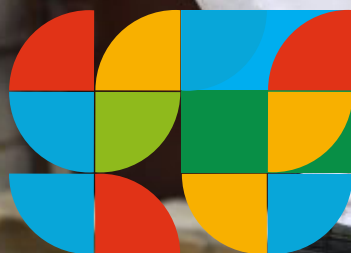


Лагерь.ru

№ 1/2026
ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

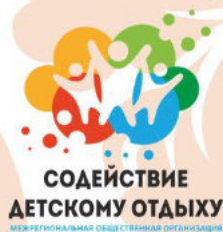


ИППОТЕРАПИЯ НА ПОЛЬЗУ ЗДОРОВЬЮ ДЕТЕЙ

КАК МЫ ДРУЖИМ С РОДИТЕЛЯМИ

В ЛАГЕРЬ С ДРУЗЬЯМИ

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЛЕТО НАЧИНАЕТСЯ ЗИМОЙ



НАС ОБЪЕДИНЯЕТ КУЛЬТУРА!

**V МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОРГАНИЗАЦИЙ
ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ**

Посвящён Году единства народов России

**15.04–1.12
2026 год**



подробности на сайте sdorus.ru



**03 КОЛОНКА
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**
Шишмакова Е.
Команда, которая ведёт
за собой. Выбирайте лагерь
сердцем

04 СОБЫТИЕ
Суховейко Г.
Нас объединяет Россия

**05 ПУТЕШЕСТВИЕ
В ИСТОРИЮ**
Дорохова Т.
С чего начинался детский
отдых на Урале

07 ВЫБИРАЕМ ЛАГЕРЬ
Лихоманова А.
К здоровью — на коне!

10 Месхиа Л.
Источник движения и силы —
«Мотор»

12 УКЛАД ЛАГЕРЯ
Байкалова А., Захарова А.
Театр начинается с... лагеря

**14 РАЗГОВОР
С ПСИХОЛОГОМ**
Романова Е.
В лагерь с друзьями:
за и против

**16 ИНСТРУКЦИЯ
ПО ПРИМЕНЕНИЮ**
Фёдоров А.
Школа вожатых
взрослой жизни

**19 ДИАЛОГИ
С РОДИТЕЛЯМИ**
Щербина А.
Как мы дружим с родителями

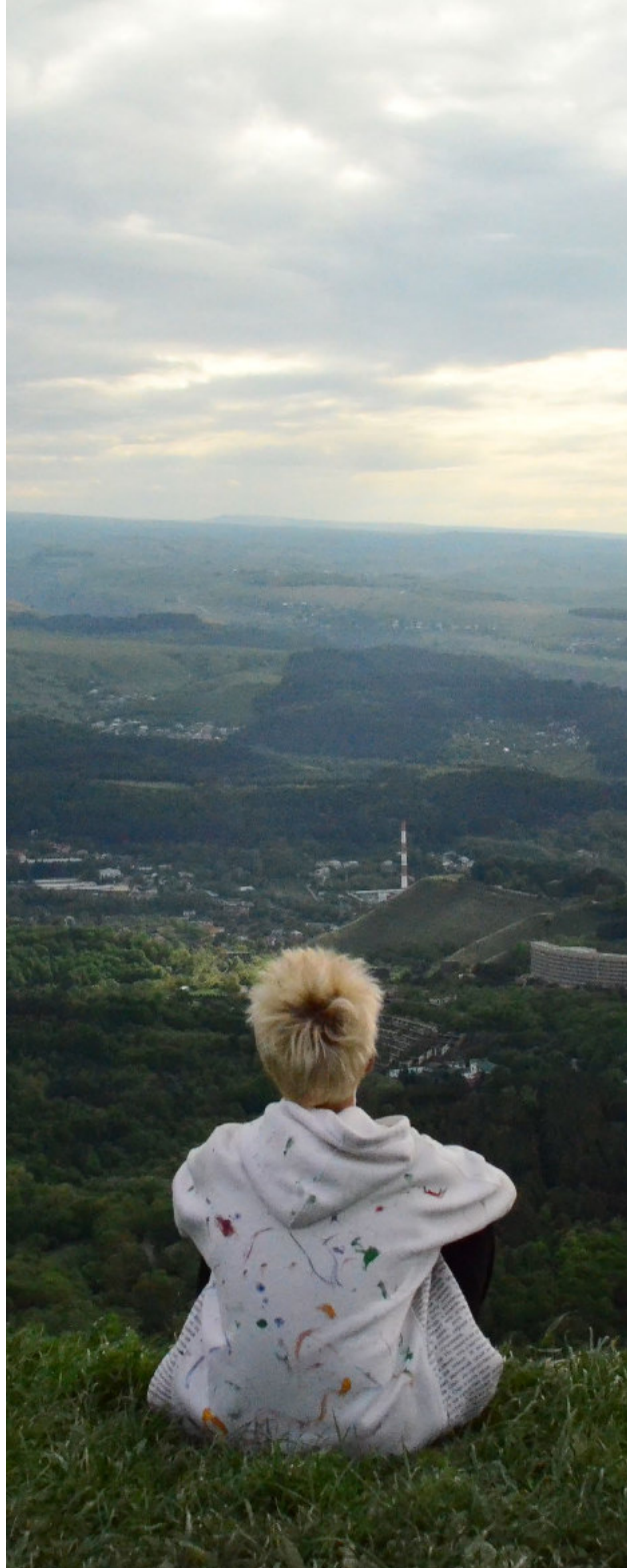
23 АФИША ЛЕТА
Мулин К.
Фестивальное лето
начинается зимой

**26 ЛАГЕРЬ НА ВСЕХ
КОНТИНЕНТАХ**
Метик Н.
Лето цвета Индии.
Симфония красок и ароматов

28 ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ
Круглов В., Тимохин С.
Коллективное творческое
дело — экскурсия

31 КАПЕЛЬКА ЛЕТА
Стрельников А., Максимов А.
Самый важный в отряде





Лагерь.ru

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

№ 1/2026

Редколлегия:

Лукин Олег Сергеевич, начальник управления программ реализации летнего отдыха ГБОУ ДПО г. Москвы «Московский центр воспитательных практик»

Петрова Светлана Геннадьевна,
генеральный директор
ООО «ДТЦ «Пионер»», Санкт-Петербург

Савельева Оксана Петровна, ведущий специалист
по научно-методической работе
ЧУ ДО ПАО ММК «ДООК», г. Магнитогорск,
Челябинская область

Суховейко Галина Станиславовна,
исполнительный директор МОО «СДО»

Тимонин Сергей Юрьевич, директор программ
СДП «Зелёные каникулы», Республика Татарстан

Филимонов Андрей Петрович, директор
ОДООЛ «Остров детства», Тюменская область

Редакция:

Елена Шишмакова, главный редактор
Светлана Лячина, секретарь
Полина Маевская, редактор
Владимир Воробьёв, дизайн и верстка
Людмила Асанова, корректор

*В номере использованы фото:
Натальи Морозовой (г. Магнитогорск),
студии детских программ «Зелёные каникулы» (г. Казань),
из личных архивов авторов,
а также фотосток vesterzy.com*

Учредитель:

МОО «Содействие детскому отдыху»
<https://sdorus.ru/>

Издатель:

Издательский дом «Народное образование»
Распространяется бесплатно
в сети <https://sdorus.ru/>

109341 Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2
E-mail: narob@yandex.ru
www.narodnoe.org



КОМАНДА, КОТОРАЯ ВЕДЁТ ЗА СОБОЙ. ВЫБИРАЙТЕ ЛАГЕРЬ СЕРДЦЕМ



**Елена
ШИШМАКОВА,**

главный редактор

отдыха сегодня, я с огромной радостью замечая: мы возвращаемся к истокам, но на совершенно новом витке. Вожатство перестаёт быть просто «работой на лето». Сегодня это школа жизни, кузница характеров и, без преувеличения, философия.

Современные инициативы, которые внедряются в лучших лагерях страны, направлены не на то, чтобы научить вожатого правильно заполнять отчёты. Они направлены на то, чтобы воспитать Вожака.

Вчерашний студент, приходя в отряд, сегодня берёт на себя колоссальную миссию. Он — лидер, который не боится вести за собой в неизвестность. Он — наставник, который на своём примере показывает, что значит быть сильным не кулаками, а духом. Он — друг, который научит быть достойным в проигрыше и великодушным в победе. В мире, где детям часто не хватает опоры, вожатый становится тем самым «старшим братом», который скажет: «Не бойся, я с тобой. У тебя получится».

Именно поэтому хочется посоветовать родителям одну простую, но действенную вещь: не выбирайте лагерь по буклетам. Выбирайте по команде.

Говорят, что хороший лагерь начинается с территории, продолжается программой, а заканчивается комфортными корпусами. Возможно, для кого-то это и так. Но каждый, кто хоть раз сидел в лагере у ночного костра или просыпался при холодной росе под звуки горна, знает истину: лагерь — это люди. Точнее, одно большое детско-взрослое братство. Наблюдая за тем, как развивается сфера детского

Посмотрите в глаза людям, которым вы доверяете своего ребёнка. Чувствуете ли вы в их взгляде эмпатию? Горят ли у них глаза энтузиазмом? Умеют ли они слушать и слышать друг друга? Потому что команда — это сила. Когда вожатые — это не просто коллеги, а единомышленники и соратники, связанные одним братством, это чувствуется во всём: в энергии утренней зарядки, в мудрости вечерней «свечки», в той особой атмосфере, которая заставляет детей проситься в лагерь снова и снова.

Вожатское братство сегодня — это гарантия того, что ваш ребёнок не просто «отбудет номер» смены, а проживёт маленькую жизнь, полную побед, открытий и поддержки настоящих друзей. Ведь за каждым сильным ребёнком стоит сильный взрослый. А за каждым сильным взрослым — его вожатый, который когда-то повёл его за собой. Лагерь.ру



НАС ОБЪЕДИНЯЕТ РОССИЯ



**Галина
СУХОВЕЙКО**

кандидат педагогических наук, исполнительный директор МОО «Содействие детскому отдыху», Москва

2026



**ГОД
ЕДИНСТВА
НАРОДОВ
РОССИИ**

На территории России проживает более 190 народностей и национальностей. Из них 47 признаны малочисленными: всего 280 тысяч человек, они населяют территории своих предков, сохраняют традиционный образ жизни.

У каждого народа свои обычаи, традиции, праздники и культура. И каждый народ вносит свой вклад в развитие своего края, региона. Мы

очень разные, но все мы – граждане большой и сильной страны Россия. У нас великое культурное наследие, общая историческая память, общие герои и победы.

Объявление 2026 года Годом единства народов России направлено на достижение национального единства, мира и согласия между всеми народами страны (Указ Президента Российской Федерации № 962 от 25.12.2025 г.)

Тематикой года будут пронизаны все воспитательные программы, события, большие и малые дела. Детский лагерь всегда был и остаётся местом, где встречаются разные носители культурных образцов, передаваемых от поколения к поколению. Ведь мы часто говорим, что лагерь – это большая семья. Поэтому с первых дней 2026 года стартуют межнациональные фестивали, проекты и тематические смены.

Например, в Международном детском центре «Артек» будет реализован проект «Мы – Россия!», направленный на обеспечение межнационального общения, а также интеграцию детей различных национальностей в единое коммуникативное пространство через изучение языков, географии и государственного устройства страны. А в региональном лагере им. Г. М. Лаптева (Челябинская об-

ласть) лето пройдёт под эгидой «Маршруты нашей Родины. Экспедиция "Россия"».

Для всего лагерного сообщества центральным событием станет уже пятый фестиваль «Нас объединяет культура!», все его конкурсные материалы носят элементы этнографического характера, основаны на социальной и культурной составляющей региона участников, представлении известных мастеров искусств. У конкурсной программы фестиваля два этапа – заочный, с публикацией работ на сайте лагеря, и очный в рамках сентябрьского всероссийского форума детских лагерей.

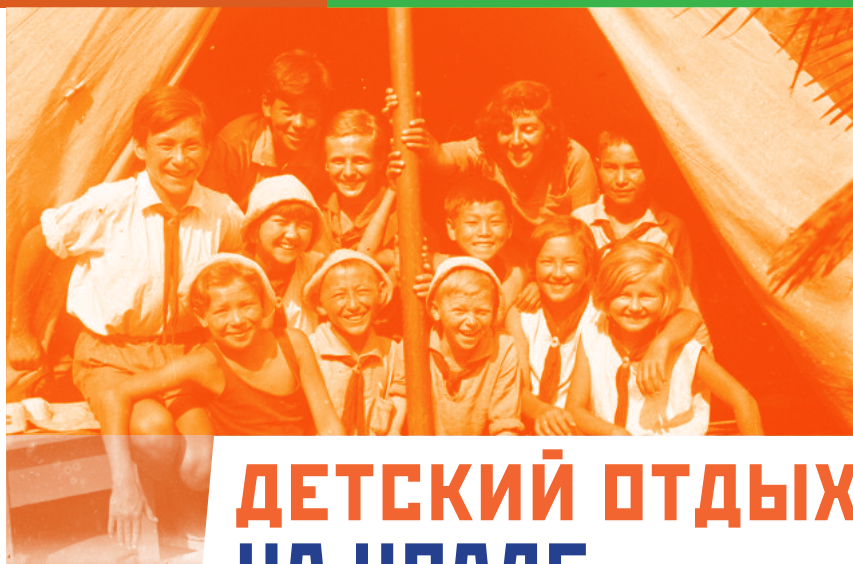
Многолетняя история фестиваля, его география и ежегодный прирост участников подтверждают, что игровые и интерактивные программы, конкурсы художественного творчества, фольклорные праздники не только оставляют незабываемые эмоции у детей, но и решают вопросы формирования гражданской идентичности и воспитания патриотизма. Лагерь.ру

С ЧЕГО НАЧИНАЛСЯ



**Татьяна
ДОРОХОВА,**

доцент кафедры педагогики
и педагогической
компаративистики
Уральского государственного
педагогического университета,
г. Екатеринбург



ДЕТСКИЙ ОТДЫХ НА УРАЛЕ

История летних лагерей Свердловской области начинается ещё в дореволюционный период, когда она была частью Пермской губернии. До 1917 года Пермская губерния была одной из крупнейших на Урале и включала 12 уездов, среди которых был и Екатеринбургский. При этом в основном в губернии в это время проживали крестьяне и ка-

ших мест Екатеринбурга – в Харитоновском саду. Игры проводились под руководством и наблюдением опытных педагогов. Помимо подвижных игр организаторы площадки проводили экскурсии для детей по окрестностям города.

Прообразом летних пионерских лагерей стали летние колонии для подростков. Опыт их организации хорошо известен в нашей стране благодаря деятельности замечательного отечественного педагога, основоположника «педагогики среды» Станислава Теофиловича Шацкого. В 1905 году он создал клуб для детей и подростков из рабочих семей окраин Москвы, в летний период – детскую колонию в Щёлково.

В 1908 году Екатеринбургский семейно-педагогический кружок организовал летнюю колонию. В первый год своего существования она размещалась в помещении дачи И. Е. Ятеса на возвышенности возле основного бора и реки Пышмы. Здесь на реке устроили купальни для детей. В первый год колония проработала всего месяц. В 1909 году её перенесли под Верхний Тагил, где она проработала уже два месяца. Все необходимые для неё помещения бесплатно предоставляла администрация Верх-

заки. Многие из них были заняты на заводских работах. Тяжёлый труд, низкие зарплаты, высокий уровень травматизма на предприятиях, безграмотность не могли не сказываться на жизни детей. Поэтому организованные летние площадки могли помочь оздоровлению детей, а также их просвещению.

Обычно под организованным летним детским отдыхом понимают пионерский лагерь, поэтому его зарождение в нашей стране относят к 20-м годам XX века. Однако ещё в дореволюционной России были попытки создать условия для летнего отдыха детей из беднейших семей на период занятости их родителей. Подобную функцию, например, выполняли ясли для детей младшего дошкольного возраста. Они стали появляться в Пермской губернии приблизительно в конце XIX века. В сельской местности они создавались на время посевной компании и летней страды и существовали преимущественно за счёт благотворительных сборов.

Интересный опыт организации детского отдыха был реализован по инициативе Екатеринбургского Общественного собрания, которое предоставило летом 1899 года свой летний сад для проведения совместных детских игр. Такая деятельность стала регулярной, а с 1905 года функцией благотворительного общества стал «Семейно-педагогический кружок». В 1907 году кружок получил место для организации летних площадок в одном из красивей-



Исетского горного округа. Под руководством опытных педагогов колонисты занимались разнообразной развивающей деятельностью: ставили спектакли, проводили литературно-музыкальные вечера, издавали журнал, вели дневник колонии.

Руководителем колонии была Вера Александровна Рауш – просветитель и общественный деятель. После революции она работала учителем географии и немецкого языка в Вятской гуманитарной гимназии и была признана одним из лучших педагогов этого учреждения. В своём отчёте она писала, что в колонии дети оказались в совершенно новых условиях, и это благотворно сказалось на их поведении и характере: «К концу лета эти дети, в которых было так много недетского, были неузнаваемы. Их отношения к товарищам, к заведующим стали простыми, мягкими и любовными, отчуждённость исчезла... За всё лето между детьми не было ни одной ссоры, ни одной крупной неприятности. Дети трогательно заботились о больных, готовили сюрпризы именинникам, делились друг с другом находками и сладостями и помогали тем из товарищей, которым пришлось готовиться к осенним экзаменам».

Но по-настоящему организованным и к тому же оздоровительным летний детский отдых становится после Октябрьской революции 1917 года. Связано это с развитием пионерского движения. В начале 1920-х годов в медицинских кругах и правительственных инстанциях СССР развернулась дискуссия по поводу создания государственной системы детского отдыха. Одним из инициаторов организации летнего детского отдыха в Советском Союзе был первый заместитель наркома здравоохранения СССР Зиновий Петрович Соловьёв. Благодаря ему сразу после Гражданской войны в СССР стала создаваться разветвлённая сеть детских оздоровительных учреждений, в том числе летних пионерских лагерей. Одним из таких учреждений стал «Артек» – Всесоюзная экспериментальная детская здравница нового типа. Большой вклад в раз-

витие системы летних пионерских лагерей внесла Надежда Константиновна Крупская, которая в это время занимала руководящие посты в Народном комиссариате просвещения.

В годы индустриализации число летних площадок по всей стране, в том числе на Урале, значительно увеличилось. С середины 1960-х – начала 70-х годов пионерские лагеря создавались промышленными предприятиями для детей сотрудников. В результате летом только в пионерских лагерях отдыхали более 20 тысяч детей. Кроме того, были созданы загородные, городские, санаторные, оздоровительные, спортивные, туристические и другие лагеря, проработавшие вплоть до распада СССР.

История летнего детского отдыха таит в себе много интересного и полезного, в том числе и для современных сотрудников лагерей. Лагерь.ру



К ЗДОРОВЬЮ — НА КОНЕ!



**Анна
ЛИХОМАНОВА,**

*инструктор адаптивной
верховой езды ООО «Центр
детский и юношеских
программ "Мир"», Детский
санаторный оздоровительный
лагерь «Мир»,
Ростовская область*

Современные дети живут в быстром ритме: школа, кружки, гаджеты, постоянная информационная нагрузка. Всё это требует от ребёнка повышенной концентрации и эмоционального напряжения. Поэтому так важно, чтобы дети могли расслабиться. Неоценимую помощь в этом им может оказать общение с природой и животными.

Иппотерапия — это не просто катание на лошади или развлечение. Это занятие, где ребёнок учится чувствовать, понимать и взаимодействовать. Лошадь — крупное, сильное и чуткое животное. Рядом с ним дети становятся внимательнее к себе и окружающим, учатся спокойствию, терпению и уважению. Регулярное пребывание рядом с лошадьми помогает снизить напряжение, улучшает настроение и даёт ощущение внутреннего равновесия.

Кроме эмоциональной пользы, иппотерапия благотворно влияет и на физическое развитие. Занятия на свежем воздухе, упражнения на развитие баланса и координации, — всё это происходит естественно и интересно

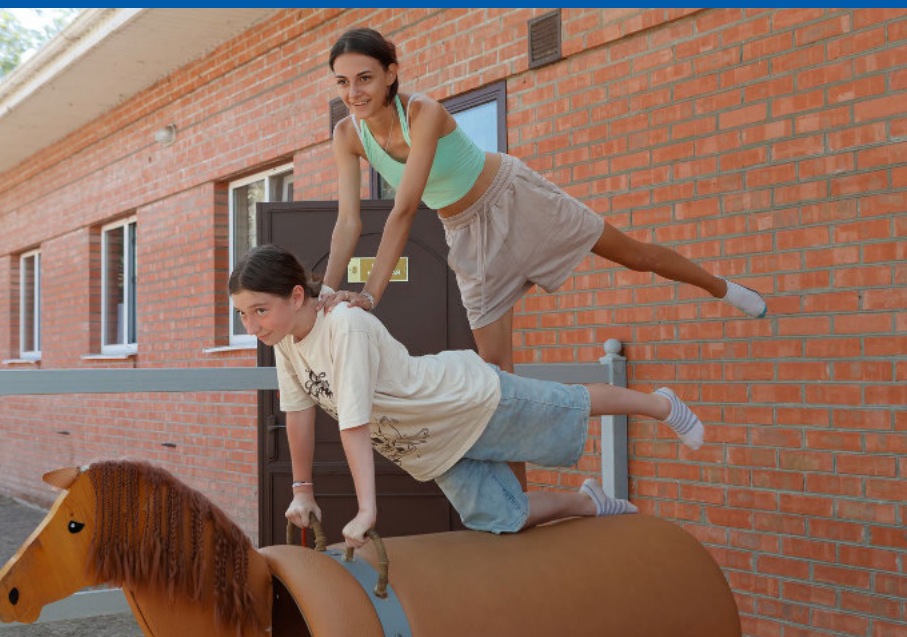
для ребёнка. Верховая езда мягко укрепляет мышцы спины и корпуса, формирует правильную осанку.

Важно и то, что ребёнок получает опыт ответственности. Дети начинают понимать, что любое животное требует заботы и внимания. Такой опыт формирует эмпатию, уважение к труду и бережное отношение к окружающему миру.

В 2016 году на базе Детского санаторного оздоровительного лагеря «Мир» открылся конный комплекс. Различные форматы взаимодействия с лошадьми вошли в основу таких программ, как «Здоровый Я», «На коне к здоровью», «Animal» и «Мир неограниченных возможностей».

Занятия в конюшне в рамках лагерной программы — это гармоничное сочетание познавательного интереса, физической активности и эмоциональной поддержки. Помогают ребёнку раскрыться, почувствовать уверенность в себе и получить яркие мгновения верных друзей: мерины Мирон, Фердинанд, Буран и кобыла





Миссури. Иппотерапия в нашем лагере проходит в безопасной и доброжелательной атмосфере под руководством опытных инструкторов.

КАК ПРОХОДЯТ ЗАНЯТИЯ?

- ★ Экскурсия по конюшне
- ★ Знакомство с лошадьми
- ★ Рассказ об уходе, гигиене, режиме дня и кормлении
- ★ Знакомство с амуницией
- ★ Угощение лакомством, фотографирование
- ★ Знакомство с собаками
- ★ Вольтижировка на тренажёрах
- ★ Занятие иппотерапией верхом на лошади

ЧТО ПОЛУЧАЮТ ДЕТИ?

1. Эмоциональную разгрузку и уверенность в себе. Лошади очень тонко чувствуют настроение человека. Рядом с ними дети учатся управлять своими эмоциями, становятся спокойнее, более внимательными и уверенными. Даже простое общение с животным помогает снизить тревожность и улучшить настроение.
 2. Развитие ответственности и заботы. Во время экскурсии дети знакомятся с лошадьми, узнают об их характерах, привычках, режиме дня и кормлении. Инструктор рассказывает и показывает, как ухаживают за лошадьми, как поддерживают их гигиену.
- Дети понимают, что лошадь — это живое существо, требующее заботы и уважения.
3. Физическую активность и развитие координации. В программу входят занятия по вольтижировке на тренажёрах — это специальные упражнения, которые помогают развивать равновесие, гибкость. Дети учатся видеть красоту движений, во время занятий у них включается воображение при

самостоятельном придумывании новых элементов.

Проходят занятия и в манеже — езда на лошади в сопровождении инструкторов. Иппотерапия укрепляет мышцы спины, улучшает координацию и формирует правильную осанку.

4. Радость живого общения с животными. Во время занятий дети не только наблюдают за лошадьми, но и подходят к ним, гладят, угощают лакомством под контролем взрослых, фотографируются. Для многих это первый опыт близкого знакомства с таким крупным и красивым животным. Кроме лошадей дети знакомятся и с дружелюбными собаками, живущими на территории. Собаки охотно идут на контакт, и это помогает детям быстрее расслабиться, почувствовать себя «как дома».

ЖИВОТНЫЕ УЧАТ ДЕТЕЙ ПРОСТЫМ, НО ВАЖНЫМ ВЕЩАМ:

- быть внимательными к чувствам другого;
- соблюдать спокойствие;
- уважать личные границы;
- проявлять заботу и доброту.

Иппотерапия — это не только интересное занятие, это естественная тренировка для всего организма ребёнка и важная поддержка для его эмоционального состояния.

Терапевтический эффект занятий верхом:

1. Мягкое укрепление мышц и формирование осанки.

Когда ребёнок сидит в седле, его тело постоянно удерживает равновесие. Лошадь движется вперёд, а её шаг передаёт всаднику ритмичные, трёхмерные движения — вперёд-назад, вверх-вниз и в стороны.

Чтобы сохранить устойчивость, ребёнок:

- ▶ включает мышцы спины и пресса;
- ▶ выравнивает плечи;
- ▶ удерживает корпус;
- ▶ учится чувствовать центр тяжести.

Происходит естественная тренировка глубоких мышц, которые сложно включить обычными упражнениями.

2. Развитие координации и чувства баланса.

Во время движения ребёнок постоянно подстраивается под ритм лошади. Мозг активно обрабатывает сигналы от мышц и вестибулярного аппарата.

Регулярные занятия способствуют:

- ▶ улучшению координации движений;
- ▶ развитию чувства равновесия;
- ▶ лучшему владению своим телом;
- ▶ синхронизации работы правого и левого полушарий мозга.

Это особенно полезно для детей школьного возраста, когда активно формируются нейронные связи.

3. Снижение тревожности и эмоционального напряжения.

Ритмичное движение лошади успокаивающе действует на нервную систему. Оно похоже на эффект укачивания — помогает расслабиться и снизить внутреннее напряжение.

Кроме того:

- ▶ ребёнок концентрируется на текущем моменте;
- ▶ переключается с переживаний и мыслей на «здесь и сейчас»;
- ▶ чувствует уверенность в себе, своих внутренних ресурсах.

4. Повышение самооценки и уверенности.

Для ребёнка езда верхом — это серьёзное достижение. Он понимает, что может взаимодействовать с большим и сильным животным, слышать его и быть услышанным.

Это даёт:

- ❖ ощущение собственной значимости;
- ❖ чувство «я справился»;
- ❖ положительные переживания и настрой.

Даже самостоятельная посадка в седло и первые шаги лошади под всадником становятся важной личной победой.

5. Комплексное воздействие на организм.

Во время верховой езды:

- ▶ улучшается кровообращение;
- ▶ активизируется дыхание;

- ▶ стимулируется работа нервной системы;
- ▶ повышается общий тонус организма.

При этом нагрузка остаётся щадящей и естественной, так как движения лошади физиологичны для человеческого тела.

Занятия иппотерапией проходят в сопровождении инструкторов, в спокойном темпе и с учётом возраста детей. Наша задача — не спортивные результаты, а здоровье, безопасность и положительные эмоции.

Занятия в конюшне — это сочетание познавательной программы, физической активности и эмоционального отдыха. Для ребёнка — это возможность почувствовать себя смелым, ответственным и внимательным, а для родителей — уверенность в том, что время в лагере проходит с пользой для здоровья и развития. Лагерь.ру



ИСТОЧНИК ДВИЖЕНИЯ И СИЛЫ — «МОТОР»



**Лайла
МЕСХИЯ,**

*педагог-организатор лагеря
«Робин Гуд» — Детский
лагерь с приключениями,
Калужская область*

Есть места, куда дети приезжают просто отдохнуть и продержаться лето. А есть запоминающиеся душевные пространства для личного роста — откуда ребята возвращаются повзрослевшими, вдохновлёнными. Лагерь «Робин Гуд» относится ко второй категории. Это не просто территория

для летнего времяпрепровождения, а воплощённая осмысленная философия детского отдыха в предметном приложении к развитию ребёнка, проверенная годами успешной работы.

В основе программы лагеря лежит педагогика приключений — направление, которое использует ситуации естественного риска, поиск нестандартных решений и пространство для творчества. Такой подход помогает детям пройти важные этапы взросления в безопасной и поддерживающей среде, социализироваться и раскрыть потенциал.

В чём секрет привлекательности этого подхода?

Приключение всегда несёт интригу и романтику. Именно этого хочется на смену размеренной школьной повседневности. В лагере же непосредственно есть место для подвига и яркой победы. Но есть и риск проигрыша — он подогревает здоровый азарт.

Одна из самых ярких граней лагеря — программа с говорящим названием «Мотор». Она создана для настоящих романтиков. Для мальчишек, которые слышат зов дороги, чувствуют ритм свободы и мечтают покорять новые горизонты.

В «Робин Гуде» двенадцать авторских программ, и каждая из них уникальна. Есть направления для будущих моряков, юных всадников и отважных путешественников. Но среди всего многообразия именно «Мотор» занимает особое место в сердцах мальчишек и их родителей.

«Мотор» — одна из первых трёх программ, с которых когда-то и начинался лагерь. За годы существования она впитала лучшие педагогические практики и опыт тысяч ребят.

Почему выбирают именно «Мотор»?



Представьте обычного мальчика десяти-двенадцати лет. Какие образы владеют его воображением? Машины, самолётики, гонки, адреналин. Желание покрутить руль и нажать на газ. Так проявляется естественный интерес к миру — через динамику, скорость, собственные ощущения. Программа «Мотор» попадает ровно в эту потребность. Она даёт импульс природным склонностям мальчика и мягко превращает их в полезные навыки. А то и в настоящую страсть, которая может остаться с ним на годы, а может, и на всю жизнь.

Здесь не нужно заставлять себя идти на занятие. Туда бегут вприпрыжку — каждый день обещает что-то необычное и увлекательное. А где ещё выпадет шанс погонять со сверстниками за рулём настоящего багги или квадроцикла? Под руководством инструктора самому проехать первые метры по пересечённой местности... Освоить управление мопедом, вывести моторную лодку на водную гладь, пилотировать истребитель Су-27 на профессиональном авиасимуляторе... Всё это — обычный день в «Моторе».

Программа выстроена так, что ребёнок пробует себя в разных ролях. Сегодня он водитель, завтра — авиаконструктор, создающий модель самолета из пенопласта, послезавтра — пилот, постигающий навигацию и элементы высшего пилотажа на симуляторе Cessna. А в какой-то из дней ребята летают в небе на настоящем воздушном шаре.

В программе есть место и популярным современным развлечениям. Катание на гироскутерах развивает равновесие и координацию. Велопрогулки по живописным окрестностям помогают сдружиться с ребятами из отряда. Ведь «Мотор» — не только про механизмы и скорость. В первую очередь это про команду, которая рождается в общем деле.

И конечно, программа не состоит из одних только технических занятий. Лагерь «Робин Гуд» всегда славился атмосферой тепла, дружбы и творчества. Вечером начинается другая, не менее яркая жизнь. После насыщенного дня ребята собираются вместе — разделить эмоции, побыть в кругу друзей. Их ждут шоу-программы, концерты, театральные постановки, дружеские костры, дискотеки и многое другое.

Так почему из двенадцати программ именно «Мотор» — идеальное летнее приключение для мальчишки?

Потому что в ней найден безупречный баланс. Школа мужества, технический кружок, приключенческий клуб и дружный отряд — всё это гармонично переплетено в двухнедельной смене.

За четырнадцать дней мальчишка проживает целую жизнь, полную событий и эмоций, открытий о мире и о себе. Он

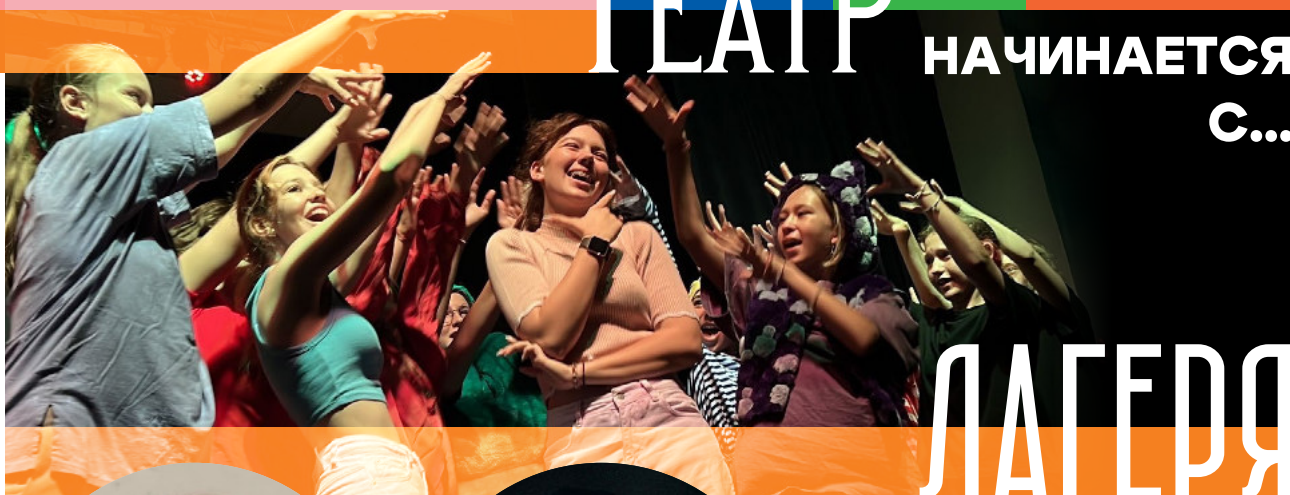


выходит из зоны комфорта, пробует новое, ошибается, но не боится ошибок, потому что рядом всегда наставники и друзья, готовые поддержать.

Он учится не просто управлять техникой. Он учится управлять эмоциями, неуверенностью, страхом. И когда после смены он возвращается домой, родители замечают в его глазах тот самый огонёк внутреннего двигателя, который однажды запустили на программе «Мотор». Программе для настоящих романтиков — тех, кто не боится мечтать и покорять вершины.

Хотите, чтобы ваш сын прошёл этот путь взросления, открытий и настоящих мужских испытаний? Узнайте подробности на официальном сайте и подарите ему незабываемое приключение: Программа «Мотор» в лагере «Робин Гуд». [Лагерь.ру](https://robincamp.ru)

https://robincamp.ru/motor_camp.html



**Анна
БАЙКАЛОВА,**

директор содружества
лагерей «Синяя птица»,
г. Новосибирск



**Анна
ЗАХАРОВА,**

режиссёр театрально-
танцевального лагеря
«Бродвей»,
г. Новосибирск

трудняет актёрское существование. Обжитое сценическое пространство способствует погружению детей в предлагаемые обстоятельства и делает их игру более естественной.

**ПРОРАБОТКА ДЕКОРАЦИЙ
И РЕКВИЗИТА С УЧЁТОМ
РАСПОЛОЖЕНИЯ АКТЁРОВ НА
СЦЕНЕ. СОЗДАНИЕ МАКЕТОВ
СЦЕНЫ И СПИСОК ДЛЯ
ПОМОШНИКОВ ЗА СЦЕНОЙ.**



Проработка мизансцен осуществляется в тесной координации с хореографом и ответственным за реквизит. Необходимо заранее отработать перемещения, взаимодействия с предметами и смену сценического пространства, чтобы избежать технических сбоев в процессе. Если хореограф не знает, какие декорации на сцене – он может поставить неподходящий номер. Например, в спектакле «Таинственный остров» происходила быстрая смена сцен. И если в первой сцене нам нужно было принести арки, которые изображали ворота, и снарядить юных актёров луками, мечами и щитами, поставить муляж костра, бочки, бутылки с водой и ящики с яблоками, то дальше на авансцене выстраивался корабль, сделанный из семи палет, и на него

Идея создания театрально-танцевального лагеря «Бродвей», как одного из проектов «Содружества лагерей "Синяя птица"» (г. Новосибирск), появилась у нас в 2010 году. И с тех пор на протяжении пятнадцати лет наши «бродвейские» смены – самые популярные и востребованные и среди детей, и среди родителей. Задумка была такая – один из отрядов на протяжении смены ставит мюзикл. Мы предположили, что если объединить идею «перспективных линий» А. С. Макаренки, где «завтрашней радостью» станет театральная постановка, и педагогическую систему Владислава Крапивина, основой которой является работа с разновозрастными объединениями, то в результате должна получиться отличная смена.

Зимой мы готовим сценарий, а далее начинаем работу над художественной и технической составляющей.

МИЗАНСЦЕНИРОВАНИЕ И СЦЕНОГРАФИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

На этом этапе важно учитывать соответствие сценического действия внутренней логике персонажей и их аркам. Пространственное размещение актёров, использование реквизита и света не должны противоречить. Сценография не должна быть сведена к условному фону. Пустая сцена без элементов, поддерживающих игру, за-

необходимо было успеть водрузить штурвал, собранный из пластиковых труб и покрашенный под дерево, а также ленточки с флажками, сундук и канаты.



СОСТАВЛЕНИЕ ЧЕК-ЛИСТА, ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ ГОТОВНОСТЬ К МЮЗИКЛУ, ОН ВКЛЮЧАЕТ:

1. Сценарий.
2. Список реквизита и декораций.
3. Список костюмов.
4. Плейлист для мюзикла.
5. Список номеров, которые будут в мюзикле, и музыка для них в отдельной папке (можно сделать рисунки, так как хореографию лучше ставить в лагере, отталкиваясь от способностей детей).
6. Световая схема.
7. Мизансцены.
8. Документ для реквизитора.
9. План кастинга детей.
10. Распечатанные детские сценарии (режиссёрский и актёрский сценарий отличаются).



ОБЛОЖКИ НА СЦЕНАРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Самые важные люди на отряде – это не режиссёр и не хореограф, а отрядники, которые отвечают за всё остальное. Они занимаются адаптацией детей и погружением в тематику смены. На их плечи ложится встреча детей, помощь в размещении, знакомство с родителями, проведение отрядных игр на знакомство, «вечерней свечи» с первой читкой сценария. В процессе работы важно вовлечь детей в постановку, укрепить сплочённость отряда и начать работу над мюзиклом. Если режиссер берёт на себя репетиции, постановку и актёрские тренинги, то отрядники отвечают за утренние сборы, зарядки, термометрию, старт дня, отрядные игры, челленджи, квесты, квизы, мастер-классы, подготовку детей к выступлениям в общелагерьных мероприятиях (отрядные номера, сценки), ве-



дение индивидуальных разговоров с неадаптированными/неуверенными ребятами (таким ребятам раздаём творческие поручения), поддержку творческой мотивации, подготовку костюмов, причёсок, грим и макияж, афиши и билеты, цветы для вручения на красной ковровой дорожке.

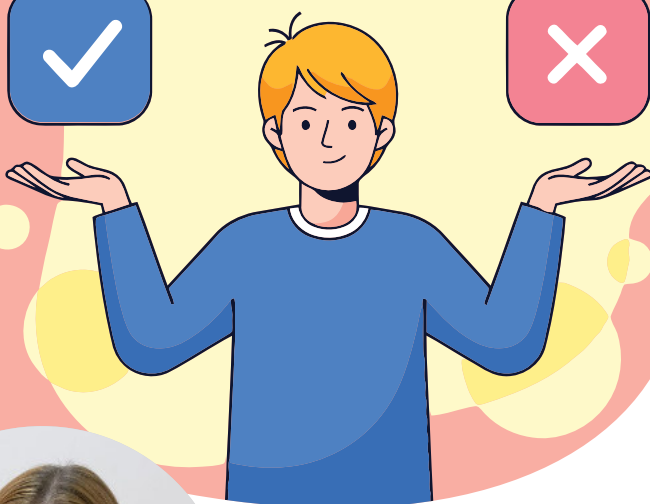
На прошлой неделе позвонила одна из мам:

- *А почему до сих пор нет бродвейских смен на сайте?*
- *Мы готовимся, думаем, сколько спектаклей осилим этим летом.*
- *Ну о чём тут думать? Эти смены продаются за первые шесть часов после анонса, ставьте спектакли в каждой летней смене! Вам что, клиенты не нужны? Почему тянете? Вы же профессионалы.*

Мы переглядываемся между собой и улыбаемся: «Ох, если бы всё было так просто!». Именно потому, что мы профессионалы, мы понимаем, что постановка мюзикла в детском лагере – это серьёзный проект, и мы не можем превратить его в фабрику по штамповке спектаклей. И мы не можем продать на него больше 40 путёвок, иначе наши гениальные дети останутся без ролей, а ведь каждому ребёнку нужны и ситуации успеха, и слава, и признание.

А ещё нас очень радуют результаты нашей работы. Дети, которые часто ездили в наш лагерь, поступают в ГИТИС и Щепкинское училище, в «Табакерку» и Институт кинематографии, а одна из наших режиссёров, Кристина Бауэр, этим летом поступила в магистратуру к Никите Михалкову! Лагерь.ru

В ЛАГЕРЬ С ДРУЗЬЯМИ: ЗА И ПРОТИВ



**Елена
РОМАНОВА,**

психолог, консультант,
руководитель направления
выездных программ центра
развития и обучения детей,
родителей и специалистов
ООО «Архитектура
будущего»,
Санкт-Петербург

«Ребёнок хочет в лагерь, но боится ехать один. Давайте мы поищем друга/подружку, чтобы согласился ехать...»

«Ребята — одноклассники, обязательно поселите их вместе!»

«Мы с его(её) родителями дружим семьями, ребята между собой знакомы, пусть они на смене ещё больше сдружатся...»

Мы регулярно слышим такие фразы, когда начинается запись в лагерь. Но действительно ли так уж здорово, чтобы ребёнок ехал с кем-то знако-

мым? Давайте разбираться.

Безусловно, очевидны плюсы поездки в лагерь с приятелем:

- ✿ точно будет компания с самого первого дня;
- ✿ вместе легче пробовать новое и справляться со сложным;
- ✿ приятели смогут поддержать друг друга;
- ✿ родителям спокойнее: рядом есть «проверенный» товарищ.

Однако мы хотели бы подчеркнуть и риски поездки в лагерь с друзьями (особенно если это первый лагерный опыт). И они далеко не всегда так очевидны, хотя могут стать серьёзной сложностью для полноценного и яркого опыта поездки в лагерь.

СЛОЖНЕЕ ЗАВОДИТЬ НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА

Приехавшие вместе ребята обычно держатся друг друга, и это очевидно для остальных. Намного меньше вероятность, что к таким товарищам кто-то подойдёт познакомиться — просто потому, что сразу к двоим сложнее подойти, чем знакомиться один на один. Никто же не хочет чувствовать себя «третьим лишним». А чтобы самим приятелям познакомиться с кем-то новым, надо, чтобы «кандидатура» или целая компания понравились сразу обоим. Что тоже не всегда случается, ведь вкусы должны однозначно совпасть. Если же одному хочется общаться с кем-то, а другой против — возрастает риск конфликта интересов.

БОРЬБА ЗА ВНИМАНИЕ

Общаясь с другими ребятами из лагеря, приехавшие вместе товарищи могут меньше внимания уделять друг другу. Бывает, что одному из компании легче обростать новыми знакомствами, чем другому. Это часто приводит к тому, что второй, менее уверенный и бойкий, начинает обижаться, ревновать, а иногда даже и запрещать общаться с другими. В результате появляются ссоры и обиды.

ТРУДНЕЕ РЕАЛИЗОВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ

Перед поездкой ребята часто получают наказ от родителей: заботиться друг о друге и во всём поддерживать. Но как быть, если интересы у товарищей не совпа-

ДРУЖБА VS БЫТ (ОСОБЕННО ЕСЛИ ДЕЛО КАСАЕТСЯ ОДНОКЛАССНИКОВ ИЛИ ДЕТЕЙ ДРУЗЕЙ СЕМЬИ)

НЕ РАСКРЫТЬ СЕБЯ С НОВОЙ СТОРОНЫ

ПРИВЕЗТИ В ГОРОД ЛОКАЛЬНЫЕ ССОРЫ

Обычно мы рекомендуем друзьям «по городу» пробовать поездки в отдельности друг от друга на разные смены. Влиться в коллектив, поддержать в новой или сложной ситуации смогут помочь опытные взрослые, которые сопровождают ребят. А вот преодолеть сложности, возникающие между уже знакомыми товарищами, намного сложнее. Конечно, бывают и благополучные исходы, когда ребята приезжают с багажом ярких впечатлений и продолжают хорошо общаться. Но риски всё же есть и если они реализуются, негативные последствия любой кратковременности могут быть для ребят стрессовыми и превысить положительные эффекты лагеря. Поэтому, когда вы принимаете решение, ехать ли ребёнку самому или со знакомым, рекомендуем заранее взвесить все за и против. **Лагерь.ру**





ШКОЛА ~~ВОЖАТЫХ~~ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ



**Алёна
ФЁДОРОВА,**
руководитель Единого
центра подготовки
вожатых (ООО «Хаглар»),
Санкт-Петербург

Для многих подростков лагерь — второй дом, место силы и ярких воспоминаний. Но в какой-то момент оставаться в качестве отрядника уже скучно, невозможно по разным причинам, и хочется уже самому руководить делами и помогать воспитанникам.

Вернуться в лагерь в новой роли — не отдыхающего, а наставника, позволяет специальное обучение. По опыту, именно вчерашние «отрядные дети» эффективно проявляют себя в качестве вожатых, и вот почему:

- ✳ им легче адаптироваться в первые дни, т. к. всё уже знакомо и понятно;
- ✳ они знают все правила, легенды, песни у костра и традиции своего лагеря, и могут передать их следующему поколению детей;
- ✳ они ещё хорошо помнят, как ощущает себя участник смены в той или иной ситуации, характерной для данного лагеря. Это позволяет им занять позицию экспертности в некоторых вопросах и преодолеть барьер «ребёнок — взрослый» со своими прошлыми наставниками;
- ✳ они попадают в поддерживающее профессиональное сообщество, где ценят преемственность.

» НОВЫЙ СТАТУС

С 2018 года, с утверждением профессионального стандарта «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)», подготовка к работе в детском лагере обрела официальные рамки. Согласно этому документу, прохождение обучения по профессии «Вожатый» в лицензированной организации стало обязательным требованием для допуска к работе.

Это означает, что современный вожатый — это не просто энтузиаст, а подготовленный к этой ответственной роли начинающий специалист, получивший необходимый минимум знаний по педагогике, психологии, безопасности и правовым основам работы с детским коллективом.

А скоро в профессии произойдут другие важные изменения. Разрабатывается новый профессиональный стандарт, который впервые официально за-

крепит позицию «Младший вожатый» — для подростков до 18 лет. Статус «помощника вожатого» выйдет из тени неформальных поручений и обретёт чёткие рамки, права и обязанности.

Что это значит для ребёнка, пожелавшего стать наставником в лагере?

» ПЕРВЫЙ ДОКУМЕНТ О ПРОФЕССИИ

Для трудоустройства подростку необходимо получить свидетельство о профессии рабочего, должности служащего — полноценный государственный документ, который остаётся с ним навсегда. Это осязаемый результат усилий, который формирует здоровое отношение к труду: «Я научился, я прошёл проверку, я теперь специалист».

» ЛЕГАЛЬНЫЙ СТАРТ ТРУДОВОЙ КАРЬЕРЫ

Подросток получит и опыт, и официальную запись в трудовой, и понимание реальных трудовых отношений в понятной ему среде.

» ПРАКТИЧЕСКАЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

Начав с помощника, подросток может осязаемо понять ещё до окончания школы, подходит ли ему подобная сфера деятельности, а затем получить образование и строить карьеру в педагогике, психологии или менеджменте. Не наоборот — поступить в учебное заведение и только тогда проверять, подходит ли ему выбранная сфера.

» ШИРОКИЙ СПЕКТР ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ

Понимание того, как устроена «кухня» лагеря — планирование, организаторские и творческие задачи, разрешение конфликтов, работа в команде — бесценно практически для любой сферы работы с людьми.

» УНИВЕРСАЛЬНЫЙ НАВЫКОВЫЙ НАБОР – НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЛАГЕРЯ

Да, новый статус даёт права и возможности. Но чтобы быть готовым к их реализации, просто наделить подрост-

ка званием «младший вожатый» недостаточно. Между формальным правом работать с детьми и реальной способностью делать это лежит обучение в школе вожатых. Именно здесь энтузиазм превращается в метакомпетенции для самых разных жизненных и профессиональных задач.

Программа обучения вожатых — это концентрат знаний и практических умений, которые пригодятся в любой будущей профессии и в жизни.

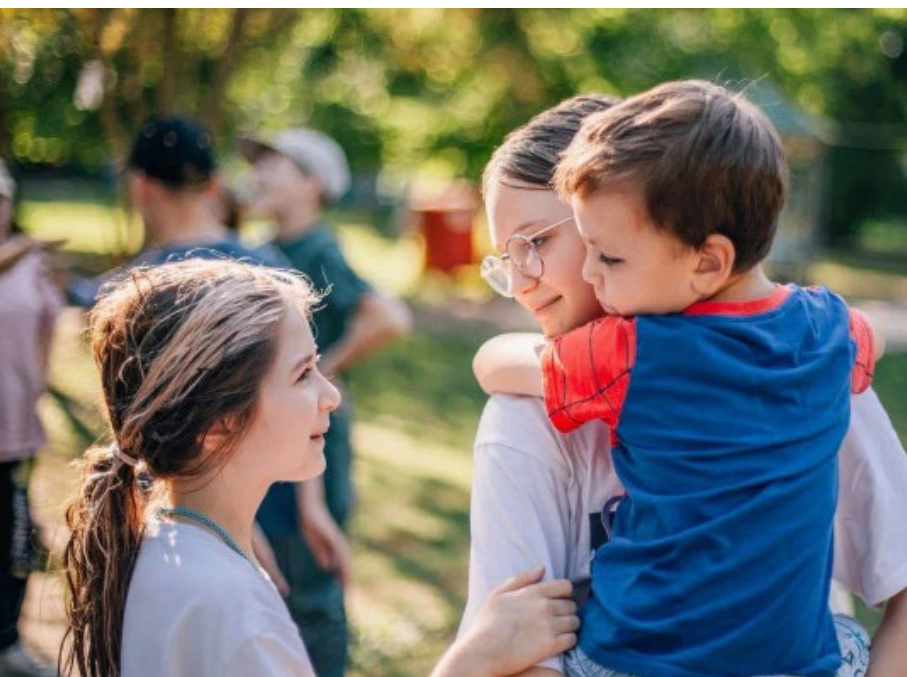
✿ *Коммуникация и работа в команде:* договориться с 20 разными характерами, разрешить спор, мотивировать группу на общее дело.

✿ *Тайм-менеджмент и организация.* Планёрка, отрядное дело, подготовка к вечернему мероприятию, время на свои личные потребности — управлять таким насыщенным днём может только тот, кто научился расставлять приоритеты.

✿ *Ответственность и стрессоустойчивость.* Работа с детьми — это постоянная готовность (и необходимость) принимать решения, держать в голове множество задач и сохранять спокойствие в непредвиденных ситуациях.

✿ *Креативность и импровизация.* Дождь отменил квест? Нужно за 10 минут придумать новую игру! Оперативность нестандартного мышления ценятся в маркетинге, дизайне, IT и многих других сферах.

Конечно, всё это возможно, если подготовка проводится грамотно.



ЧЕК-ЛИСТ «КАК ВЫБРАТЬ ШКОЛУ ВОЖАТЫХ»

Чтобы обучение было качественным и безопасным, важно выбрать правильную школу. Ориентируйтесь не на яркие обещания, а на конкретные критерии.



- ✓ **Собственная образовательная лицензия.** Это важный пункт. У организации должна быть лицензия именно на профессиональное обучение. Только это гарантирует, что выпускник получит документ установленного образца, а не красивый сертификат.
- ✓ **Программа обучения.** В ней должны быть освоены основные блоки: возрастная физиология и психология, педагогические основы, правовые аспекты, игротехника, безопасность и охрана жизни детей, алгоритмы действий в чрезвычайных ситуациях.
- ✓ **Опытные методисты и педагоги.** Важно, кто создаёт и ведёт курс. Это должны быть практики с большим лагерным стажем, психологи, педагоги. Их опыт — основа качественного обучения.
- ✓ **Формат: офлайн — в приоритете.** Теория важна, но вожатый — профессия практическая. Желательно выбирать офлайн-курсы или смешанный формат, где будет отработка навыков на практике: игры на сплочение, мастер-классы по оказанию первой помощи, решение кейсов, стажировки в детских учреждениях.
- ✓ **Партнёрство с лагерями.** У хорошей школы налажены связи с конкретными лагерями, куда лучших выпускников рекомендуют на работу. Это прямой путь к трудоустройству.

ЧТО В ИТОГЕ?

Отправляя ребёнка в школу вожатых, вы обеспечиваете ему не временную летнюю подработку, а его личностный и карьерный фундамент. В среде, которую он любит и понимает, подросток получит официальный статус, бесценный опыт управления и командной работы, навыки, которые выделяют его среди сверстников в будущем. Это путь к взрослению и осознанной позиции «я — лидер, наставник, профессионал». И этот путь начинается с первого выбора — выбора качественной школы вожатых.

Лагерь.ру





КАК МЫ ДРУЖИМ

С РОДИТЕЛЯМИ



**Александр
ЩЕРБИНА,**

психолог, педагог
дополнительного образования,
член Научного совета по
вопросам воспитания
подростающего поколения при
Российской академии
образования,
Москва

Однажды один неглупый юноша, прилежно занимавшийся в нашем туристском клубе, сформулировал такой «постулат»: «Дружба родителей и руководителей походов – залог успеха наших занятий туризмом!» Мы, те самые руководители, встретили это утверждение бурной поддержкой и даже собирались увековечить его в форме плаката на одной из стен клуба. Это было очень давно, в прошлом веке: мудрый юноша, вполне возможно, уже дедушка, плаката мы так и не сделали, но само правило крепко держим в голове, понимая следующее.

- ★ Родители любят своих детей и пытаются уберечь их от опасностей и неприятностей. С тем, что какие-то «опасности» и «неприятности» (кавычки здесь не случайны) могут дать толчок развитию ребёнка, соглашаются далеко не все.
- ★ Родителям достаточно сказать одно короткое слово «нет», и любые наши экстремальные занятия станут невозможными. Бурный протест ребёнка и наши уговоры, конечно, иногда дают результат, но случается это нечасто.

А потому наша задача – предвосхитить родительские фо-



«ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

Эти мероприятия проходят весной, когда на нашей лагерной поляне нет не только дверей, но и вообще ничего такого, что наводило бы на мысль о будущем лагере. Идея набора новичков в формате онлайн-конференций пришла к нам из эпохи ковида. Она сразу начала привлекать нас своей относительной простотой для обеих сторон — нам не составляло большого труда рассказать о лагере и показать кучу фоток и видеофрагментов, а тем, кого идея нашего лагеря хоть как-то привлекала, надо было просто включить компьютер или запустить приложение на смартфоне. Название «День открытых дверей» возникло как бы само собой — приходите, а мы вам всё расскажем и покажем.

Сначала мы рассматривали эти «Дни» как чисто рекламное средство, но потом стало ясно, что благодаря вопросам и ответам, какому-то обсуждению возникал разговор, и очень осторожно начинались складываться отношения между «сторонами». Родители всегда были на этих встречах главными действующими лицами после ведущего, потому что именно они задавали наибольшее количество вопросов и именно от родителей зависело, увидимся ли мы с ними и их ребятами ещё раз.

СОБЕСЕДОВАНИЯ

С первого же сезона мы установили правило о том, что каждый новичок, выезжающий в лагерь, должен пройти собеседование, на которое также приглашается кто-то из его родителей. Слово «собеседование» у многих вызывает трепет и кучу опасений, но мы и заранее, и в начале самой этой процедуры объясняем, что нет речи о каком-то отсеивании, а есть цель познакомиться, причём обоюдно. Для нас всегда было

бии и постараться до минимума понизить их градус. Список того, как это сделать, может выглядеть примерно в таком ключе:

а) мы должны показать родителям, что мы уважаем их детей, — многим это важно, и заботимся о них — это важно для всех родителей. Конечно, уважение и забота должны реально, а не на словах присутствовать в нашей жизни и рассказывать о них надо не общими словами, а оперируя фактами и примерами;

б) мы должны уметь чётко и уверенно ответить на множество родительских вопросов о том, как придём на помощь ребёнку, если он заболит, получит травму, с кем-то поссорится, устанет и т. д. Все эти моменты должны быть старательно продуманы заранее, и родители не должны чувствовать, что своими вопросами заставят нас врасплох;

в) большой опыт и стаж нашей работы будут в этих разговорах серьёзным аргументом, однако, он не отменяет необходимости существования пунктов «а» и «б», потому что тревожным родителям часто кажется, что неприятности случаются именно с их ребёнком, а всем остальным просто повезёт.

На двадцать втором году работы созданного нами детско-юношеского туристского клуба мы поняли, что можем силами своих педагогов, детского состава клуба и даже родителей создать палаточный лагерь, открытый для самых разных ребят, желающих прикоснуться к жизни, наполненной путешествиями и приключениями. Это случилось в 2003 году, и с тех пор за двадцать с лишним летних сезонов мы провели почти шестьдесят двухнедельных смен, в каждой из них — от шестидесяти до ста участников 11–18 лет. Главные события каждой лагерной смены — «Путешествие» и «Робинзонада», добровольное «выживание» ребят на «необитаемых островах». Лагерь традиционно проводится на Валдае, ныне он называется «Дорога приключений», и организатором его является московский детско-юношеский туристский клуб «Муравейник».

За эти годы у нас возникло и прочно вошло в жизнь, как минимум, семь достаточно разнообразных средств, помогающих пробудить и укрепить нашу дружбу с родителями. О них и пойдёт дальнейший разговор.

важно, чтобы те, кто едет в лагерь, представляли, что их там ждёт, а те, кто провожает своих любимых сыновей и дочерей, понимали, куда и зачем они отправляются. Чтобы в лагере не возникало растерянных вопросов вроде: «А что, в самом деле в палатках жить будем?!»

Есть и ещё много другого, о чём нам необходимо не просто рассказать ребятам и их родителям, но и убедиться в том, что они нас поняли. Много в жизни лагеря основано на самостоятельности ребят, их выборе и инициативе. Список этого «многого» весьма обширен и разнообразен – от купания в озере, катания на лодках и байдарках, занятий на верёвочной полосе препятствий и скалодроме до таких «частностей», как посещение бани, и самого «глобального» момента – участия в «Робинзоnade». Нам важно, чтобы ребята приезжали в лагерь в активном состоянии, готовые как-то действовать, а не ждать, когда их куда-то поведут.

Мы придумали целый ряд различных хитростей, помогающих на собеседовании решать эти задачи. Например, мы можем заставить (!) ребят задавать нам вопросы о лагере, а если они говорят, что «вопросов нет», «сердито» ответить, что мы в лагерь таких детей не берём. В результате вопросы начинают появляться, а родителям задавать их строго запрещается до тех пор, пока каждый из юных участников собеседования не задаст хотя бы по одному интересному вопросу (как правило, в собеседовании участвует несколько семей). Когда же истомлённым молчанием родителям наконец даётся разрешение вступить в беседу, ребята уже вполне входят во вкус, и начинается общий разговор. Возникает атмосфера нашего лагеря, где ребят и взрослых вполне могут объединять какие-то общие проблемы, вопросы и ответы на них.

СБОР СМЕНИ

Наши «предлагерные аппетиты» собеседованием не ограничиваются. В конце мая мы проводим сборы смен, на которые приглашаем всех выезжающих на данную смену ребят и их родителей. Честно признаемся, что на эти сборы никогда ещё не приходило более половины приглашённых, но всё равно мы продолжаем видеть в них смысл.

Пока ребята играют в разные «игры», знакомясь друг с другом и в очередной раз с программой смены, родители участвуют в «настоящем» родительском собрании – это первое и последнее мероприятие, на котором мы можем поговорить с ними в отсутствие детей. Даём родителям советы, как лучше организовать телефонные звонки с их ребятами, что делать, если «за два дня ни одного звонка», или «мама, говорить нет никакой возможности, я всё время занят!». И ещё «по секрету» призываем родителей к сотрудничеству, к тому, что если у ребят возникают какие-то проблемы или неприятности, самый лучший выход – рассказать о них нам. Мы обещаем прийти на помощь и держать в строгой тайне то, что «был какой-то звонок от родителей».

ЛАГЕРЬ - СПУТНИК

Так называется поляна на территории нашего лагеря, предназначенная специально для приезжающих в лагерь гостей, в первую очередь, – родителей. Мы приглашаем их приехать к нам на выходные или даже на более длительный период. И многие с радостью приезжают, кто на два дня, а кто и на неделю.

Присутствие в лагере родителей – отдельный «момент», который должен быть хорошо продуман. Наверное, лучшей формой обобщения нашего опыта продумывания в этой



области станет перечисление основных принципов, к соблюдению которых мы призываем всех приехавших в лагерь родителей.

1. Мы никоим образом не ограничиваем общение ребят с мамами и папами и их визиты в гости друг к другу. При этом мы, естественно, просим родителей не «вырывать» ребят из программы лагеря. Как правило, это срабатывает – взрослые своими глазами видят, что дети заняты отнюдь не бестолковыми делами, и предпочитают скорее самим начать что-то делать вместе с нами всеми, чем отвлекать ребят.
2. Естественно, мы призываем всех приехавших «интеллигентно» относиться к алкогольным напиткам и категорически не курить на территории лагеря. Нам хватило смелости не устраивать «сухого закона», понимая, что можем наткнуться здесь на непослушание взрослых, оказавшихся «на природе». Тоже сработало – не удаётся припомнить момента, когда кто-либо «употреблял напитки» в присутствии ребят, балагурил ночью или ходил по лагерю «в весёлом состоянии».
3. Самое главное требование, которые мы предъявляем к родителям, – не опекать своих ребят, не отнимать у них бесценное ощущение ответственности за самих себя, за которое мы так упорно боремся в нашем лагере. Сознаемся, что в этой сфере наша жизнь протекает не без проблем. Увы, «фобия мокрых носочков» и уверенность в том, что «без нас он (она) пропадёт», способны вытеснить у отдельных представителей родительского сообщества многие наши предварительные договорённости. Мы не отпускаем такие моменты и бьёмся за своё, даже если это требует разумного обострения отношений. Пожалуй, самым острым за всю историю был случай, когда одна повзрослевшая

выпускница нашего турклуба украдкой сунула в рюкзак своего дитя, отправляющегося на «Робинзонаду», «запретную» пачку печенья. Нам было горько и обидно.

И всё же это, скорее, отдельные случаи на фоне, чем сам фон нашей жизни. Прозрачность лагеря для родителей даёт свой результат: в большинстве смен добрую половину традиционно составляют ребята, приехавшие в лагерь во второй-третий-четвёртый раз.

Атмосфера жизни в лагере делает друзьями как ребят, так и взрослых. Мы стараемся наполнить её уважением и доверием к каждому, понимая при этом, что вовсе не обязательно каждый ответит нам тем же. Но всё же мы уверены в том, что, говоря языком бизнеса, наша «прибыль» в сфере отношений значительно перекрывает «убытки». Может быть, мы идеализируем наш лагерь, его ребят и взрослых? – Не беда. Вера в лучшее помогает сделать его реальностью.

ОСЕННИЙ СБОР ЛАГЕРЯ

Осенью мы приглашаем наших робинзонов и их родителей на осенний сбор, который проходит на традиционной подмосковной лесной поляне. Родителей обычно приходит немало, они, как правило, ведут «автономный» образ жизни: пока ребята занимаются своими делами, находят, что обсудить и вспомнить, пьют чай с дымком у костра и любуются осенним лесом.

Часто на такие сборы приходят друзья, как ребят, так и родителей, и мы понимаем, что кого-то из них непременно увидим весной на наших «Днях открытых дверей», собеседованиях и т. д. Всё начнётся сначала. Лагерь.ру





Константин МУЛИН,

генеральный директор Союза деятелей культуры и искусства для детей и молодёжи, директор «Творческого центра Юрия Энтина», сценарист, режиссёр и продюсер ТВ и анимационных фильмов, Москва

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЛЕТО НАЧИНАЕТСЯ ЗИМОЙ

Фестивальное творческое лето начинается глубокой зимой и ранней весной. По стране проходят научно-практические семинары и форумы, начинается подготовка вожатых к новым летним проектам. А этот год особенный – «Год единства народов России», и тематика межнациональной дружбы и развитие национальных культур народов России выходят на первый план.

«Нас объединяет культура» – это уже не просто Фестиваль-конкурс МОО «Содействие детскому отдыху», а целое движение детей и молодёжи лагерей России, стремление передать секреты народной культуры. Старт фестивалю даётся в апреле – в Международный (Всемирный) день культуры. На летних сменах команды лагерей знакомятся с народными традициями, фольклором, песенно-обрядовой культурой, танцами, играми, предметами народных художественных промыслов. На очном фестивале в начале сентября рисунки, фотографии, изделия декоративного искусства детские лагеря представляют яркой экспозицией. И практически зимой – на конференции организаторов детского отдыха «Московские диалоги» мы подводим итоги прошедшего года. А в начале года на зимних и весенних встречах планируем со-

бытия нового сезона. Организаторы фестиваля Светлана Петрова, Оксана Савельева, Татьяна Косоголова, Марина Горяйнова и Константин Мулин готовы расширить номинации конкурса и надеются привлечь новых участников...

Народный артист республики Беларусь композитор Эдуард Ханок на творческой встрече в лагере «Литвиново» сказал со сцены подмосковной многонациональной детской публике: «Я, как гражданин Беларуси и почётный гражданин России, понимаю, что от дружбы народов зависит наше общее будущее. И если мы сегодня поём и танцуем вместе, то завтра мы вместе будем жить и работать». Его слова продолжили песни на русском и белорусском языках («У леса на опушке» и «Вы шумите, берёзы») с межнациональным детским оркестром проектов «Мелодии России» и «Оркестром новых детских песен». В 2026 году Фонд поддержки национальной культуры име-

ни П. И. Чайковского продолжит эти проекты новой инициативой – программой «Ансамбль новых детских песен». Эти проекты проводятся благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Организаторы уверены, что эти проекты не только помогут записать новые песни, но и подружат юных музыкантов. А записи и партитуры «Мелодий России» уже разлетелись по десяткам лагерей регионов нашей страны и скоро зазвучат на межрегиональных праздниках и программах.

Организации – участники Союза деятелей культуры и искусства для детей и молодёжи, встретившись на февральском музыкальном форуме «ПРОзвучи» в лагере «Дружба» (г. Пушкино, МО), обменялись идеями новых проектов и творческими командами. Григорий Гладков (композитор, заслуженный деятель культуры РФ) в прошлом 2025 году посетил более 30 (!) детских загородных лагерей, но в наступившем 2026-м он может побить свой рекорд. Григория Васильевича лагеря зовут не только как известного композитора и яркого исполнителя, но и как настоящего друга детей, поднимающего на сцену десятки маленьких зрителей и объединяющего их песней. Композитор готов участвовать не только в летних сменах, но и в «Школах вожатых».

Качественная подготовка вожатых – залог успеха летних творческих смен. Лагерь NEXT Camp Владимира Попова в программу подготовки вожатых ввёл специальную дисциплину «Культура народов России». Каждый вожатый пройдёт обучение и получит созданный организациями-участниками в рамках межрегиональных проектов комплект игр, песен и танцев народов России.

В холодной зимней Чукотке стартовал новый 30-й сезон Всероссийского фестиваля детского творчества и искусств для детей «Чунга-Чанга». Директор фестиваля Вера Хруст привезла в Анадырь победителей последних сезонов и «выпускников» фестиваля разных лет, ставших профессиональными артистами и музыкальными педагогами. Юный Александр Кузьмин из Казани стал победителем фестиваля в июле 2025 года, а в августе уже пел на 90-летию поэта Юрия Энтина. Обладательница Гран-при 2014 года Ксения Гриши-

на (Дубовская) сегодня – солистка «Оперной студии И. Поповски» и «Театра Е. Камбуровой»; победительница 2018 года Екатерина Анисимова – музыкальный педагог в столице Чувашии; лауреаты фестиваля 2024 года, Кристина Глазова и Александр Сливницын, стали студентами. Кристина учится в Гнесинке на вокале, а Саша – в Самарском Институте культуры на звукорежиссуре. Песни на стихи поэта Юрия Энтина после Чукотки отправятся по лагерям России. Фестиваль «Чунга-Чанга» в свой тридцатый сезон традиционно пройдёт в таганрогском лагере «Мир», в питерском объединении «Балтийский берег», на Урале и на Брянщине, а финал состоится в подмосковном Клину с лагерьем «Горизонт».

Поэт Юрий Энтин и его «Творческий центр» десятки лет работают над развитием жанра детской песни, передавая лагерям песни Юрия Энтина и его легендарных соавторов-композиторов, и создавая новые песни и музыкальные спектакли для детей. Продукция проекта «Интерактивный музыкальный театр Юрия Энтина» позволяет ставить спектакли с участием детей в короткие лагерные смены. Юрий Сергеевич на экране читает сказку в стихах, а дети на фоне видеодекораций под инструментальные фонограммы поют его песни:

*У царя была Держава
Хоть огромна, да бедна.
Всё богатство – дочь Забава,
Ведь красавица она.
Но «Полканова невеста»
Не пошла на поводу
И запела песнь протеста,
Встретив с мужеством беду:
«До чего же мы несчастные,
царевны...»*

Поэт Юрий Энтин поддерживает и начинающих авторов. Он был художественным руково-





директором и «главным учителем» проектов «Новые авторы и исполнители детских песен» Центра «Солнышко». На проекте дети-поэты и взрослые-композиторы написали 45 песен. Организаторы проекта Эдуард Дмитриев и Константин Мулин пригласили в качестве наставника легендарного поэта-песенника Александра Шаганова, автора песен групп «Любэ» и «Иванушки International», Дмитрия Маликова и Жени Белоусова. Через год уже не дети, а молодые поэты, композиторы и вокалисты в проекте «Мастерская Александра Шаганова» вместе с Александром Алексеевичем пели на сцене свои новые песни и «Выйду ночью в поле с конём». Этот проект нашёл поддержку на самом высоком уровне – по поручению президента в 2026 году стартовал «Общероссийский конкурс песенной поэзии имени Н. Н. Добронравова. Знание. Авторы.». Весной на конкурс поступило более 5000 заявок от поэтов-песенников всех возрастов из регионов России. Председателю жюри Александру Шаганову с коллегами предстоит отобрать 50 лучших стихов для сборника, 15 из которых станут текстами песен. Далее в рамках проекта «Новые песни России» (руководитель К. Мулин) музыку на их стихи напишут современные популярные композиторы, а исполнят песни известные певцы на телеконцерте. В конце года песни, созданные на проекте, прозвучат на концертах-презентациях в пяти детских загородных лагерях. И, конечно, все тексты, ноты и фонограммы будут переданы в лагерь.

Председатель оргкомитета «Конкурса Добронравова» и проекта «Новые песни России» Елена Ямпольская (помощник президента РФ по культуре) предложила ввести во взрослый конкурс номинацию «Песни для детей». Союз «Детство» и «Содействие детскому отдыху» обратили внимание на отсутствие общенародно известных песен о лагере и учредили свой конкурс. Надеемся, что из заявленных стихов родится хорошая песня. У конкурса два раздела: «песня про лагерь» и «песня лагеря» (конкретного). Конечно, среди авторов – большинство нынешних и бывших вожатых.

А пока пишутся новые стихи о лагерях, вспомним шуточный текст Юрия Энтина (бывшего вожатого), написанный в 1984 году:

ЛАГЕРНАЯ ПЕСНЯ

*Ой, мамочка, возьми меня
Из лагеря «Артека».
Здесь мучают начальники
простого человека.*

*А сам директор лагеря –
Отъявленный злодей.
Я, мама, стал психованный,
Бросаюсь на людей!*

*Я детство золотое
Растрачиваю зря!
За что детей родители
Ссылают в лагерья?!*

*Ой, мамочка, возьми меня
Из лагеря «Артека».
На почве голодания
Я стал почти калека.*

*Пригоршня волчьих ягодок –
Вот вся моя еда.
На Крымском полуострове
Большие холода!*

*Ой, мамочка, возьми меня
Из лагеря «Артека»,
А то уж не поможет мне
Домашняя аптека.*

*Я сплю в кустах шиповника,
Кирпич под головой.
Прошу тебя, пожалуйста,
Возьми меня домой!*

*Я детство золотое
Растрачиваю зря!
За что детей родители
Ссылают в лагерья?! [Лагерь.ру](https://lagерь.ru)*



Узлов орбита индуци симфония красок и ароматов



Наталья МЕТИК,

заместитель директора по
воспитательной работе
ДОЛ «Орбита», г. Рязань

Вожатые из других стран могут появиться в любом детском лагере, где предполагается изучение иностранного языка или запланирован культурный обмен. Обычно о привлечении в программу лагеря носителей иностранного языка не только договариваются сильно заранее, но и ещё большую подготовительную работу ведут организаторы детского отдыха.

Например, о том, что в наш лагерь «Орбита» придут волонтеры из Индии – Куши Танк и Рикундж Сухар, мы почти за полгода до лета договорились с куратором международной линии организации «Содействие детскому отдыху» Валерием Костиным. Конечно же, провели обширную предварительную переписку, в ходе которой детально обсуждали потенциальный вклад Куши и Рикунджа в жизнь лагеря, возможные направления мастер-классов и оптимальное распределение по отрядам. Такая подготовка позволила нам максимально эффективно интегрировать их в воспитательную среду лагеря.

Как принимающая сторона, нам было важно познакомить наших индийских гостей с нашим родным рязанским краем. Побывали в живописном посёлке Солотча на берегу реки Старицы, в селе Константиново – родине великого русского поэта Сергея Есенина, Мещерской стороне – городе Касимов и реке Пра. Индийские вожатые были очарованы бескрайними рязанскими просторами, стройными белыми берёзами и, конечно же, величественными храмами.

Глава администрации Касимовского муниципального округа Иван Аркадьевич Бахилев, несмотря на свою занятость, нашёл время для общения с нашими гостями из Индии, поделился рекомендациями по интересным местам Касимова и рассказал о своей мечте – превратить город в ведущий туристический центр России: в нём уже есть уникальный музей самоваров, музей колокольников, собранных со всего света и много других интересных локаций.

Отдельную часть познавательной программы мы посвятили древнейшей части Рязани и исследованию Рязанского кремля. Особое впечатление на всех произвело посещение Художественного му-

зея, где гостям рассказали о творчестве русских художников. Для Куши, увлечённой изобразительным искусством, это стало настоящим открытием. Познавательным получилось знакомство с музеем-усадьбой нашего выдающегося земляка, академика И. П. Павлова. Здесь наши индийские гости узнали о жизни и научных достижениях великого физиолога, лауреата Нобелевской премии, чьи работы по физиологии пищеварения и высшей нервной деятельности внесли неоценимый вклад в мировую науку. Отметим, что такие ознакомительные поездки мы совершали в пересменку.

Итак, что же делает иностранный вожатый в лагере? Наши индийские друзья быстро нашли общий язык с коллегами-вожатыми и сверстниками. Куши даже разучила с ребятами индийский танец, который произвёл фурор. Начались мастер-классы, где Куши и Рикундж делились своим опытом, преподавая йогу, оригами, изобразительное искусство и лепку. Вожатые активно вовлекали их в различные лагерные мероприятия: разучивание флеш-монов, дефиле с флагами, выступления на концертах, а также совместные игры на русском и английском языках.

Впечатляющими для всех участников стали беседы на английском языке. Получился очень живой и познавательный диалог, где обе стороны смогли узнать много нового о культурах и обычаях друг друга. Это по-настоящему ценный опыт!

Наши индийские вожатые оказались не только энергичными и креативными, но и приверженцами вегетарианского образа жизни. Каждый день они готовили для себя вкусные и полезные вегетарианские блюда, а самое главное – щедро делились рецептами со всеми желающими, и даже устраивали дегустацию. Это было не только здорово, полезно, но и очень вкусно!

Мне было особенно приятно наблюдать, как легко и непринужденно индийские вожатые общались с детьми разных возрастов. Я убедилась, что языковой барьер – это лишь условность. Наши индийские друзья повторяли выученные русские слова почти без акцента, что вызывало искреннюю радость и гордость.

Такие волонтерские программы позволяют не только знакомиться с культурой другой страны, но и показывать нашу сферу детского отдыха. В течение лета Куши и Рикундж посетили и другие лагеря нашего края – лагерь «Ласточка», оздоровительный комплекс «Звёздный», спортивный комплекс «Динамо», «Сынтул» на берегу озера Сынтул.

О нашем лагере и его международных наставниках написали в городской газете «Панорама города», а телекомпания Рязани сняла несколько репортажей. Куши и Рикунджу понравилось работать в нашем лагере: они смогли приобрести новых друзей, принять участие в насыщенной программе мероприятий, ближе познакомиться с культурой и традициями нашей страны и рязанского края. Со своей стороны, мы тоже получили возможность прикоснуться к индийским традициям. Лагерь.ру





КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО —



**Владимир
КРУГЛОВ,**

*руководитель программы
ЛагерьАктива.рф, доктор
педагогических наук,
профессор МГПУ*



**Сергей
ТИМОХИН,**

*инструктор программы
ЛагерьАктива.рф, студент
МПГУ, Москва*

ЭКСКУРСИЯ

В такой типичной схеме есть свой вызов: участники поездки чувствуют себя зрителями, которым отводится участь пассивных слушателей, потребителей услуг. В контексте воспитательной программы это не совсем желательный результат. Именно пассивное потребление приводит к негативному поведению, скуке, унынию, стремлению «что-то натворить» и прочим проблемам, с которыми точно сталкивались организаторы выездных дел такого рода. Но если захотеть сделать иначе, то тогда нужно поменять настройки.

Начнём с самого главного — для нас важно, чтобы ребёнок, который становится участником выездного дела, чувствовал себя не зрителем или слушателем, а организатором этого дела, или, во всяком случае, отчасти организатором.

Зачем это нужно? Всё очень просто. Такая установка в корне меняет мотивацию ребёнка к уча-

Одним из возможных компонентов программы детского лагеря являются выездные дела и экскурсии. Чаще всего такая форма работы практикуется городскими пришкольными лагерями, однако, и загородные лагеря частенько проводят подобные выезды, особенно если неподалеку есть интересные достопримечательности, музеи или природные объекты. Такую поездку мы стараемся делать более результативной с точки зрения воспитательных и образовательных целей.

Многие поездки проходят практически одинаково: администрация лагеря заказывает автобус, договаривается с экскурсоводом. Иногда прибегают к помощи специализированных туристических фирм, которые оказывают подобные услуги.

стию в деле, поскольку ставит его в субъектную позицию, помогает развивать в себе ответственность, самостоятельность, стремление делать что-то для других. Такое положение делает ребёнка заинтересованным в том, чтобы выездное дело прошло хорошо, чтобы оно понравилось. Это же, в свою очередь, делает ребят партнёрами взрослых организаторов и серьёзно снижает степень вероятности всяких негативных инцидентов.

Безусловно, далеко не каждый ребёнок готов сразу стать ответственным и организованным. Однако, по нашему опыту, практически в каждой детской группе есть ребята, которым можно передать часть организаторских полномочий или привлечь к организации небольшого элемента экскурсии. Именно эти ребята становятся нашими помощниками в проведении выездного дела.

Для начала заранее формируем у ребят «позитивную перспективу» предстоящей поездки. Для этого сообщаем о ней не за день-два, как это часто бывает, а гораздо раньше. Рассказываем о том, что предстоит увидеть, показываем фотографии или видеофрагменты с похожего путешествия. Весьма желательно, чтобы представленные материалы носили заразительный характер, вызвали у ребят интерес и любопытство. Это закрепляет первичную мотивацию и формирует чувство радостного ожидания поездки.

В обязанности взрослых (вожатых, воспитателей) входят задачи, которые вряд ли могут быть выполнены детьми – заказ автобусов, решение финансовых вопросов, обеспечение питания, безопасности и прочее. Ребята же участвуют в предварительном знакомстве с местом,

куда предстоит отправиться, распределяют должности на период поездки (о них скажем дальше), смотрят материал к экскурсиям.

Отправляясь в новое место, всегда полезно не только полагаться на экскурсоводов и их знания, но и самим заранее подкрепляться сведениями из серьёзных источников об этом объекте, искать необычные факты. Припоминаю, как мы, попав с ребятами в город Пятигорск и оказавшись на горе Машук, говорили о дуэли с участием Лермонтова. То место, о котором рассказывали на уроках, отмеченное в учебниках литературы, казавшееся бесконечно далёким, сейчас было прямо перед глазами! Вот тут в июле 1841 года стоял Лермонтов, тут он упал от выстрела на дуэли, отсюда его увезли... Вряд ли ребята испытали сильные чувства, если бы, готовясь к поездке, не прочитали дополнительный материал о комплексе сооружений Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова, не вникли в историю места и событий. Во время сборов мы обычно просим нескольких ребят подготовить различные сообщения на заданную тему (отрывки из книг, исторические справки, стихи и песни, связанные с местом будущего путешествия или экскурсии) и познакомить с ними всех участников незадолго до поездки.

Мероприятие получается особенно ценным, если каждый из участников поездки принимает должность или поручение, которое будет ему по силам и которое он выполняет в течение поездки.

Кто-то из ребят может стать фотографом, и его задача – снимать активности во время поездки, а в дальнейшем подготовить фотоотчёт. Сначала



кажется, что функция простая. На самом деле не так. Ведь важно, чтобы на фотографиях оказались не только друзья фотографа, но и все остальные участники поездки. Чтобы на фото были как общие планы, так и крупные. Чтобы фотографии были контрастные, чёткие, хорошего ракурса и содержания. Чтобы ими можно было иллюстрировать информационный пост в социальных сетях или на сайте. В общем, есть над чем поработать.

Похожая задача встаёт перед ребёнком, которого выберут видеооператором. Тут ещё сложнее... Что снимать? Когда снимать? Нужно ли снимать сам процесс экскурсии? Можно выбрать ещё репортёра, который на видео расскажет о том, что происходит... Нюансов тут много.

Ответственные поручения связаны не только с информационным освещением поездки, но и с культурной программой.

Знаниями об объектах, встречающихся экскурсионной группе по дороге, обладают профессиональные специалисты, культурологи. В лагерной группе мы выбираем своего культуролога и поручаем ему изучить памятники и достопримечательности, которые нам встретятся, и сформировать список, чтобы остальные ребята могли выбрать интересующую их достопримечательность, подготовить по ней самостоятельно небольшую, на 3–5 минут, экскурсию. Это делается заранее, чтобы каждый имел время и возможность подготовить рассказ про выбранный объект. В дальнейшем в самой поездке, когда группа окажется у этого объекта (будет проходить или проезжать мимо), подготовленному ребёнку предоставляется возможность быть гидом для нашей экскурсии и сообщить что-то интересное. Кроме того, культурологу поручается придумать интересные дела на время передвижения в автобусе – например игры, викторины или другие элементы досуга. В группе всегда находится ребёнок, у которого хорошо развиты организаторские навыки, и его можно подключить к формированию программы всей поездки, в том числе к планированию активного досуга.

Когда группа хорошо организована, можно использовать детское самоуправление, и тогда мы включаем в перечень должностей командира поездки.

Командир (также избираемый заранее) помнит о данных ребятам поручениях, контролирует подготовку. Во время проведения выезда следит за расписанием и перемещениями, организует группу, чтобы никто не отстал и не потерялся. Для этого ребята делятся на «пятёрки», а в каждой пятёрке назначается свой звеньевой. Так гораздо проще убедиться, что все на месте – командиру достаточно лишь опросить звеньевых. При длительных пеших перемещениях по городу назначаются замыкающие, которые следят за отстающими и выходящими из строя.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, чтобы поездка не стала мучительной головной болью с переживаниями «как бы чего не вышло», а получилась ценным и полезным воспитывающим делом, не жалеем сил на то, чтобы поставить ребят в позицию партнёров, организаторов будущего дела. Это, безусловно, требует большего времени и больших усилий, нежели просто договорённость с турфирмой и заказ автобуса. Однако затраченные силы возвращаются сторицей в качестве роста ответственности воспитанников, их осознанности и мотивации! Лагерь.ru



САМЫЙ
ВАЖНЫЙ

В ОТРЯДЕ

Особый кейс в жизни лагерей — отзывы, воспоминания и рассказы бывавших на сменах ребят о поездках в лагерь. Так рождается не только слава отдельного лагеря, но и целые поколения активистов лагерного движения, вожатых, педагогов. Что сопутствует росту и самовоспитанию ребят в их возрастной период от 10 до 17 лет благодаря лагерю, можно узнать из дневниковых заметок одиннадцатиклассников — членов детского общественного объединения «Пионерская дружина "Сигнальщики"» (Московская область), писавших самоанализ во втором полугодии своего выпускного класса. С согласия авторов публикуем их впечатления.

Словарь
«Лагеря Актива»



ЛПА	—	Лагерь пионерского актива
ВТД	—	Вечернее творческое дело
ДКО	—	Дежурный командир отряда
ДКЛ	—	Дежурный командир лагеря
НК	—	Ночное кафе (завершающее финальное дело лагеря, представляющее собой танцевальный вечер с творческой программой)
млин	—	младший инструктор



**Арсений
СТРЕЛЬНИКОВ**

и даже отрядах (родители уверили нас, якобы они договорились об этом с лагерем), я был зол на весь мир и возненавидел этот лагерь. Это было трудно не заметить, Нюся потом говорила, как её сначала напугало появление такого ребёнка в отряде. Однако за день я немного успокоился, прошло ВТД, на котором наш отряд поставил смешную сценку, и моё впечатление о лагере сместилось на отметку «ладно, здесь не так уж плохо»... Неожиданно

Седьмой класс был худшим в моей жизни, я был аутсайдером в классе, надо мной часто измывались, и я стал очень зажатым и закомплексованным парнем с единственным другом. И поехали мы с Димой, значит, в Лагерь Актива. Когда я понял, что мы с Димой в разных комнатах

даже для меня, я проявил себя при постановке сценки и сыграл главную роль. Все так удивлены были (ну, или хорошо притворялись), и на отрядном огоньке чули не весь отряд мне говорил: мол, я красавица, молодец, и всё в этом духе. Вот тогда я обомлел. Мое мировосприятие перевернулось. Я в жизни ничего такого не слышал от сверстников, да что там, от людей моложе 40 и не являющихся мамиными подругами. Мне казалось, что я в сказке. В добром советском фильме. Тогда я впервые подумал, что не хочу, чтобы этот лагерь когда-нибудь закончился.



**Александр
МАКСИМОВ**

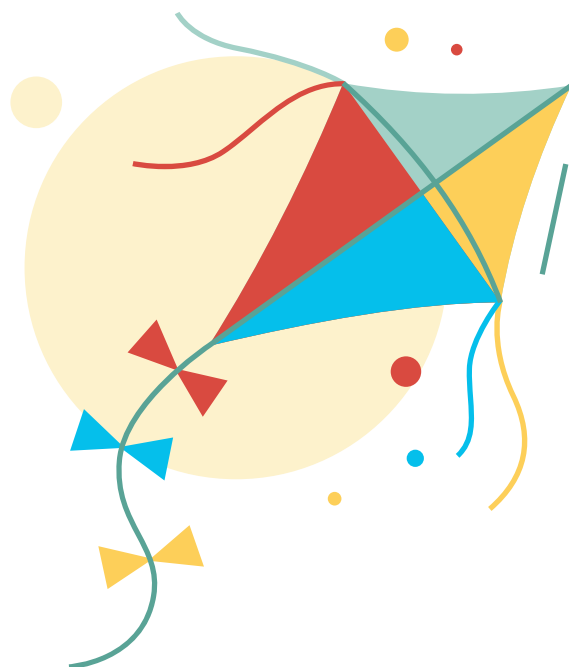
Впервые я попал в ЛПА в 2018 году. Я поехал туда с моим одноклассником и подругой, которые оказались вместе в одном отряде, а я остался один. Я попал в отряд «Видео», а старшим инструктором у нас был харизматичный Андрей Шмыров, который нам и придумал название «Дожить до пенсии» (Ещё был вариант

«Жертвы санкций»), лучшее название на моей памяти. До конца смены именно Андрей задавал отряду всю атмосферу.

...Мне было тяжело адаптироваться. Первые дни я ничего не понимал, был уверен, что наш первый ДКО – это вожатый. У нас был достаточно взрослый отряд. Меня сразу поразили люди, добрые и отзывчивые, лагерная атмосфера покорила меня. Раньше я ездил в многие лагеря, но этот был явно лучше. Я так до конца и не осознал, что происходит вокруг меня (значение слова ВТД я так до конца смены и не запомнил), но для меня это было не важно, я просто кайфовал от смены, наполненной крутыми делами и хорошими людьми. По профилю я ничего не делал, один раз мне доверили камеру, а я криво снял. Больше мне её в руки не давали.

Мне сразу приглянулась идея детского самоуправления. Я очень хотел показать себя и стать ДКО, но сказать об этом боялся, да и не хотел, потому что если бы в таком случае меня выбрали командиром, то я бы считал это нечестным и незаслуженным. Каждые три дня я, скрестив пальцы, надеялся, что следующим командиром стану я. Наконец, меня назначили ДКО на последнюю трёхдневку, чему я был неимоверно рад. С моей новой должностью мне очень помогал Артём Подоплелов, и когда я уехал в предпоследний день, то передал ему свои обязанности (прости, Артём). Наверняка я отработал не очень хорошо, но мне понравилось, и это главное. Кстати, у меня дома хранится распечатка расписания лагерного дня (настолько это было важно для меня). Тот лагерь наш отряд выиграл, и я получил красивую футболку. Естественно, я захотел вернуться. Через год в лагерь 2019 года я уже поехал более осознанно и уверенно. Я чувствовал себя опытным участником лагеря, тем более отряд в этом году был младше, и я оказался самым старшим мальчиком. Я чувствовал себя важным в отряде, меня выбрали на одну из первых трёхдневок ДКО...

Последняя смена оказалась самой тяжёлой. Я хотел в последнюю смену попробовать что-нибудь новое, так я и попросился в «ТеатрСпутник», куда и попал. Я взвалил на себя слишком много. Я был млином, ДКЛ, командиром НК, участником ещё двух дел и частым участником всевозможных конференсов дел. В свой последний год я хотел выжать из лагеря максимум, попробовать как можно больше. Из-за загруженности всю смену я был напряжён. Меня ничто не могло расслабить, я уже не понимал, что мне нравится, а что нет, люблю я свой отряд или нет. Временами ситуация усугублялась, и даже времени на поспать не хватало. За смену я понял, что нужно грамотно оценивать свои силы и возможности. И порой, чтобы стать счастливым, нужно от чего-нибудь отказываться. Все последние лагеря воспринимались мной как работа и как новый вызов. Они проверяли меня на прочность, а я рос, учился на своих ошибках... Лагерь.ру





СОЮЗ ДЕЯТЕЛЕЙ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

СОЮЗ-ДЕЙСТВОРФ

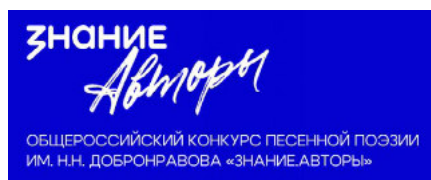
08.08.2023



АНСАМБЛЬ НОВЫХ ДЕТСКИХ ПЕСЕН



ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДЕТСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ЮРИЯ ЭНТИНА



Ассоциация «Содействие детскому отдыху» –
для детей, родителей и специалистов!
Мы работаем круглосуточно!

Актуальная информация на наших ресурсах
<https://sdorus.ru/>



НАШЕ ЛЕТО СОЛНЦЕМ СОГРЕТО!

ЛЕТО
2026

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- ★ НАЧАЛЬНИК РЕСПУБЛИКИ ДЕТСТВА
- ★ ЙОГА И ЦИГУН В ЛАГЕРЕ
- ★ КАК ПОМОЧЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ РЕБЁНКУ НЕ РАСПЛАКАТЬСЯ
- ★ ШАХМАТЫ – ЦЕННЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЛАГЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

