

НАША ИСТОРИЯ – ДАЛЁКАЯ И БЛИЗКАЯ

Наталья Степановна Аникина,

*учитель истории средней общеобразовательной школы № 1194,
г. Зеленоград*

Почему мы задались целью — снять документальный фильм о нашей малой родине, земле зеленоградской, в годы войны? Дело в том, что именно здесь в 1941 году проходил рубеж обороны советских войск на подступах к Москве. Здесь враг был остановлен, и советские войска перешли в контрнаступление. Мы, живущие на этой земле, не имеем права забывать нашу историю, мы должны помнить, что каждая пядь земли, по которой мы ходим, обильно полита кровью наших солдат, наших прадедов.

Фильм, сделанный своими руками, останется надолго, его будут смотреть наши младшие ребята, школьники. Может быть, и у них возникнет желание лучше узнать свою историю, историю своего края.

В работе над проектом мы использовали различные материалы:

- Очерки истории края. Труды Зеленоградского музея. Москва, Зеленоград, 2000.
- Зеленоград — зелёная ветвь Москвы»: «Московский учебник», 2003.
- Кабанов В.Г. «В сорок первом на сорок первом». Москва, Зеленоград, 1995.
- Воспоминания жителя Зеленограда Б.В. Ларина.
- Военно-исторические памятники <http://zlngrad.ru>.
- Год 1974. Памятник-монумент на 41-м. Очерк № 39. (По материалам газеты «Зеленоград сегодня») <http://mzel.narod.ru/history>
- Год 1967. Защитникам Москвы. Очерк № 24 (по материалам газеты «Зеленоград сегодня») <http://mzel.narod.ru/history>
- Зеленоград в 1941. <http://www.zelao50.ru>

Свою работу мы начали с похода в местный историко-краеведческий музей. Сотрудники музея много рассказали и показали нам, какие населённые пункты были на месте современного Зеленограда, какие части Красной армии обороняли их, когда и как проходили бои. Здесь же мы узнали о тех людях, кто не только выжил в боях, но и сейчас живёт в Зеленограде. Мы решили связаться с некоторыми из них и побеседовать о событиях, свидетелями которых они были.

Так мы вышли на **Бориса Васильевича Ларина**. Он любезно согласился встретиться с нами, пригласил к себе. Оказалось, что Борис Васильевич собственными руками создал макет своей родной деревни Матушкино, причём воссоздал даже такие мельчайшие детали, как личники на окнах, провода на телеграфных столбах! Мы были в восторге от этого посещения. Борис Васильевич долго рассказывал нам о том, как жила деревня накануне прихода немцев, как жители вырыли землянки, как пришли немцы и заняли их дома, как рвались снаряды и днём, и ночью, так, что нельзя было высунуть нос из землянки. Борису Васильевичу было тогда 9 лет.

Слушая его, мы явственно ощущали, что война — это не такая уж далёкая история, как нам раньше казалось. Всё стало как-то ближе и понятнее. Он пригласил нас ещё, обещал провести по лесным тропинкам, показать остатки блиндажей (сейчас это уже



Б.В. Ларин вспоминает о жизни подмосковной деревни Матушкино во время наступления фашистской армии

ямы, где были блиндажи и окопы). Конечно, мы обязательно придём, да ещё и других приведём!

Матушкино располагалось недалеко от того места, где сейчас на Ленинградском шоссе стоит мемориальный комплекс «Штыки», рядом с поворотом на Зеленоград. Здесь, на 41-м км Ленинградского шоссе в 1941-м году был остановлен враг.

Мы знаем теперь, что сражались здесь 7-я гвардейская и 354 стрелковая дивизии. Сражались в тяжелейших условиях, в 30-градусный мороз, находясь в полях, а не в тёплых домах, где как раз расположились немцы. Мы прошли по территории бывшей деревни Матушкино, представили, как тут рвались снаряды. Как будто бы даже слышали отзвуки этих разрывов...

А может быть, это был просто грохот проезжавших по «ленинградке» машин...

3 декабря 1966 года отсюда, из братской могилы на 41 км, был взят прах Неизвестного солдата, захороненный у Кремлёвской стены. И, несмотря на то, что бои под Москвой были ожесточёнными везде, выбор Правительственной комиссии пал именно на братскую могилу на 41-м км. И это не случайно.

Почему именно здесь, в наших краях, немец так рвался вперёд? Какие стратегически важные объекты здесь находились? Для ответа на эти вопросы мы отправились в библиотеку и в Интернет, стали изучать литературу по этому вопросу. Выяснили, что, помимо того, что немцы вообще рвались к Москве, они старались захватить транспортные магистрали, а Зеленоград расположен как раз между двумя важнейшими магистралями — Ленинградским шоссе и Октябрьской железной дорогой. Крупная станция, где существовал разъезд, — это станция Крюково.

Если из Москвы ехать в Зеленоград на электричке, то выходить надо на станции Крюково. Сейчас это один из районов города, здесь расположена наша школа, наши дома, здесь — наша «малая родина». А тогда, в 41-м, за станцию Крюково шли кровопролитнейшие бои. Врага не пропустили к Москве в этих местах части 8 гвардейской Панфиловской дивизии, танкового корпуса Катуква, кавалерии Доватора. Мы узнали, что бои за Крюково командующий 16 армией К.К. Рокоссовский назвал «Вторым Бородино». Именно в состав 16 армии входили все вышеперечисленные соединения. И становится понятно, почему в зеленоградском парке Победы установлен памятник К.К. Рокоссовскому.

Мы нашли хронику военных лет, проследили каждый день и даже час со 2-го по 8-е декабря 41 года. Как нелегко пришлось нашим защитникам! Все они — настоящие герои!

ШКОЛА СРАЖАЕТСЯ

Рядом с железнодорожной станцией начинается улица 1 Мая. Здесь — рубеж, линия фронта. И мы по ней идём в ноябре 2009-го. Здесь сохранился дом, описанный в исторической литературе: красный кирпичный двухэтажный дом, его называют «Дом Волгапкина». Мы пришли, постояли молча у этого дома. лейтенант Дмитрий Волгапкин удерживал этот дом 3 дня и 2 ночи. В его взводе было всего 7 человек! (Помните, «их в живых осталось только семеро...»?) Важную стратегическую позицию занимал дом, из него обстреливался перекрёсток дорог, и сдать его было никак нельзя!

И вот мы стоим здесь, как будто впервые увидели и этот дом, и перекрёсток! Кстати, мы решили поспрашивать прохожих про этот героический дом (он сейчас находится на территории ГИБДД, его видно только через забор), знают ли они, что здесь было в 41-м? Нас поразило, что **не знают!** И пусть наш фильм поможет освежить и сохранить память и об этом доме!

Нет, конечно, в Зеленограде помнят и чтут память о войне. Ещё бы! Ведь одних только братских могил на территории нашего города 9. Все они содержатся в порядке, за всеми «закреплены» ответственные школы. Мы объехали эти могилы, везде установлены памятники, везде лежат цветы. Мы знаем, что каждый год 5 декабря и 9 мая у этих могил проводятся торжественные митинги, да мы и сами каждый год принимаем в них участие. Но сейчас, во время работы над нашим проектом, мы как-то по-другому смотрим на эти памятники.

У нас возник вопрос: а на месте нашей школы тоже шли бои? И что здесь вообще было в 1941 году? Не сразу, но отыскивали сведения, что на месте 15 микрорайона, где как раз и стоит наша школа, была деревенька Михайловка (вот, оказывается, откуда название пруда, на который выходят окна школы!). Она тоже была занята немцами ещё 28 ноября.

Неподалёку от нашей школы проходит проспект П.В. Логвиненко. Кто такой Логвиненко, нам и в голову не приходило раньше, тем более что название проспекту присвоили только три года назад. Теперь же мы заинтересовались, выяснили биографию этого человека. Оказалось, что Пётр Васильевич был комиссаром одного

из полков, входивших в Панфиловскую дивизию, фактически командовал полком, так как командир был тяжело ранен. А после войны жил и трудился в Зеленограде, умер в 1993 году. История становилась всё ближе и ближе.

Нелёгкой оказалась эта работа — снимать фильм. Много не получалось, переснимали по несколько раз одно и то же. Потом ещё целый блок работы — монтировать фильм, озвучивать, подбирать музыку. Мы подсчитали, сколько часов ушло на всё: оказалось, 50 часов чистой работы! Нелёгкой, но очень интересной. Время потрачено не впустую, и у нас уже появились новые планы!

Последним этапом работы стала презентация фильма нашим школьникам. Мы рассказывали, как велась работа



Поисковая группа возле мемориала «Рубеж 1941»

над проектом, нам задавали вопросы, и, кажется, некоторым ребятам тоже захотелось создать что-то подобное. Мы будем рады помочь! Вообще, насколько ближе становится история, если её изучать вот так. **НО**