 типа Г-5 (до 06.08.1942 г. — № 134, до 29.07.1943 г. — № 56) подорвался на mine 15 ноября 1943 г. в районе Эльтигенского плацдарма.

Впервые останки некоего торпедного катера на дне Керченского пролива были обнаружены членами Тольяттинского клуба «Нептун — Про» в 2007 году. Найденный объект располагался довольно далеко от предполагаемого места гибели катера ТК-35. И в связи с тем, что источники упоминали именно район Эльтигена было решено, что найдены останки другого катера под № 45 [3].

Летом 2012 года членами клуба «Нептун — Про» (сейчас клуб носит название ЭПРОН) и представителем Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына, старшим научным сотрудником лаборатории полевых исследований Александром Васильевичем Кон-

драшевым, (он же являлся руководителем экспедиции) было совершено погружение к останкам обнаруженного катера, лежащего на глубине около 8 метров.

Торпедный катер находился в достаточно неплохой сохранности, однако имел сильные повреждения в районе кормовой части, полученные от подрыва на донной mine. На некотором отдалении от кормы находились две 533-миллиметровые торпеды, сброшенные с катера при взрыве. При обследовании внутренней части катера была сделана уникальная находка — на поверхность подняли бортовую библиотеку в составе 17 книг различной сохранности, пролежавших на дне 70 лет. Кроме того, был поднят и ряд других предметов, которые позволили впоследствии установить личности некоторых членов команды катера и вслед за этим идентифицировать и сам катер — ТК-35.

Почти все поднятые со дна Керченского пролива предметы (закладная табличка, иллюминатор, одежная щётка моториста Д. К. Маевского [4] и библиотечка из 17 книг [5]) были описаны и сданы в фонды Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына. Из числа поднятых шести книг после реставрации были переданы на хранение в Темрюкский историко-археологический музей, а семь нашли место в обновлённой экспозиции Литературного музея Кубани (*Приложение 1*). С этой экспозицией мы и познакомились.

3. 3. Состав бортовой библиотеки ТК-35

Научные сотрудники Литературного музея Кубани Юлия Константиновна Окунеева и Вероника Сергеевна Афарова провели для нас подробные консультации, предоставив весь необходимый материал и позволив познакомиться с экспонатами поближе.

По свидетельству научных сотрудников, все экспонаты, поступившие в музей, подверглись реставрации за исключением сборника стихотворений «Лирика», оставленным в изначальном виде в качестве примера книги, пролежавшей в солёной воде в течение 70 лет.

Фрагмент бортовой библиотеки, хранящийся в Литературном музее Кубани, позволяет составить хотя бы частичное представление о круге чтения членов экипажа (*Приложение 2*).

Мы узнали, что в состав поднятой со дна Керченского пролива библиотеки входили главным образом фронтовые издания военного времени, содержащие стихи и прозу.

Это книги-брошюры «Чёрноморские богатыри» (автор М. Когут) из серии «Фронтовая библиотека краснофлотца», выпущенная Военмориздатом в 1942 году. Затем книга «На Чёрном море» Жарова, «Песни и стихи» В. Лебедева-Кумача.

Примечателен факт, что одна из этих небольших по объёму книг — «Баллады, плакаты и песни» И. Л. Сельвинского была издана в Краснодаре в 1942 году. Мы можем предположить, что некоторые члены экипажа, возможно, были жителями Кубани или даже Краснодара (*Приложения 1, 2*).

Из изданий невоенной тематики особо стоит отметить одно издание дореволюционного периода — это роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин», изданный в 1887 году. (издание книгопродавца В. В. Лепехина). Книга «Лирика», единственная нереставрированная, — сборник стихотворений. Нам неизвестны авторы этих стихов, как и фамилия того, кто этот сборник составил. И нам были доступны к обзору только два стихотворения на раскрытом развороте экспонирующейся книги. Мы попытались установить авторов тех стихотворений, которые напечатаны на развороте (стр. 12 и 13). (*Приложение 3*). (Витрину с данными книгами для посетителей музея не открывают ввиду особой ценности и хрупкости представленных экспонатов. Внутри витрины создан особый микроклимат для сохранения музейных предметов).

Нам удалось выяснить, что автором стихотворений «У моря», написанного в 1938 году, и «Легко, любимая, с тобой» является русский советский поэт Степан Петрович Щипачев [7]. Основываясь на том, что книга называется «Лирика» (*Приложение 4*) и эти два стихотворения принадлежат одному и тому же автору мы можем только предположить, что, возможно, и весь сборник был составлен из стихотворений С. П. Щипачева, поскольку книга именно с таким названием многократно переиздавалась [8].

О книге же с карандашными пометками (обложка и выходные данные утрачены) мы должны были узнать как можно больше. Именно она — главный объект нашего небольшого исследования, как реальное историческое свидетельство проведения важ-

нейшей для освобождения родной земли от фашистов Керченско-Эльтигенской операции.

В целом отметим, что библиотека сохранилась в течение семи десятилетий на дне моря исключительно благодаря случайному стечению обстоятельств — стопка книг была занесена донными отложениями, позволившими законсервировать бумагу без доступа кислорода, что сделало невозможным протекание разрушительных процессов окисления, а нахождение её внутри корпуса погибшего ТКА-35 предохранило от влияния подводных течений.

Данный комплекс, помещённый в обновлённую экспозицию Литературного музея Кубани, интересен не только исследователям, но и широкому кругу посетителей разного возраста, ведь одним из основных направлений музейной деятельности является пропаганда исторических знаний и повышение интереса к прошлому нашей страны. Фрагмент библиотеки с погибшего катера, подкреплённый рассказом экскурсовода, оказывает повышенное эмоциональное воздействие на всех, кто приходит в музей, и вызывает у посетителей музея неподдельный интерес.

II. Книга с пометками на полях

1. 1. Сборник стихотворений с карандашными пометками на полях

Особый интерес представляет фрагментарно сохранившийся сборник стихотворений, на полях которого имеются рукописные карандашные пометки.

Для обозрения посетителей в Литературном музее Кубани доступны лишь несколько страниц этой книги: разворот страниц 58–59 и фрагмент страницы без номера.

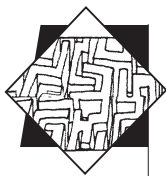
Поскольку мы рассматриваем фрагменты этой книги как музейный предмет, то постараемся придерживаться принятой структуры описания.

1. Типология — книга (фрагменты), похожая на брошюру;

2. Автор — неизвестен.

Но мы выяснили, что на доступных к обзору страницах напечатано стихотворение Александра Трифоновича Твардовского «Шофёр Артюх», написанное в 1940 году (*Приложение 5*). [9, с.123]

Оно посвящено подвигу первого военного водителя, удостоенного высшей степени отличия в Советском Союзе — Владимиру Кузьмичу Артюху (1907–1984).



Участник отдельного понтонно-мостового батальона 7-й армии Северо-Западного фронта, красноармеец, участник Советско-Финской и Великой Отечественной войн, Герой Советского Союза В. К. Артюх, получив приказ доставить полупонтон для переправы через реку Тайпален — Йоки (Бурная), возглавил колонну машин. Несмотря на артиллерийский и пулемётный обстрелы, храбрый водитель по разбитой дороге доставил полупонтон к берегу. За ним следом прибыли и другие машины с полупонтонами. Тем самым было ускорено оборудование переправы через реку.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1940 года «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и геройство» красноармейцу Артюху Владимиру Кузьмичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 198) [10].

3. Название — неизвестно;
4. Второе название — неизвестно;
5. Место издания и издательство — неизвестно;
6. Год издания — неизвестен;
7. Издание (сведения о других/ранних изданиях этой книги) — нет сведений;
8. Сведения об ответственности: художник, переводчик, редактор — неизвестны;
9. Техника (переплёт). Особенности оформления, размеры. — Переплётная крышка утрачена, формат маленький, брошюрный.
10. Количество страниц — неизвестно, поскольку нам доступны только два фрагмента страниц к обозрению. Ввиду особой ценности и хрупкости экспоната витрины, где он хранится, не открывают, чтоб не нарушить специального микроклимата. На наш взгляд, общее количество сохранившихся страниц — не более десяти.

11. Тираж — нам неизвестен, поскольку мы не знаем ни авторов всей книги, ни названия;

12. Сохранность — частичная: два видимых посетителям фрагмента из нескольких страниц книги;

13. Индивидуальные особенности экземпляра.

Вот в этом разделе описания нам как раз есть, о чём написать! Мы отвели этим сведениям целый раздел нашей работы!

14. Связь с другими предметами/книгами. В нашем случае она очевидна — это

фрагмент книги из небольшой судебной библиотеки. И по содержанию эта книга, конечно, переключается с другими, упомянутыми нами экземплярами. На войне книги были призваны поднимать боевой дух, поддерживать патриотизм, вселять надежду и уверенность в победе над врагом.

15. След в источниках: история бытования. К сожалению, в связи с отсутствием переплётной крышки, титульного листа, названия, выходных данных установить эти сведения не представляется возможным.

В официальном перечне музейных экспонатов содержится следующая запись под № 7: сборник стихотворений с карандашными пометками — обложка не сохранилась, значительная часть листов утрачена. Сохранилось 19 листов. Имеются карандашные заметки о взысканиях за нарушение воинской дисциплины членами команды катера. Авторство заметок не ясно.

На витрине сборник открыт на отрывке стихотворения А. Т. Твардовского «Шофёр Артюх».

2. 2. Что нам удалось установить?

На странице 59 книги и на ещё одной, номера которой не разобрать, наличествуют карандашные пометки, которые возможно прочесть. Они датируются 1943 годом и содержат сведения о взысканиях матросам катера за нарушение воинской дисциплины.

Итак, на странице 58 карандашных пометок нет. На странице 59 можно разобрать следующий текст (*Приложение 7*:

«4) *Кожин — ст. рот., выговор за оскорбл. ст. кр-ца Процай. К-роты 18.Х.* После этой записи подведена карандашная черта.

29.V. 5 *челов. обругали к/отд. брали за воротник*». В левом нижнем углу страницы имеется надпись из двух слов: «*Поощр. нет*». Обе записи крестообразно перечёркнуты.

Эту запись мы интерпретировали следующим образом [11]: «*Кожин, старшина роты, выговор за оскорбление старшего краснофлотца Процай. Командир роты. 18.Х.*»

Запись от 29.V. — «*5 человек обругали командира отделения. Брали за воротник*». Затем в левом нижнем углу страницы: «*Поощрения нет*».

Эти две записи перечёркнуты крест-накрест. Как мы предполагаем потому, что инциденты были исчерпаны, виновные

понесли заслуженное наказание и справедливость восторжествовала.

На этой же странице имеется виньетка, изображающая Знамя Советского Союза на древке и лавровые листья.

Самое ценное то, что в записях отражены фамилии некоторых членов экипажа, что особенно важно, так как списочные составы экипажей сохранились далеко не всегда.

Ещё на одном фрагменте другой страницы без номера мы разобрали следующие надписи: «1) 9 р. (Подчёркнуто двойной чертой). *Петросов*. (Фамилия подчёркнута двойной чертой). *За невып. приказа выговор. К/взв. 24.Х.*»;

«2) *Городин*: (подчёркнуто одной чертой) 2 взыск. по 5 сут. арест. за систем. пьянство и самов. отл. К-р роты 12.Х.» Ниже написано: «*Имеет отделение*».

«3) *Азовцев* — за пьянство, невып. приказа 2 вз. по 5 сут. ареста. К-р роты 13.Х.»

На этой странице также изображена виньетка в виде конверта с вложенным в него письмом и приложенной веточкой лавра.

Эти записи также перечёркнуты крест-накрест. Вероятно, ввиду того, что ситуация была разрешена в соответствии с воинским уставом.

Наша интерпретация: «1) 9 рота (Подчёркнуто двойной чертой). *Петросов*. (Фамилия подчёркнута двойной чертой). *За невыполнение приказа выговор. Командир взвода. 24.Х.*»;

«2) *Городин*: (подчёркнуто одной чертой) 2 взыскания по 5 суток ареста за систематическое пьянство и самовольную отлучку. Командир роты 12.Х.» Ниже написано: «*Имеет отделение*».

«3) *Азовцев* — за пьянство, невыполнение приказа 2 взыскания по 5 суток ареста. Командир роты 13.Х.»

Могли ли краснофлотцы действительно иногда употреблять спиртные напитки или отлучаться с катера на берег? Судя по многочисленным фильмам и книгам, могли, поскольку торпедные катера не уходили далеко и, если не выполняли боевой задачи в море, то матросы проживали на берегу.

Автор пометок неизвестен, однако можно предположить, что им являлся комиссар, как мы видим из записей, командир роты, там, где имеется подпись или, возможно, сам командир ТК-35.

Почему же он вёл записи на полях книги? Действительной причины мы, конечно, не знаем. Но общеизвестен факт, что в годы Великой Отечественной войны был се-

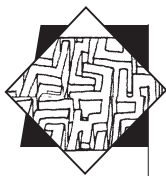
рьёзный дефицит писчей бумаги, тем более на флоте, где самым главным являлось снабжение экипажа боеприпасами, продовольствием и водой, а не канцелярскими принадлежностями. Кроме того, можно предположить, что был утерян или повреждён бортовой журнал, куда обычно вносятся подобные записи или у человека, который вёл заметки на полях книги, не было к журналу доступа по какой-то неизвестной нам причине.

Судя по номерам записей, страничка без номера принадлежала книге до той, на которой стоит № 58, поскольку здесь номера записей с 1-го по 3-й, а на странице 59 уже № 4. Таким образом, мы можем предположить, что это, скорее всего, страница книги под № 55, поскольку она не является оборотом страницы 58. А места для записи было больше именно на правой стороне книги.

Никаких других индивидуальных особенностей у описываемого экспоната мы не обнаружили.

Мы попытались всё же выяснить выходные данные этой книги и обратились к библиографам Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина — самой большой библиотеки Краснодарского края. Однако, проведя довольно кропотливую работу, библиографы пока не смогли нам помочь. В запасниках библиотеки хранятся лишь два экземпляра книг из серии «Фронтальная библиотека краснофлотца», также выпущенные в 1942 году, и они не содержат указанных выше стихотворений. Нам был дан небольшой список изданий, которые могли бы содержать представленные тексты, и рекомендация обратиться за помощью в Российскую Государственную библиотеку, где должны сохраняться сигнальные экземпляры все книг, выпущенных в стране. Мы написали электронное письмо и пока ждём ответа. Так что поисковая работа будет обязательно продолжена.

Какую же роль играли поднятые со дна книги на борту катера? Во-первых, поднимали боевой дух и вселяли уверенность в победу. Если смог помочь своим товарищам и спасти многих людей Владимир Кузьмич Артюх, то значит и каждый сможет! Во-вторых, книги не давали очерстветь душам и умам бойцов. «Лирика» напоминала о мирной жизни, семье, любви, детях. И это придавало физических и душевных сил краснофлотцам бить врага нещадно и храбро. Книги звали к победе, их чтение



воодушевляло и настраивало на выполнение такой тяжёлой, но совершенно необходимой задачи — избавить страну от врага.

Заключение

Есть такое уникальное издание — «Детская книга войны» [12]. Это детские дневники, записи обыкновенных девочек и мальчиков, собранные в одну книгу. Их вели дети с 1941-го по 1945 годы. В книге содержатся такие строки: «Войну легко начать, но сложно остановить». Эти слова особенно актуальны в наше непростое время, хотя были и остаются актуальными в любые времена. Подробное изучение событий тех уже далёких от нас лет даёт нам возможность не только глубже узнать историю страны и родного края, но и вынести стойкое убеждение, что война — это боль, смерть, лишения, горе и слёзы. Войны заставляют людей, и нет ничего ужаснее, когда одни люди убивают других.

Наше небольшое исследование — только часть работы, которую мы хотим продолжить. Ведь мы подробно описали и изучили только один музейный экспонат. А сколько интересного и важного могут нам повествовать другие!

Выражаем надежду, что и остальные книги и предметы, поднятые с борта затонувшего в Керченском проливе катера

ТК-35, будут изучены, и мы узнаем очень-очень многое и тем самым сохраним память и почтим тех солдат и матросов, которые отдали свои жизни за нас!

Цель, поставленную нами в начале нашей работы, мы считаем достигнутой. Задачи — выполненными.

В результате нашего исследования мы:

- узнали историю появления описанных экспонатов в Литературном музее Кубани;
- изучили ход проведения Керченско-Эльтигенской операции, имеющей важнейшее значение для освобождения южных регионов России;
- кратко описали книги, входящие в состав бортовой библиотеки торпедного катера ТК-35, более подробно остановившись на книге с карандашными пометками;
- интерпретировали эти карандашные записи;
- определили значимость данных экспонатов для музейной экспозиции;
- установили авторов тех стихотворений, которые напечатаны в рассмотренных книгах (доступных взору посетителей музея) и определили возможные издания, в которых эти стихи могли бы быть помещены;
- установили роль бортовой библиотеки боевого катера. ■

Приложение 1

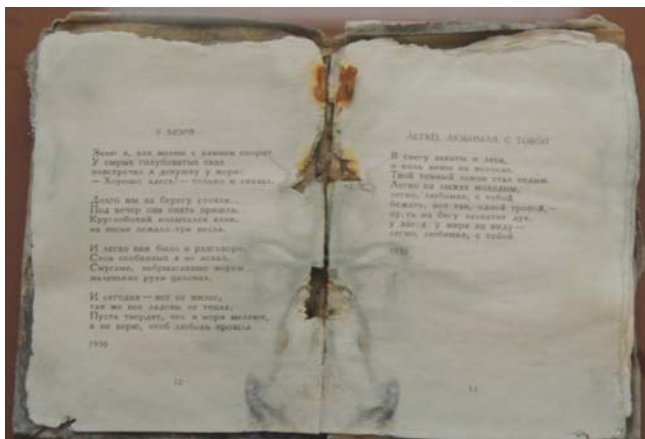
Список предметов и книг, поднятых со дна Керченского пролива в 2012 году, и хранящихся в Литературном музее Кубани

1. Закладная табличка катера ТК-114.
2. Иллюминатор СКА-055.
3. Каска с ТК-35.
4. Книга «Лирика».
5. Книга Б. Когут «Чёрноморские богатыри».
6. Книга И. Сельвинский «Баллады, плакаты, песни».
7. Книга «Евгений Онегин».
8. Книга Жаров «На Чёрном море».
9. Книга Лебедев-Кумач «Песни и стихи».
10. Книга Сборник стихотворений с карандашными пометками.
11. Щётка для чистки одежды с выжженной надписью Д. К. Маевский (в электронной базе документов «Подвиг народа» нами были обнаружены наградные листы на имя старшины 1-й статьи Дмитрия Куприяновича Маевского, служившего мотористом на ТКА-35 Чёрноморского флота. Катер погиб, подорвавшись на немецком минном заграждении 15 ноября 1943 года в ходе Керченско-Эльтигенской десантной операции. Часть экипажа катера была спасена).

Перечень книг, поднятых с борта катера ТК-35 и хранящихся в Литературном музее Кубани (г. Краснодар)

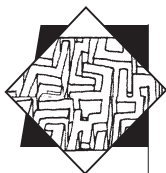
1. «Лирика». Выходные данные не сохранились, все стихотворения датированы 1930-ми годами.
2. Когут М. Чёрноморские богатыри — М.: Военмориздат, 1942. — 40 с.
3. Сельвинский И. Баллады, плакаты, песни / И. Л. Сельвинский; ред. И. И. Поздняк. — Краснодар: краевое кн. изд-во, 1942. — 127 с.
4. А. С. Пушкин. Евгений Онегин. — СПб: Издание В. В. Лепехина, 1887 г.
5. Жаров А. На Чёрном море: стихи, песни. — М.; Л.: Государственное военно-морское издательство НК ВМФ Союза ССР, 1942. — 32 с.
6. Лебедев-Кумач В. И. Песни и стихи. — М.: Военмориздат, 1943. — 80 с.
7. Сборник стихотворений с карандашными пометками. Обложка не сохранилась, значительная часть листов утрачена. Сохранилось 19 листов, имеются карандашные заметки о взысканиях за нарушение воинской дисциплины членами команды катера. Авторство заметок неясно. На витрине сборник открыт на отрывке стихотворения А. Т. Твардовского «Шофёр Артюх».

Фотография разворота книги — сборника стихов «Лирика», выставленного в Литературном музее Кубани



Переплётная крышка нереставрированной книги «Лирика»





Стихотворения С. П. Щипачева

У моря

Знаю я, как волны с камнем спорят.
У сырых голубоватых скал
повстречал я девушку у моря.
— Хорошо здесь! — только и сказал.

Долго мы на берегу стояли.
Под вечер она опять пришла.
Круглобокий колыхался ялик,
на песке лежали три весла.

И легко нам было в разговоре,
слов особенных я не искал.
Смуглые, забрызганные морем,
маленькие руки целовал.

И сегодня — нет её милее,
так же все ладонь её тепла.
Пусть твердят, что и моря мелеют,
я не верю, чтоб любовь прошла.

1938

Легко, любимая, с тобой

В снегу закаты и леса.
И соль земли на волосах.
Твой тёмный локон стал седым.
Легко на лыжах молодым,
Легко, любимая, с тобой
Бежать вот, так одной тропой.
Пусть на бегу захватит дух.
У звёзд, у мира на виду.
Легко, любимая, с тобой.

1932

Приложение 5

Стихотворение, размещённое на стр. 58–59 книги с карандашными пометками



Шофёр Артюх

Александр Трифонович Твардовский

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
РАБОТЫ
УЧАЩИХСЯ

Поначалу вроде
песенки простой:
Жил Артюх Володя,
парень холостой.

Жил, служил шофером,
за рулем был строг.
Впору, к разговору,
также выпить мог.

Только все и знали:
есть такой шофер.
Вдруг его призвали
на военный сбор.

Много или мало
дней прошло — война.
А ему сказала
женщина одна:

— Хоть и посмеешься,
может, надо мной,
верю, что вернешься
С орденом домой.

Отвечал: — Не гордый,
Буду жив — вернусь,
А сказать про орден...
Я и не гонюсь...

И у переправы
в памятном бою
Не гадал про славу
парень про свою.

Берег недалекий
под огнем врага.
Тайпалеен-Йоки
— быстрая река.

Позади колонна
— сотни грузовых,
И полупонтоны
шапками на них.

Впереди запнулись,
некуда назад,
В очередь под пули
сбились и стоят.

Все к тому приспело
— вырвись, путь открой.
Для такого дела
нужен был герой.

Время дорогое,
путь в огне, в дыму.
Где ж искать героя?
— Надо самому.

Смотрят белофинны,
ошеломлены:
Мчит на них машина
с нашей стороны.

То не танк, не грозный
катит броневик,
То простой обозный
серый грузовик.

Мчит без остановки
впереди машин.
Человек с винтовкой
за рулём — один.

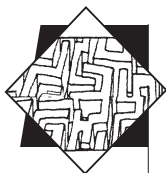
А пока шюцкоры
были в столбняке,
Наши понтоны
бросились к реке.

И кипит работа
живо под огнём.
И — садись, пехота,
вмиг перевезём.

Стремя на протоке
гонит и кружит,
Тайпалеен-Йоки
позади лежит.

Наши с места в гору
налегке спешат.
Руку жмёт шофёру
Артюху комбат.

Парень отличился
— на три дня домой.
С орденом явился,
с «Золотой Звездой».



Вот он, возмужалый,
но как был с лица.
Та, что провожала,
рада без конца.

Гостя усадила,
стол ему накрыт.

— Что ж, не страшно было?
— Страшно, — говорит.

— Страшно, только нужно...
И об этом смолк.
Служба — это служба,
Подвиг — это долг.

1940

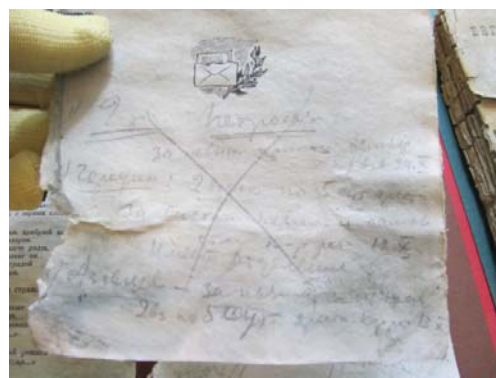
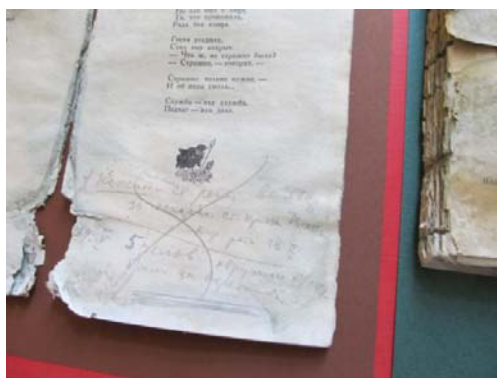
Приложение 6

Книга «Баллады, плакаты, песни» И. Сельвинского (краевое книгоиздательство, Краснодар, 1942)



Приложение 7

Фото страниц фрагментов книги с карандашными пометками



Список использованных источников:

1. Яковлев, Ю. Я. Зимородок. — Барнаул, Алт. Н. Изд., 1975.
2. Кузнецов, А. Большой десант. Керченско-Эльтигенская операция. — М.: Вече, 2011
3. Ламосова, Н. В. «Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах...» / Н. В. Ламосова // Наследие веков. — 2017. — № 1. — С. 29–34. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/04/2017_1_Lamosova.pdf

4. Фонды Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына (КГИАМЗ). ПМ-8253
5. Фонды Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына (КГИАМЗ). ПМ-8191/1–11
6. *Жуматий, В.* Керченско-Эльтигенская десантная операция. [Электронный ресурс Министерства Обороны Российской Федерации] URL: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/history/more.htm?id=11866845@cmsArticle>
7. *Щипачев Степан.* Стихотворения. Россия — Родина моя. Библиотечка русской советской поэзии в 50-ти книжках. — М.: Художественная литература, 1967. URL: <https://rupoem.ru/schipachev/znayu-ya-kak.aspx>
8. *Щипачев Степан.* Лирика. — М.: Советский писатель, 1959.
9. *Твардовский, А. Т.* Стихотворения и поэмы. — М.: Молодая гвардия, 1954.
10. *Артюх, В. К.* Герой Советского Союза. URL: <https://spbheroes.ru/person/675/>
11. Воинские звания рядового и младшего начсостава Военно-Морского Флота (1940–1946 г.г.) URL: <https://forma-odezhda.com/encyclopedia/tabel-o-rangah-voennaya-sluzhba-sssr-1935-45-gg/>
12. Детская книга войны. Дневники. URL: https://ncbs.chel.muzkult.ru/media/2020/03/27/1252481295/Detskaya_kniga_vojny_-_Dnevniki_1941-1945.pdf

Books That Store Memory

David M. Mkrtchyan, student 11th grade of Secondary School No. 103, MBUDO “Small Academy” municipal education, Krasnodar

Head of the work: **Nelya P. Purtova**, teacher of additional education MBUDO “Small Academy” municipal education, Krasnodar

Consultants: **Veronika S. Afarova**, Researchers Literary Museum of the Kuban

Yulia K. Okuneyeva, Researchers Literary Museum of the Kuban

Abstract. The article presents the results of the student research project “Books that Store Memory”, prepared on the materials of the Literary Museum of the Kuban — a department of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve named after E. D. Felitsyn.

Keywords: project activity, memory, books, Literary Museum of the Kuban

References:

1. *Yakovlev, Yu.Ya.* Zimorodok. — Barnaul, Alt. N. Izd., 1975.
2. *Kuznecov, A.* Bol'shoj desant. Kerchensko — El'tigenskaya operaciya. — M.: Veche, 2011.
3. *Lamosova, N. V.* «Ob ognyah-pozharishchah, o druz'yah-tovarishchah...» [Elektronnyj resurs] / N. V. Lamosova // Nasledie vekov. — 2017. — № 1. — S. 29–34. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/04/2017_1_Lamosova.pdf.
4. Fondy Krasnodarskogo gosudarstvennogo istoriko-arheologicheskogo muzeya-zapovednika im. E. D. Felitsyna (KGIAMZ). PM-8253
5. Fondy Krasnodarskogo gosudarstvennogo istoriko-arheologicheskogo muzeya-zapovednika im. E. D. Felitsyna (KGIAMZ). PM-8191/1–11
6. *Zhumatij, V.* Kerchensko-El'tigenskaya desantnaya operaciya. [Elektronnyj resurs Ministerstva Oborony Rossijskoj Federacii] URL: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/history/more.htm?id=11866845@cmsArticle>;
7. *Shchipachev Stepan.* Stihotvoreniya. Rossiya-Rodina moy. Bibliotekha russkoj sovetskoj poezii v 50-ti knizhkah. — M.: Hudozhestvennaya literatura, 1967. URL: <https://rupoem.ru/schipachev/znayu-ya-kak.aspx>
8. *Shchipachev Stepan.* Lirika. M.: Sovetskij pisatel', 1959.
9. *Tvardovskij, A. T.* Stihotvoreniya i poemy. — M.: Molodaya gvardiya, 1954.
10. *Artyuh V. K.* Geroj Sovetskogo Soyuz. URL: <https://spbheroes.ru/person/675/>
11. Voinskie zvaniya ryadovogo i mladshego nachsostava Voennno-Morskogo Flota (1940–1946 g.g.) URL: <https://forma-odezhda.com/encyclopedia/tabel-o-rangah-voennaya-sluzhba-sssr-1935-45-gg/>
12. Detskaya kniga vojny. Dnevniki. URL: https://ncbs.chel.muzkult.ru/media/2020/03/27/1252481295/Detskaya_kniga_vojny_-_Dnevniki_1941-1945.pdf