



Николай Александрович Корф (1834–1884) — известный русский общественный деятель, педагог и публицист, организатор земских школ.

Принадлежал к баронскому роду Корфов: отец Александр Фёдорович Корф (1805–1836) — брат Леопольда Фёдоровича Корфа, мать происходила из рода Бранденбург. На втором году жизни Николай Александрович остался круглым сиротой.

За шесть лет (1867–1873) напечатал пять учебников и руководств для народной школы: «Руководство к обучению грамоте по звуковому способу»; «Русская начальная школа», как «руководство для земских гласных и учителей сельских школ» — первый в России труд по училищеведению (разошёлся в количестве 32 тыс. экз.); «Наш друг» — книга для чтения в народной школе; «Малютка» — первая книга после азбуки для народной школы и семьи, вошедшая затем в состав «Нашего друга»; «Наше школьное дело» — собрание статей барона Корфа по вопросам, касающимся дела народного образования вообще и народной школы в частности («Об инспекции народных училищ», «Учительские съезды» и др.). При составлении «Нашего друга» Корф задался целью «посредством ознакомления учащегося с окружающим миром повлиять на улучшение его материального и нравственного быта».

Н. А. Корф считал, что не всегда важно обучать наукам и углубляться в эти науки, самое важное — воспитать человека. Именно поэтому в земских школах есть только начальное образование, которое научит базовым навыкам, необходимым для человека. Н. А. Корф обращал внимание на то, что у детей необходимо формировать не только навыки, которые пригодятся в быту, но и воспитывать моральные ценности.

В воспитании учащихся земской школы Н. А. Корф главную роль отводил учителю, что объяснялось двумя причинами: во-первых, в начальной школе в ребёнке закладывается фундамент человеческой личности, моральные качества, от которых зависит дальнейшая судьба человека; во-вторых, помочь в усвоении этих качеств должен учитель, который в одном лице может совместить роль как учителя, так и воспитателя в широком смысле этого слова: «учитель, относящийся к своему делу, как к ремеслу, обыкновенно не задаётся целями воспитания и, превращая обучение в мастерство, ограничивается сообщением ученикам известных знаний и навыков. Не так смотрит на свое призвание мыслящий учитель; последний задаётся вопросом: принесёт ли он пользу ученику, если научит его грамоте и счёту, и при этом не снабдит ученика твёрдыми правилами доброй нравственности для жизни?».

По мнению педагога, обучение целесообразно использовать в качестве воспитательного метода только тогда, когда сам учитель стремится дать детям не только образовательную составляющую, но и воспитательную. В своих трудах Н. А. Корф пошагово объясняет возможность реализации данного метода на любом уроке. Например, он считал, что на уроках диктовки учителям необходимо «подавлять в детях чувство зависти, опрометчивости, неряшливости, эгоизма и прочего и привить любовь к собрату, порядочность, честность и внимательность».

Особое место в воспитании детей, обучавшихся в земской школе, Н. А. Корф отводил дисциплине. Самым важным аспектом в дисциплине Н. А. Корф считал отсутствие физических, телесных и моральных наказаний, унижающих личность ребенка, выступая за гуманное отношение к детям посредством любви, ласки, веселости.

Также Н. А. Корф активно выступал за трудовое воспитание детей. Он считал необходимым использование ремесленных мастерских в земской школе, объясняя это тем, что ремесленное дело будет достаточно полезным дополнением ко всем остальным дисциплинам, способствуя тем самым как умственному, так и физическому развитию детей, а также трудолюбию, упорству и умению довести дело до конца. Все это, по мнению Н. А. Корфа, могло пригодиться в жизни после окончания обучения в школе.

«Школа составляет одно из наиболее драгоценных достояний народа, и право на воспитание, отражающееся не только на настоящем, но и на грядущем поколении, одно из самых существенных и наиболее неотъемлемых, священных и неприкосновенных прав его»

Источник: <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/50695/view>