

# СЕТЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ на уроке и после уроков



**Екатерина Викторовна Якушина,**  
старший научный сотрудник лаборатории  
медиаобразования Института содержания и методов  
обучения РАО, кандидат педагогических наук  
e-mail: wt45@yandex.ru

Современный учебный процесс сегодня трудно представить без электронных образовательных ресурсов (ЭОР), под которыми понимаются специальным образом сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов. Для воспроизведения и функционирования ЭОР необходимы технические средства обучения.

- электронные образовательные ресурсы • мультимедийный урок • уроки МХТ
- виртуальные музеи • электронные библиотеки

## ЭОР

Современные электронные образовательные ресурсы способны обеспечить поддержку всех этапов образовательного процесса — получение информации, практические занятия, аттестацию или контроль учебных достижений; расширение сектора самостоятельной учебной работы; изменение ролей: преподавателя (поддержка учебного процесса и его координация) и учащихся (активная вовлечённость в учебный процесс); способность управлять ходом событий, чувство ответственности за получаемый результат; переход ученика от пассивного восприятия представленной информации к активному участию в образовательном процессе; использование

принципиально новых форм и методов обучения, в том числе самостоятельного обучения.

В школах могут использоваться электронные образовательные ресурсы федеральных образовательных порталов, предназначенные для некоммерческого использования в системе образования страны; ресурсы коммерческих образовательных порталов и учебные электронные издания на CD, приобретаемые школами для комплектации медиатек на собственные средства; ресурсы региональных образовательных порталов; ресурсы, разработанные учителями.

Перед учителями ставится задача использовать материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса, который обеспечивает ученикам возможность: получать информацию (поиск

в Интернете, работа в библиотеке, работа с литературой, энциклопедиями и т.п.); использовать информацию (в том числе запись и обработку изображений и звука, выступления с аудио- и видеосопровождением и графическим сопровождением); проводить эксперименты с использованием виртуально-наглядных моделей; создавать материальные объекты; обрабатывать материалы с использованием технологических инструментов, проектирования и конструирования.

### Уроки МХТ

На уроках педагоги могут использовать готовые программные средства или созданные ими электронные разработки и презентации, что повышает эффективность обучения. С помощью компьютерных программных средств школьники знакомятся с творчеством великих художников, скульпторов, архитекторов, с шедеврами мирового искусства. Благодаря мультимедийному сопровождению занятий, как отмечает учитель изобразительного искусства лица № 22 г. Белово Кемеровской области С.В. Ильина, экономится до трети учебного времени.

Преимущества ИКТ-технологий при изучении искусства по сравнению с традиционными очевидны. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями развивает художественный вкус; компьютерные программы с видеосюжетами, возможностью «управлять» процессами, схемами, подвижными графиками — дополнительное средство развития образного мышления и на уроках черчения.

Уроки изобразительного искусства должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Такие уроки позволяют за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды, развивая при

этом творческие и познавательные способности учащихся.

### Мультимедийный урок

Одно из очевидных достоинств мультимедийного урока — усиление наглядности. К.Д. Ушинский писал: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов — и ребёнок усвоит их на лету. Вы объясняете ребёнку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребёнку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

Электронные образовательные ресурсы позволяют детям выполнять и в классе, и дома более полноценные практические задания, оценить свои знания, умения и навыки.

Но при видимых преимуществах электронные образовательные ресурсы имеют и свои минусы. Так как информация в Интернете малодостоверна и хаотична, обоснование различных утверждений может быть некорректным, интерпретация фактов искажённой. Она, во многих случаях, представляет собой продукт индустрии сознания, деятельность которой направлена на манипулирование потребителями информации с политическими, экономическими или другими целями. Поэтому нельзя слепо доверять информации, полученной из всемирной Сети, необходимо научиться контролировать достоверность сообщений.

Достоверная информация — сведения, соответствующие действительности, факты, наличие которых при необходимости

можно подтвердить юридически корректными процедурами с использованием документов, экспертных заключений, используя дополнительные материалы из учебников, энциклопедий, проверяя выходные данные. Овладев медиаобразовательными умениями, школьники более защищены от воздействия недостоверной информации. Так, например, школьный учитель в качестве дополнительного материала к уроку может использовать аннотированные ссылки на информационные ресурсы с сайтов музеев и выставок. Прежде всего, это официальные сайты крупных музеев, по которым можно совершать виртуальные экскурсии.

Виртуальный музей — собрание веб-страниц, содержащих каталоги фотографий, картин, экспонатов, документов. Виртуальный музей может быть обычным, а может и трёхмерным, расширяющим восприятие экспонатов.

*«Музеи России» —  
информационный портал*

Адрес сайта: <http://www.museum.ru>  
Каталог российских музеев. Новости и афиша. Рейтинги музейных сайтов.

*Алмазный Фонд России*

Адрес сайта: <http://www.almaznet.ru/>  
Интерактивный программный продукт «Сокровища Алмазного фонда России».

*Государственный Музей изобразительных  
искусств им. А.С. Пушкина*

Адрес сайта: <http://arts-museum.ru>  
Сайт известного во всём мире музея. Виртуальные экспозиции, панорамы залов. Сайт регулярно обновляется.

*Московский Кремль*

Адрес сайта: <http://www.moscowkremlin.ru/>  
Экскурсия, созданная на основе CD-ROMа «Московский Кремль».

*Государственная Третьяковская Галерея*

Адрес сайта:  
<http://www.tretyakovgallery.ru/>  
Художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым, имеет одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства.

*Государственный  
Исторический Музей*

Адрес сайта: <http://www.shm.ru/>  
Крупнейший национальный исторический музей России. Его огромное собрание, единственное в стране по численности и полноте, представляет историю и культуру многонациональной России, государства с древнейших времён до наших дней.

*Государственный Дарвиновский музей*

Адрес сайта: <http://www.darwin.museum.ru/>  
Биологический музей, посвящённый эволюции. Экспозиция, основные темы, экскурсии, информация для специалистов.

*Владими́ро-Суздальский  
музей-заповедник*

Адрес сайта: <http://www.vladmuseum.ru/rus/index.php>  
Владими́ро-Суздальский музей-заповедник: города Владимир, Суздаль, Гусь-Хрустальный, посёлки Боголюбово и Кидекша. Музеи, экскурсии, гостиницы, история, фотографии, как добраться, карта, сувениры.

*Лучшие музеи Европы и мира*

Адрес сайта: <http://www.kontorakuka.ru>  
Ссылки на музеи Европы и мира, фотографии самых красивых городов и природных памятников мира.

*Лувр*

Адрес сайта: <http://www.louvre.fr>  
Бывшая королевская резиденция, самый

знаменитый музей в мире. Представлены тематические экспозиции: Античный Восток, Античный Египет, Античная Греция, Этрусская и Римская цивилизации, Живопись, Скульптура, Графика и предметы искусства со Средних веков до 1850 года (на французском языке).

*Коллекция: мировая  
художественная культура*

Адрес сайта: <http://artclassic.edu.ru>  
Лекции «Мировая художественная культура»  
Российского общеобразовательного портала.

*Музыкальная коллекция*

Адрес сайта: <http://music.edu.ru>  
Композиторы, разновидности музыкальных жанров, словарь музыкальных терминов.

*Портал «Культура России»*

Адрес сайта: <http://www.russianculture.ru>  
Просто и интересно о эпохах, великих людях и гениальных произведениях.

*Медиаэнциклопедия ИЗО*

Адрес сайта: <http://visaginant.nm.ru>  
Вся история искусства: от первобытного до постмодернизма. Статьи снабжены репродукциями, ссылками, презентациями, тестами и кроссвордами. Системность изложения позволяет использовать ресурс в качестве учебного пособия благодаря ссылкам на сайты-первоисточники.

*История мирового искусства*

Адрес сайта: <http://www.worldarthistory.com>

*Классическая музыка*

Адрес сайта: <http://www.classic-music.ru>  
Подборка материалов об известных композиторах, произведениях, записи, книги.

*Изобразительное искусство*

Адрес сайта: <http://www.arthistory.ru>  
История, стили, художники, картины, музеи и галереи.

## ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

*Архитектура России*

Адрес сайта: <http://www.rusarh.ru>

### Электронные библиотеки

Тематика электронных текстов, представленных в Интернете, охватывает все области человеческого знания, в том числе и искусство. Представлено большинство из традиционных видов изданий. Наиболее крупные собрания электронных текстов сосредоточены на серверах издательств, университетов или специализированных серверах. Доступ к ним может быть платным или бесплатным.

Электронные тексты в Интернете группируются в виртуальных библиотеках. В поиске необходимой литературы помогают «каталоги библиотек».

*Сеть творческих учителей*

Адрес сайта: [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&lib\\_no=4318&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=4318&tmpl=lib)

**ПЕДСОВЕТ:**

*образование, учитель, школа*

Адрес сайта: <http://pedsovet.org/>  
Всероссийский интернет-педсовет. Блоги, форумы, консультации, методические материалы по различным предметам, календарь событий.

*Открытый класс*

Адрес сайта: <http://www.openclass.ru/>  
Сетевое педагогическое сообщество по различным предметам, в том числе и по искусству. Конкурсы, проекты, семинары.

*Учительский портал*

Адрес сайта: <http://www.uchportal.ru/>  
Форум, статьи, разработки.

### *Методисты*

Адрес сайта: <http://metodisty.ru/>  
Профессиональное сообщество педагогов.

### **Федеральные ресурсы**

Подобраны прошедшие обязательную проверку достоверности электронно-образовательные ресурсы по различным предметам.

#### *Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов*

Адрес сайта: <http://fcior.edu.ru/>  
Каталог информационно-образовательных ресурсов. Проект Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Сайт ФЦИОР обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа.

#### *Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов*

Адрес сайта: <http://school-collection.edu.ru/>  
Коллекция включает разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические

материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

#### *Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты*

Адрес сайта: <http://www.edu.ru/>  
Портал «Российское образование» был создан в 2002 году в рамках проекта «Создание первой очереди системы федеральных образовательных порталов» ФЦП «Развитие единой образовательной информационной среды» (2001–2005 годы) — (ФЦП РЕОИС).

#### *Федеральный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»*

Адрес сайта: <http://window.edu.ru/>  
Цель создания информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») — обеспечить свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования, к ресурсам системы федеральных образовательных порталов. **НО**